

6 VELIKI INTERVJU
LAN TIMOTEJ TUREK, PREDSEDNIK ŠAHOVSKEGA DRUŠTVA DOMŽALE



3 AKTUALNO
13. DOBRODELNI POHOD NA SV. PRIMOŽA



11 OBRAZI DOMŽAL
MATEJA KOKALJ, PODJETNICA

SLAMNIK

OBČINA DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

28. AVGUST 2025 | LETNIK LXV | ŠTEVILKA 8 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Freepik

Skupaj za aktivno in bolj kakovostno starost v Domžalah

Redna aktivnost v starosti je nujna za telesno in duševno zdravje.

Gibanje krepi mišice, sklepe in srce, zmanjšuje bolečine in tveganje za kronične bolezni. Enako pomembno je druženje, saj socialni stiki preprečujejo osamljenost, prinašajo občutek varnosti in krepijo povezanost s skupnostjo. Starejši, ki so aktivni, so dokazano bolj zdravi, samostojni in zadovoljni. Tisti, ki se zapirajo vase, pa pogosteje občutijo osamljenost in hitrejši upad sposobnosti. Poleg tega imajo kulturne in izobraževalne dejavnosti, kot so likovne delavnice, tečaji tujih jezikov ali računalniške delavnice, pomembno vlogo pri ohranjanju spomina in preprečevanju demence.

Zato imajo v Domžalah starejši res veliko možnosti za aktivno in zdravo starost. Poleg društev upokojencev, ki povezujejo krajane, deluje tudi Univerza za tretje življenjsko obdobje, ki ponuja širok nabor predavanj ter jezikovnih in umetniških tečajev. Vse to bogati življenje starejših, jim daje nova znanja in priložnosti za druženje. Pomembno vlogo imajo tudi športna in kulturna društva ter številne druge organizacije, ki starejše vključujejo v svoje programe. Seveda pa ne smemo pozabiti, da so Domžale del Slovenske mreže starosti prijaznih mest in občin, kar starejšim zagotavlja kakovostno in aktivno staranje. Pomemben del tega je seveda tudi Center dnevnih aktivnosti Domžale, kjer so skozi vse letne čase polni druženja, gibanja in ustvarjalnosti, za vsakogar nekaj. Katere vse aktivnosti jih združujejo, smo zbrali v tokratni Temi meseca.

Vse te dejavnosti skupaj kažejo, da je v Domžalah starost lahko polna energije, učenja in prijateljstva. Aktivni starejši niso le bolj zdravi, temveč tudi bolj srečni, zadovoljni in povezani. Domžale so z mrežo društev, programov in podpornih ustanov primer kraja, kjer je staranje razumljeno kot priložnost za novo, kakovostno življenjsko obdobje. Ob solidarnem medgeneracijskem sodelovanju, kakršnemu smo pogosto priča, pa vse to dvigamo na še višji nivo in predvsem v večje zadovoljstvo vseh nas. › 8

V novo šolsko leto po znanje, srčnost in odgovornost

V Domžalah v novo šolsko leto vstopa več kot 4000 učencev in učenk sedmih osnovnih šol ter številni dijaki in dijakinje.

V šolske klopi se otroci vračajo polni energije, a tudi razigranosti, zato je še posebej pomembno, da jim omogočimo varen, pogumen in ustvarjalen začetek šolskega leta, ki jim bo omogočil obdobje življenja, ki ga bodo z veseljem pomnili. Seveda pa se moramo zavedati, da pri tem niso sami in da smo ključni gonilniki njihovega razvoja in pridobivanja znanja prav odrasli – starši, učitelji in drugi, vključeni v njihov vsakdan. Dragocen napotek, ki jim ga lahko damo za življenje, je navdih in podpora njihovi iskreni radovednosti.

Dragi otroci, naj bo šola prostor, kjer boste začutili, da je pridobivanje novega znanja vznemirljiva pustolovščina. Starši in učitelji, vam pa želimo, da boste uspeli s potrpežljivostjo in predvsem srčnostjo oblikovati prihodnost, ne le naših otrok, ampak s tem celotne skupnosti. Škarje in platno so v vaših rokah. Z novo energijo, novimi knjigami in odprtimi srci – dobrodošli v novo šolsko leto!

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v četrtek, **25. septembra 2025**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **11. septembra 2025, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: **urednistvo.slamnik@kd-domzale.si**

NOVICE

VGC Skupna točka Domžale

Lani je v avgustu v Domžalah pod okriljem društva Verjamem vate in Zveze Anita Ogulin & ZPM, ki je nosilka projekta, začel delovati Večgeneracijski center Skupna točka. To je eden izmed šestnajstih večgeneracijskih centrov v Sloveniji, ki so bili izbrani na javnem razpisu za sofinanciranje projektov VGC+ za obdobje petih let. V Domžalah se nahaja na Ljubljanski cesti 82. Prizadevajo si za družbo, kjer je vsakdo sprejet in slišan.

› 15

DRUŠTVA

Dvajset let DU Naš dom Dob

Društvo upokojencev je ob svojem jubileju prejelo priznanje Občine Domžale. Jubilejno prireditev so 7. avgusta 2025 združili s tradicionalnima tombolo in piknikom. Blizu 200 članov in številni gostje, med katerimi je bila tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, in praporščaki, so se sprehodili skozi opravljeno delo in ob kulturnem programu ter številnih čestitkah in pozdravih ter dobrih željah gostov preživeli čudovit popoldan, trdno odločeni, da z delom uspešno nadaljujejo tudi v prihodnje.

› 18

VRTCI IN ŠOLE

Astronomsko-naravoslovni tabor

V času od 24. junija tja do 14. avgusta 2025 se je v Šalovcih zvrstilo kar šest astronomsko-naravoslovnih taborov in kar na štirih so bili z izjemo demonstratorjev in mentorjev učenci-dijaki-študenti iz domžalske občine. Glavni namen teh taborov je že leta isti: naučiti mlade osnove fotografiranja, oblikovanja slik, izdelava fotografije kakšnega objekta iz vesolja, učenje dela s teleskopi in različnimi montažami, nabiranje in prepoznavanje gob in zdravilnih zelišč.

› 22

OKOLJE

Pregled delovanja CČN Domžale - Kamnik

Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik, ki skrbi za čiščenje komunalnih, industrijskih in padavinskih voda šestih občin – Domžale, Kamnik, Mengeš, Trzin, Komenda in Cerklje na Gorenjskem – je tudi v letu 2024 delovala uspešno in zanesljivo ter z doseženimi rezultati znova potrdila svojo visoko učinkovitost. V CČN Domžale - Kamnik z nazivno kapaciteto 149.000 populacijskih ekvivalentov (PE) so v letu 2024 prečistili kar 8,7 milijona m³ odpadne vode.

› 26

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

pred nekaj več kot 4000 učenci in učenkami sedmih domžalskih osnovnih šol ter pred številnimi dijaki in dijakinjami je še zadnji brezskrbni poletni vikend, preden bodo točno na prvi septembrski dan ponovno sedli v šolske klopi. Ob tem jim v imenu uredništva glasila Slamnik izrekam dobrodošlico in da bi začeli šolsko leto z novo energijo, novimi knjigami in odprtimi srci. Kajti pridobivanje novega znanja je lahko vznemirljiva pustolovščina, če ste obkroženi z ljudmi, ki delajo s srcem in ste jim pripravljeni prisluhniti.

Avgustovsko Temo meseca smo posvetili aktivni starosti, ki pomeni ohranjanje telesnega zdravja, duševne bistrine in socialnih stikov, kar starejšim omogoča večjo samostojnost, vitalnost in zadovoljstvo z življenjem. Za kakovost življenja starejših v Domžalah skrbi tudi Center dnevnih aktivnosti Domžale (CDA), ki je bil v poletnih mesecih dobro obiskan. V CDA Domžale dokazujejo, da je starost lahko prijetna, aktivna in povezana. Vse aktivnosti in članstvo so brezplačni, zato vabijo vse, da se pridružite.

V Velikem intervjuju smo se pogovarjali z Lanom Timotejem Turkom, predsednikom Šahovskega društva Domžale in poklicnim glasbenikom, saksofonistom, ki nam je s ponosom zaupal, da je Šahovsko društvo Domžale v lanskem letu doseglo drugo mesto tako v absolutni kot v mladinski konkurenci, podeljeno s strani Šahovske zveze Slovenije. Takšno priznanje je zanesljiv dokaz, da delajo dobro. Je tudi član Godbe Domžale ter glasbenik, ki je z igranjem saksofona na križarki prepotoval večino sveta.

Avgustovski Obraz Domžal je podjetnica Mateja Kokalj, ki ustvarja pohištvo, v katerem se prepletajo estetika, trajnost in srčnost slovenskega obrtnika. O tem, kako v sožitju z naravo na iskreno trajnosten način nastajajo izdelki, ki prepričajo z obliko in dušo, smo se pogovarjali z ustvarjalko blagovne znamke, ki ni le podjetnica, temveč tudi ambasadorka slovenskega dizajna in lokalne obrti.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Varnejše šolske poti za domžalske otroke

Občina Domžale in Kansai Helios Slovenija sta skupaj obnovila cestne oznake še v bližini petih osnovnih šol.

Podjetje Kansai Helios Slovenija je tudi letos z donacijo barv omogočilo obnovo cestnih oznak v okolici petih osnovnih šol v občini Domžale. V sodelovanju z občino so bile oznake osvežene med poletnimi počitnicami pri OŠ Preserje pri Radomljah, OŠ Dragomelj ter podružničnih šolah Krtina, Jarše in Ihan.

»Redno vzdrževanje prometnih oznak bistveno pripomore k varnosti otrok, zato s ponosom izvajamo tovrstne projekte,« je poudarila županja mag. Renata Kosec. V podjetju dodajajo, da je skrb za varnost otrok del njihove družbene odgovornosti. Za obnovo je bila uporabljena kakovostna barva Signodur Roll, ki jo proizvajajo v podjetju Kansai Helios Slovenija.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Osnovna šola Rodica, enota Jarše



Podružnična osnovna šola Ihan


Podružnična šola Krtina


Osnovna šola Preserje pri Radomljah


Osnovna šola Dargomelj

Ob 82-letnici ustanovitve VI. SNOUB Slavka Šlandra na Šipku

Na meji med občinama Kamnik in Lukovica na Gabrških senožetih, blizu kraja, kjer je bila 6. avgusta 1943 ustanovljena VI. SNOUB Slavka Šlandra, je spomenik, namenjen temu dogodku, kjer je vsako leto tradicionalna spominska slovesnost.

Tako je bila tudi letos v organizaciji Združenja borcev za vrednote NOB Lukovica, na slovesnosti pa so sodelovala tudi združenja za vrednote NOB Celje, Mozirje, Žalec, Moravče in Domžale, od koder smo se udeleženci organizirano pripeljali iz skoraj vseh krajevnih organizacij, veteranske in domoljubne organizacije, združenje Sever in Triglav.

Na slovesnosti smo pozdravili številne praporščake, prisotna je bila Častna enota Območnega združenja slovenskih častnikov Domžale, v kulturnem programu pa so sodelovali povezovalka in recitatorka Helena Urbanija, Pevski zbor Janko Kersnik Lukovica in harmonikar Uroš Križman. Slavnostni govornik je bil Marjan Šarec, evropski poslanec, na dogodke pred 82 leti in danes pa so se v krajših nagovorih spomnili govorniki iz občin oz. združenj Domžale, Kamnik in Moravče. Zbrane je nagovorila mag. Olga Urankar, županja Občine Lukovica, ki je ob pozdravu prisotnih in zahvali vsem sodelujočim poudarila globoko simboliko upora, poguma in brezmejne ljubezni do domovine, kar naj bo naš navdih tudi danes in naj vrednote: povezanost, enotnost, mir ne izgubljajo pomena, hkrati pa se moramo z velikim ponosom in hvaležnostjo spominjati dni, ko so se partizani z veliko odločnostjo in le nekaj puškami uprli okupatorju.



Njihov pogum, tovarištvo in brezmejna ljubezen do domovine naj bodo naš navdih tudi danes.

Slavnostni govornik, evropski poslanec Marjan Šarec, se je spomnil časov, ko je že govoril na Šišku, tudi nekaterih borcev, spomin na katere še vedno živi, saj so pogumno stopili v boj proti številčnejšemu okupatorju v situaciji, ki ni bila lahka, ki ni imela gotovega izida in ob kateri se ni vedelo, ali bo slovenski narod preživel. Po njegovem je slovenski narodnoosvobodilni boj nekaj največjega, kar premore Evropa, pa tudi svet. In slovensko narodnoosvobodilno gibanje je tudi edino mednarodno priznano gibanje v boju proti okupatorju in brez narodnoosvobodilnega boja zagotovo danes ne bi mogli živeti v samostojni Sloveniji in vprašanje je, če bi kot narod sploh preživeli.

Spomnil je na zgodovino bojev za obstanek NOB, tudi na ustanovitev Šlandrove brigade, katere borci so sodelovali v boju za svobodo slovenskega naroda. Kdor zaničuje boj za Slovenijo, zaničuje velikane slovenske zgodovine, tudi veterane vojne za Slovenijo. Sami nase smo lahko še kako ponosni, ponosni na svojo lastno zgodovino in prav je, da tudi vnaprej delujemo, kot smo doslej, tudi primeru dogajanj v Avstriji. Organizatorji so pripravili prijetno druženje, v katerem so udeleženci obujali spomine, mednje pa je bila v vseh pogovorih še kako prisotna želja vseh: naj svetu vlada mir.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

ZDRUŽENJE BORCEV
ZA VREDNOTE
NARODNOOSVOBODILNEGA BOJA
OBČINE DOMŽALE
IN
KRAJEVNA ORGANIZACIJA
ZB ZA VREDNOTE NOB
RADOMLJE

vabita vse občane
na

SPOMINSKO SLOVESNOST

ob 84. obletnici
odhoda prvih partizanov
v boj proti okupatorju na
Domžalskem.

V petek, 5. 9. 2025,
ob 20. uri
v Preserjah pri spomeniku
v Kriškarjevih smrekicah.

Vabljeni in dobrodošli!

SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / **Odgovorna urednica:** Špela Čarman / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / **Trženje oglasnega prostora:** Zgodba.net, 040 423 325, oglasevanje@zgodba.net./ **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / **Prelom in priprava za tisk:** KREO / **Jezikovni pregled:** Primož Hieng / **Uredništvo:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, v sredo tudi med 15. in 17. uro / **Tisk:** Tiskarsko središče d.o.o., Slovenčeva ulica 19 a, 1000 Ljubljana/ Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

13. dobrodelni pohod na Sv. Primoža

V soboto, 20. septembra, bo potekal že 13. dobrodelni pohod na Sv. Primoža in tudi tokrat nas čaka pester program.

Zbrana dobrodelna sredstva bodo namenjena Zvezi prijateljev mladine Slovenije, ki jih bo razdelila med otroke vseh petih občin, kjer izhaja revija Modre novice – Domžale, Kamnik, Mengeš, Trzin in Komenda z željo, da jim omogoči nepozabne počitnice na morju.

Začetek pohoda bo ob 8. uri, ob vznožju Sv. Primoža, kjer bo pohodnike pričakala dobrodošlica s kavo. Parkirišča bodo na voljo pri podjetju Calcit ali pri Domu kulture Kamnik, od koder bo organiziran brezplačen avtobusni prevoz do izhodišča. Prostovoljni prispevek znaša 10 evrov (otroci sodelujejo brezplačno). V zameno prejmete bon za malico in pohodniško majico (do razdelitve zalog). Vsa sredstva gredo neposredno v dobrodelne namene.

Na vrhu Sv. Primoža se obeta pestro dogajanje – otroci bodo prejeli medalje, uživali v poslikavi obraza, posladkali se bodo lahko s torto velikanko. Letos pohodnike čaka še prav posebno presenečenje: premierna izvedba himne Dobrodelnega pohoda, ki je nastala v sodelovanju z Glasbeno šolo DoReWe.



Za glasbeno vzdušje bosta poskrbeli skupini Matrbend (Matej Primožič, Matjaž Zadravec, Boštjan Romih in Tomaž Pirnat) ter Duo Eks (Gašper Plahuta in Ciril Spruk z zasedbo Matrbend).

»Veseli smo, da se našega pohoda na Sv. Primoža vsako leto udeleži več pohodnikov in pohodnic, predvsem pa smo ponosni, da so nekateri udeleženci z nami že od prvega pohoda dalje. Upamo, da se tudi tokrat zberemo v čim večjem številu in tako s skupnimi močmi omogočimo počitnice na morju čim večjemu številu otrok,« pravijo organizatorji in vabijo, da ta dan preživite v njihovi družbi.

Skate park pripravljen na odprtje

V Domžalah je zaključena rekonstrukcija Skate parka, ki bo ljubiteljem urbanih športov ponujal odlične pogoje za vadbo in druženje.

Novi park je zasnovan na podlagi strokovnih analiz in delavnic, vključuje elemente za street in flow disciplino ter je primeren za začetnike in izkušene uporabnike. Ob vhodu obiskovalce pričaka prostorna ploščad z edinstveno skulpturo slamnika, ki simbolizira bogato slamnikarsko tradicijo Domžal. Prostor je opremljen z urbano opremo – klopmi, koši, pitnikom in sodobnimi rampami, ki omogočajo varno uporabo.

šni pri razpisu in s tem zagotovili del sredstev za sodoben skate park. Zavedamo se, kako pomembno je pridobivanje dodatnih virov financiranja, zato bomo s to prakso nadaljevali.«

Odprtje novega Skate parka Domžale bo potekalo v okviru dogodka Concreten Session in praznovanja 20-letnice društva EZ3X. Vabimo vas v soboto, 30. avgusta 2025, ob 15. uri v Športni park Domžale. Čaka vas pester program: tek-



Nova pridobitev za ljubitelje urbanih športov

Vrednost projekta znaša 764.070,10 evra z DDV, izvedli pa sta ga podjetji Aliansa ASE, d. o. o., in Resal, d. o. o. Občina Domžale je uspešno kandidirala na javnem razpisu Fundacije za šport in pridobila 75.000 evrov nepovratnih sredstev, preostanek pa zagotovila iz občinskega proračuna.

Županja mag. Renata Kosec poudarja: »Veseli nas, da smo bili uspemovanja in predstavitve v skejtanju, nagrade, glasbeni nastopi skupin Smacked, Mrigz'n'Ghet Hitz, DJ Fogy, Defy in Gliste ter druženje ob dobri glasbi in hrani.

Pridružite se nam in skupaj obeležimo pomemben mejnik v razvoju urbane športne kulture naše skupnosti.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE





IZ URADA ŽUPANJE



Drage bralke, dragi bralci,

začetek novega šolskega leta prinaša nove priložnosti – za znanje, prijateljstva in izkušnje. To je čas, ko se povežemo v skupnem cilju: ustvariti spodbudno, varno in prijazno okolje za otroke in mladostnike. Naj vas v prihodnjih mesecih spremljajo radovednost, pogum in veselje do učenja. Naj bo šola prostor, kjer so vsi slišani, sprejeti in kjer lahko vsak razvije svoje talente. Vloga staršev, skrbnikov in učiteljev je neprecenljiva, saj gradijo samozavest in odgovornost mladih. Učitelji s svojo predanostjo, zgledom in toplino vsak dan soustvarjajo prihodnost naše skupnosti, saj njihovo delo presega posredovanje znanja – pogosto dajejo otrokom pogum, da prestopijo šolski prag z nasmehom.

Novo šolsko leto naj bo zaznamovano s sodelovanjem in medsebojno podporo, saj le skupaj ustvarjamo okolje, v katerem bodo mladi rasli v odgovorne, srčne in ustvarjalne posameznike. Skupaj gradimo prihodnost. Prijetno in uspešno šolsko leto vam želim.

Občina Domžale je tudi letos poskrbela za izboljšave šolske infrastrukture in varnosti. V sodelovanju s podjetjem Kansai Helios Slovenija, d. o. o., smo pred začetkom pouka pobarvali talne označbe za večjo varnost otrok na cestah okoli osnovnih šol. Preteklo leto smo uredili en del, letos pa dopolnili še okolice šol, ki teh označb še niso imele.

Na OŠ Roje poteka rušenje dela objekta kot del celovite prenove, ki bo prinesla sodobne in funkcionalne prostore. Na OŠ Preserje pri Radomljah smo v telovadnici položili nov parket. Pri OŠ Domžale smo skupaj z Zavodom za šport in rekreacijo nadomestili stara igrala, prav tako so nova telovadna orodja v parku ob Masljevi ulici, na igrišču v soseski Bistra in na Viru. Pred OŠ Rodica načrtujemo nove klopi, ob enoti Jarše je na mostu nameščena nova ograja, pri podružnici na Krtini pa smo uredili zložbe pod mostom.

Posebej ponosni smo na delo mladih med počitnicami – zagnano so prispevali k urejanju okolice in šolskih površin. Projekt bomo ponovili tudi prihodnje leto, saj verjamemo, da skupaj ustvarjamo prijaznejšo in lepšo občino.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Obisk mladih na gasilskem taboru v Radencih ob Kolpi

Tabor, ki ga vsako leto organizira Komisija za mladino pri Gasilski zvezi Domžale, ponuja mladim priložnost za druženje, učenje in pridobivanje novih izkušenj.

Podžupan Občine Domžale Borut Ernestl je skupaj z delegacijo Gasilske zveze Domžale, Civilne zaščite Občine Domžale ter Centra za zaščito in reševanje Domžale obiskal mlade gasilce na poletnem taboru v Centru za šolske in obšolske dejavnosti Radenci ob Kolpi.



Tabor mladih gasilcev v Radencih ob Kolpi

V sklopu obiska sta poveljnik Občinskega štaba Civilne zaščite Marko Žagar in njegov namestnik Peter Gubanc pripravila delavnico na temo preventivne zaščite pred poplavami. Otroci so si ogledali videospot skladbe 10 deževnih zapovedi, ki je nastal v sklopu občinskih preventivnih ukrepov proti poplavam, ter ponovili, katere ukrepe lahko vsak posameznik sprejme za večjo varnost.

Poleg delavnic so mladi na taboru izdelovali gasilne aparate iz odpadnih plastenk, vezali vozle, ustvarjali zapestnice, prepogibali origami figure in sestavljali lego kocke. Učili so se tudi belokranjskih plesov, pri čemer jim je pomagala domačinka Mira – in šlo jim je odlično! Seveda ni manjkalo niti raftinga, osvežitve v Kolpi, kino večera in čarobnega tabornega ognja.

Tabor mladim gasilcem vsako leto prinaša neprecenljive izkušnje, povezuje jih in krepi zavest o pomenu prostovoljnega gasilstva ter medsebojne pomoči.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

Investicije v cestno infrastrukturo in rekreacijske površine

V občini Domžale smo v zadnjih mesecih poskrbeli za pomembne izboljšave na cestni infrastrukturi, s katerimi povečujemo varnost in udobje vseh udeležencev v prometu.

Na Račnem Vrhu smo obnovili križišče v obliki črke Y v dolžini približno 180 metrov. Po prenovi je promet zdaj preglednejši in varnejši. Projekt je izvedlo podjetje Resal, d. o. o., vrednost del znaša 88.000 evrov.

Obnovili smo javno cesto Prelog–Zaboršt v skupni dolžini približno 550 metrov. Poleg nove asfaltne prevleke smo uredili del vodovodnega omrežja, namestili hitrostne ovire za umirjanje prometa ter zaščitili potok Draga. Dela je izvedlo podjetje GP Resnik, d. o. o., skupna vrednost znaša 315.000 evrov.

Do konca avgusta 2025 bo končana cesta na Želodniku, kjer smo na novo zgradili kanalizacijsko omrežje, obnovili vodovod in vse hišne priključke ter na novo preplastili polovico državne ceste. Izvajalec del je podjetje Trgograd, d. o. o.

Za obnovo ceste Mala Loka–Bišče imamo pripravljeno projektno dokumentacijo, trenutno pa se pripravlja javno naročilo. Predvidena je obnova javne razsvetljave, kanalizacije in cestišča. Glavnina del je predvidena za izvedbo v letošnjem letu, del pa se lahko izvede tudi v letu 2026.



Prenovljeno križišče na Račnem Vrhu



Večja varnost in urejenost Krumperške ceste



Prenovljena Ihanska cesta

V prihodnjem letu bomo poskrbeli tudi za obnovo ceste skozi Dolenje. Projekt vključuje ureditev pločnika, kar bo še dodatno povečalo varnost pešcev. Trenutno poteka priprava projektne dokumentacije in pridobivanje zemljišč za traso v dolžini okoli 600 metrov – od vasi Dolenje do občinske meje z občino Lukovica.

Za še prijetnejše sprehode in kolesarjenje ob reki Kamniški Bistrici smo poskrbeli za pomembne izboljšave na dveh lokacijah. Poleg dveh brvi čez Pšato in Homško Mlinščico rekreacijsko pot zdaj dopolnjuje obnovljeni kamniti most v Radomljah, ki je pomembna povezava za lokalne prebivalce in obiskovalce.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Kamniti most v Radomljah





IZ URADA ŽUPANJE





Sprehod skozi dogodke v Knjižnici Domžale

Od barvitega pustnega rajanja in poletnih večerov do prazničnih decembrskih dni

Fotografska razstava predstavlja živahen utrip Domžal skozi vse leto. Dogodki Občine Domžale pišejo zgodbo kraja, kjer se srečujeta srčnost in veselje ter se ustvarja skupnost in prostor zadovoljnih ljudi.

V Knjižnici Domžale vas pričakuje razstava fotografij šestnajstih tradicionalnih prireditev, ki se skozi leto odvijajo v naši občini. Povabljeni, da si jo ogledate ter si v tem in prihodnjem letu dogodke že označite v koledarju. Se srečamo na dogodkih v Domžalah.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Razstava dogodkov v občini Domžale

V Domžalah raste sodoben bazenski kompleks

Gradnja domžalskega bazena lepo napreduje.

V teh toplih dneh si vsi želimo ohladitve. Letos se v Domžalah še ni bilo mogoče ohladiti v bazenu, saj je ta v gradnji. Bodo pa naslednje sezone toliko bolj prijetne, ko bomo po dolgih letih v Domžalah lahko zaplavali v sodobnem bazenu.

Trenutno se izvaja nasip za bazensko ploščad, v zaključni fazi so tudi betoniranja teras na južnem delu objekta. Naslednji korak je montaža zunanjega stavbnega pohištva, kar predstavlja pomemben korak pri oblikovanju zunanjosti objekta.

Dela, ki jih izvaja podjetje Trgograd, d. o. o., potekajo skladno s časovnico. Predvideno je, da se bo kopalna sezona na domžalskem bazenu začela že v prihodnjem letu.

Bazenski kompleks bo obsegal:
- olimpijski bazen dimenzij 50 × 25 m,
- otroški bazen,
- bazen za učenje plavanja.

Nova pridobitev bo pomembno prispevala k razvoju športa, rekreacije in kakovosti bivanja v občini Domžale.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Leta 2026 bomo lahko zaplavali v domžalskem bazenu.



VELIKI INTERVJU

GRADIMO OD SPODAJ NAVZGOR, MLADINCI NAS VLEČEJO NAPREJ

LAN TIMOTEJ TUREK, PREDSEDNIK ŠAHOVSKEGA DRUŠTVA DOMŽALE IN POKLICNI GLASBENIK – SAKSOFONIST

Pet let je že, odkar je predsednik Šahovskega društva Domžale. Kot pravi uvodoma, so imeli turbulentne čase, saj so s takratnim sponzorjem imeli drugačne poglede na dejavnost društva, zato so se odločili za menjavo upravnega odbora. Nihče ni želel voditi društva, zato se je za to potezo odločil sam.

Jože Skok
Foto: osebni arhiv Lana Turka Timoteja



Vmes je bil tudi covid, dosegli so kar nekaj uspehov, visoko so bili v 1. članski ligi - zahod, poleg tega so imeli tudi vrsto šahovski šol.

Vaše društvo je nekaj časa igralo v državni ligi, potem pa ne več?

Mi nismo močno društvo po velikosti proračuna, imamo pa veliko lokalno podporo. Največ pozornosti namenjamo mladim, kar se posebej kaže na državnih mladinskih tekmovanjih. Za igranje v Državni članski ligi bi potrebovali več sredstev, da bi bili konkurenčni, saj večina klubov v tej ligi igra z dvema tujcema. Mi poudarjamo, da gradimo od spodaj navzgor, naši mladinci so tisti, ki nas vlečejo naprej. Zadovoljni smo z igranjem v 1. članski ligi zahod (2. liga po moči), kjer smo vedno pri vrhu. To nam zaenkrat zadostuje in ustreza s finančnega vidika. Mislim, da nam kar dobro gre.

ŠD Domžale je čisto pri vrhu klubov v Sloveniji tako glede vzgoje mladih kot tudi raznolikih dejavnosti?

To je v bistvu fantastičen uspeh. Šahovska zveza Slovenija vsako leto po določenih kriterijih ocenjuje društva na podlagi uspehov članskega in mladinskega šaha, torej kateri klub ima na podlagi odigranih tekmovanj najboljši uspeh. Lansko leto smo dosegli drugo mesto tako v absolutni kot v mladinski konkurenci in po mojem mnenju je to izjemen uspeh, težko bomo tako uvrstitev ponovili oziroma presegli. Še enkrat poudarjam, da delamo veliko na mladinskem šahu in priznanje zveze je tudi dokaz, da delamo dobro.

Društvo se je že pred časom preselilo s prostorov balinišča v stavbo na Kopališki, kjer domuje tudi Zavod za šport in rekreacijo?

Zavodu sem pred približno petimi leti pojasnil, da prostori, ki so nam na voljo na balinišču, niso primerni zlasti z vidika vzgoje mladih šahistov. Prisluhnili so nam in tako smo v prostorih zavoda spet dobili svojo sobo, ki smo jo tudi uredili. Tam lahko izvajamo šahovske šole, dostop do naših prostorov se je izboljšal, skratka vse je veliko boljše kot prej. Z zavodom smo na splošno zelo zadovoljni, saj so zelo odzivni in nam vedno priskočijo na pomoč, če jo potrebujemo.

V domžalskem klubu so bili pred leti redni mesečni turnirji, zdaj jih že nekaj časa ni več.

No, tedaj je bil še živ Vide Vavpetič, naš častni član, ki je bil gonilna sila teh turnirjev. Ko smo bili še na balinišču, je bilo kar dosti starejših šahistov, ki so prihajali v klubske prostore in tam so potekali mesečni in tudi tedenski turnirji. Pred desetimi ali celo petnajstimi leti so se ti turnirji končali. Končali so se zato, ker ni bilo dovolj zanimanja, saj bi se z višino nagrad morala zvišati tudi prijavnina, pa tudi zato, ker ni bilo organizatorjev oziroma entuziastov, ki bi turnirje vodili. Vedeti moramo, da organizacija mesečnih turnirjev terja neko odgovornost in v teh časih je težko najti ljudi, ki bi se redno ukvarjali z organizacijo turnirjev in sojenjem. Zato smo se odločili, da s turnirji prenehamo. Namesto turnirjev pa zdaj vsako leto organiziramo memorialni turnir v Videtov spomin.

Do vseh institucij, katerih del sem bil v življenju, čutim dolžnost, da jim nekaj vrnem. Tako kot šahovsko društvo je tudi godba tista, ki mi je veliko dala. Kot mentor mladim glasbenikom ali kot član strokovnega sveta ali upravnega odbora skušam dati zgled mlajšim. Poleg tega smo člani kulturnih in športnih društev ena velika družina, ki si med seboj pomagamo in se zabavamo, pri nas nikoli ni dolgčas.

Pri vzgoji mladih veliko pomagajo tudi starši?

Da, šahovsko društvo je društvo, kjer sodeluje veliko mladih in posledično lahko najdemo njihove starše v upravnem odboru in pri organizaciji društva. Tako je bilo tudi pri mojih starših, ko je bil v času mojega otroštva oče Matjaž član upravnega odbora društva. Vedno poskušamo zainteresirane starše povabiti k sodelovanju, saj lahko vsakdo ponudi kakšno dodano vrednost. Predvsem pa pomagajo pri prevozih in spremstvu na turnirjih, brez njih društvo ne bi moglo delovati.

Tudi tvoj brat Bor je bil šahist. Kaj pa ostali člani družine?

Vsi smo igrali šah, brat Bor, sestra Ajda, ljubiteljsko pa tudi oče in mama. Sam sem bil zelo dejaven, tekmoval sem na posamičnih in ekipnih mladinskih tekmovanjih, kjer je bil član ekipe tudi Bor. Oba sva tekmovala tudi na državnih ekipnih prvenstvih in leta 2009 smo tako postali državni mladinski prvaki. Z bratom sva igrala tretjo in četrto desko. Doma sva veliko preigrala šaha. Sestra Ajda je igrala predvsem posamična prvenstva, ukvarjala pa se je tudi s kotalkanjem in glasbo in tako sčasoma opustila šah. Navdušen šahist je bil tudi dedi Martin, že pokojni.

Veliko in pomembno vlogo imajo šahovski mentorji, kamor spadaš tudi sam.

Ko si star 20 let in se mladinska prvenstva končajo, se odločaš, ali boš še naprej sledil tekmovalni poti, ali se boš posvetil mentorstvu. Jaz sem se odločil za slednje, opravil sem izpit za trenerja in vodil šahovske krožke najprej na OŠ Venclja Perka v Domžalah, v Dragomlju in na Rodici. Mentor je bil tudi brat Bor, ki je prav tako učil na Rodici in na OŠ Venclja Perka ter bil mentor v šahovskih šolah vse do minulega leta. Vsi mladinci iz moje generacije, člani ekipe državnih mladinskih prvakov, smo postali mentorji. Z mentorstvom sem se sam veliko naučil, predvsem kako delati z otroki in organizirati razne oblike šahovskega učenja mladih.

Pomembni sta tudi medijska in spletna prepoznavnost društva?

Mislim, da je šahovsko društvo medijsko prepoznavno predvsem zaradi tebe Jože na lokalnem in tudi državnem nivoju. Praktično imamo vsak mesec vsaj en članek o šahu v Slamniku. Vemo, da ves čas tekmujemo in vedno se najde gradivo, da lahko nekaj objavimo v Slamniku ali v Šahovski misli, ki je revija na državni ravni. Svoje vsebine objavljamo na naši spletni strani, facebook strani ter na strani Šahovske zveze Slovenije, skratka prepoznavno delujemo na več področjih. Predvsem pa gre zahvala tebi za vse, kar si storil za medijsko prepoznavnost našega društva.

Kateri so bili tvoji generacijski sopotniki v Domžalah? Denimo Luka Lenič, dolga leta najmočnejši slovenski šahist.

Luka je dve leti starejši od mene, skupaj smo zastopali OŠ Venclja Perka in takrat nas je bilo tam kar nekaj šahistov: moj brat Bor, Sašo Rihtar, Marija Lavrač, bili smo kar močna ekipa. Lukov uspeh, ko je leta 2002 postal svetovni mladinski prvak do 14 let, je imel tudi name velik vpliv. Tudi za OŠ Venclja Perka je bil ta podvig velika spodbuda in vsem nam je dal neki zagon. Luka je po osnovni šoli prestopil k drugemu društvu, tako da sem imel poslej več stika z drugimi sovrstniki v društvu – Matejem Filipom, Špelo Orehek, Juretom Plaskanom, Andražem Šmonom ... Bili smo v ospredju na ekipnih tekmovanjih. Na državnih prvenstvih smo bili venomer med prvimi petimi ali tremi in na koncu potem tudi državni prvaki. Moram omeniti še mentorja šahovskega krožka na OŠ Venclja Perka, učitelja Jožeta Koritnika, ki je bil moj prvi resen stik s šahom. Še dobro se spomnim, kako je bil šahovski krožek vedno poln otrok, saj ga je večina izbrala namesto podaljšanega bivanja. Tudi nekateri moji sošolci šahisti so tekmovali na občinski in regijski ravni. Zagotovo je bil Koritnik super mentor, tudi osebno se dobro poznava. Kadar smo šli na kakšno tekmovanje, nas je spremljal, podpiral in spodbujal. Je sicer učitelj slovenščine in kakor vem, še vedno poučuje na OŠ Venclja Perka.

Večinoma smo z mojimi vrstniki dejavni v ŠD Domžale še zdaj. Nekateri smo tudi člani upravnega odbora in pomagamo pri organizaciji šahovskih dogodkov. Vendar ko gre otrok enkrat v srednjo šolo, se prioritete spremenijo. Nekateri gredo v vrhunski šah, drugi v mentorske vode, nekateri šah povsem opustijo. Srednja šola, recimo gimnazija, je zahtevna in nimaš več toliko časa za tekmovalni šah, počasi se zmanjšuje predanost šahu. Moram

reči, da tekmovalnega šaha sicer ne pogrešam preveč, saj je lahko zelo stresen. Tega raje prepustim mlajšim, bolj mi ustreza mentorstvo.

Tudi z drugimi si se srečeval že v osnovni šoli, a so se potem šahovske poti nekako razšle?

Večina tistih, ki smo obiskovali OŠ Venclja Perka, smo tudi člani ŠD Domžale. Z nekaterimi pa nimam več stikov. S Sašem Rihtarjem se nisva videla že kakšnih pet let, tudi z Marijo Lavrač se že dolgo nisva srečala. Matej Filip je postal doktor matematike, zdaj je profesor na fakulteti v Ljubljani. Zanj, je namreč odličen mojstrski kandidat, so tekmovanja tudi nekoliko stresna. Pred časom mi je dejal, da je s tekmovalnim šahom zaključil, pa sem ga le prepričal, da imamo v društvu kvalitetne mladince in da bi kakšno partijo vendarle lahko odigral, na kar je pristal. Sicer je potem partijo izgubil in sva bila spet na istem ...

Si tudi poklicni glasbenik - saksofonist in tudi pedagog?

Verjetno se veliko ljudi več ne spomni, da sem pravzaprav začel z igranjem na klarinet. Prvih šest let sem igral klarinet na Glasbeni šoli v Domžalah, potem sem šel delat sprejemni izpit na Srednjo glasbeno šolo v Ljubljani in nisem bil sprejet, kar je bila odlična iztočnica za prekvalifikacijo na saksofon. V bistvu sem vedno želel igrati ta instrument, pa so mi v glasbeni šoli dejali, da sem kot otrok za saksofon premajhen in naj igram klarinet. Pet let sem se potem v nižji glasbeni šoli učil saksofona. Moj učitelj je bil Lovro Ravbar, ki mi je dal ogromno. Odprl mi je precej širok pogled na glasbo, ker sem pred tem igral predvsem klasično zvrst. Spoznal sem zabavno in jazz glasbo, saj je Lovro priznan pop saksofonist in jazz improvizator. Pri njem sem delal pet let, potem sem se odločil za sprejemni izpit na Konservatoriju za glasbo v Ljubljani in bil sprejet.

Hkrati s Konservatorijem za glasbo sem obiskoval tudi Fakulteto za varnostne vede v Ljubljani, po nekaj letih pa sem se moral odločiti – kaj pa zdaj. Fakulteta mi je bila všeč, saj me je kriminalistika zanimala, na koncu pa sem se le odločil za glasbo. Končal sem štiriletni študij jazz saksofona na konservatoriju v Ljubljani, potem pa nadaljeval študij v Celovcu, kjer sem poleg jazza študiral tudi glasbeno pedagogiko. Dvakrat ali trikrat tedensko sem se vozil v Celovec, le redkokdaj sem tam tudi prespal. Urnik sem si razporedil tako, da sem bil lahko doma še vedno dejaven v domžalski godbi in kot mentor učil šah. Vsega je bilo kar precej. Po šestih letih sem končal obe smeri v Celovcu in se odločil za učenje saksofona. Učil sem na zasebni glasbeni šoli Amarilis v Ljubljani. To je bilo pred in v času covida, po katerem pa sem se odločil za spremembo. Zamikalo me je igranje na križarki.

Poslal sem prošnjo prvi agenciji, ki mi jo je google ponudil in takoj dobil odgovor. Opravil sem spletno avdicijo in bil sprejet. Tako sem prvič za šest mesecev odšel kot orkestrski glasbenik na eno od križark Celebrity Cruises. To sicer ni elitna križarka, čeprav se tako sliši, so pa bili na njej kar premožni gostje. Ladje sprejmejo približno 3000 gostov in 1000 članov posadke. Standard za glasbenike je precej visok, kar mi je ustrezalo, med glasbeniki pa sem srečeval največ Evropejcev in Latinoameričanov. Zadnja tri leta sem bil tako zaposlen kot poklicni glasbenik na križarkah. Bil sem v različnih vlogah, najprej kot glasbenik v gledališču (Theatre) na ladji. Na sporedu so običajno muzikali, kjer spremljamo pevce in plesalce ter seveda koncerti pevcev solistov, ki jih spoznaš na dan koncerta, ko tudi dobiš ves notni material. Tekom druge šestmesečne pogodbe sem postal Music Director (direktor glasbe), ki je odgovoren za vso živo glasbo in glasbene skupine na ladji ter vodja orkestra v gledališču.

Tekom mojih štirih 6- oziroma 8-mesečnih pogodb smo prepotovali večino sveta. Največ časa smo preživeli na Karibih, na Aljaski ter na Japonskem. Od vseh potovanj mi je najbolj ostala v spominu pot preko Tihega oceana. Z Aljaske smo odpluli na Havaje, potem v Francosko Polinezijo, Novo Zelandijo, Avstralijo, Indonezijo, Malezijo, Tajsko, Vietnam in končno v Hong Kong. Od mest pa sta me najbolj navdušila Brisbane in Sydney na vzhodni avstralski obali.

Si že kar nekaj let član Godbe Domžale, v kateri igraš, kadar le moreš?

Član godbe sem že od leta 2001, ko sem začel s klarinetom. Potem sem prešel na saksofon, skratka tisto, kar je takrat godba rabila. V njej sem spoznal veliko dobrih prijateljev. Vadimo v Godbenem domu, prostori so v pritličju, za predelno steno Slamnikarskega muzeja. Domžalska godba ima veliko srečo, ker imamo svoj godbeno sobo oziroma dom, veliko jih je, ki tega nimajo. Godba je eden ključnih dejavnikov v mojem življenju, veliko mi je dala. Marsikaj sem se naučil tudi od dirigentov. Eden izmed teh je bil Gregor Vidmar, on je bil tudi klarinetist. Spodbujal me je pri vseh zadevah, dal mi je tudi zaigrati kakšen solo in podobno. Za njim je prišel pozavnist Damjan Tomažin, ki je prav tako podpiral mlade domžalske soliste. Spet sem dobil neke nove izkušnje. Od letos pa imamo novega dirigenta, to je trobentač Alojz Kompan. V godbi so bili tudi glasbeniki, od katerih sem črpal. Denimo trobentač Daniel Savnik, njegov oče Tone je bil ravnatelj domžalske glasbene šole. Poleg ravnateljstva je bil tudi dirigent orkestra glasbene šole in tako moj prvi dirigent. Včasih ga je v vlogi dirigenta nadomeščal Daniel. On in še marsikdo so bili glasbeniki, od katerih sem veliko pridobil.

Si poklicni glasbenik, pa še vedno sodeluješ v godbi?

So glasbeniki, ki pridejo do neke ravni kvalitete, pa rečejo, ah, godba ni več zame, to ni več moj izziv, to so le amaterji. Jaz na to gledam drugače. Do vseh institucij, katerih del sem bil v življenju, čutim dolžnost, da jim nekaj vrnem. Tako kot šahovsko društvo je tudi godba tista, ki mi je veliko dala. Kot mentor mladim glasbenikom ali kot član strokovnega sveta ali upravnega odbora skušam dati zgled mlajšim. Poleg tega smo člani kulturnih in športnih društev ena velika družina, ki si med seboj pomagamo in se zabavamo, pri nas nikoli ni dolgčas. Godba mi je veliko pomagala tudi pri moji profesionalni karieri, saj mi je sofinancirala nakup saksofona, ki ga še zdaj uporabljam. Vsa moja poslovna pot je povezana s tem saksofonom, ki je dovolj visoke kvalitete.

Z bratom Borom te marsikaj povezuje?

Brat Bor je delno sledil meni, bil je tudi glasbenik, igral je trobento, tudi v godbi. Vplival nisem nanj, ker sem starejši, ampak preprosto zato, ker so naju zanimale podobne stvari. V srednji šoli sva oba dala godbo na stran, to je veljalo tudi za šah. On je potem povsem pustil glasbo, ker so ga začele zanimati kemija in naravoslovne vede. Postal je tudi instruktor za osnovne in srednje šole za naravoslovne vede. Je tudi dobro pel, s sestro Ajdo sta pela pri Domžalčkih v pevskem zboru domžalske glasbene šole pod vodstvom Jožice Vidic, tudi Romana Krajnčan je bila zraven, posneli so CD. Ajda je igrala violino, kar je pripomoglo k temu, da je kasneje postala dobra pevka. Bor je še vedno ljubitelj glasbe, ampak z njo se ne ukvarja več. Je diplomirani kemik, sčasoma se je redno zaposlil v farmacevtskem podjetju in dobil otroka, skratka poti se razidejo.

Družina Turek kot glasbena in šahovska družina?

Moji starši se niso nikoli profesionalno športno ali glasbeno udejstvovali. So pa kulturno in umetniško zavedni, zato bi prej rekel, da sva se z Ajdo sama odločila za glasbo. Glasba nama ni bila položena v zibelko, sva pa vedno imela podporo staršev. Oba sva poklicna glasbenika, Ajda je tudi pedagoginja, torej poučuje. Veliko nastopa na koncertih jazz, zabavne, pa tudi duhovne glasbe. Omeniti moram tudi Big band Godbe Domžale, s katerim je Ajda uspela. Leta nazaj sem precej pritiskal na vodstvo godbe, da bi ustanovili Big band, kar nam je tudi uspelo. Deluje okoli pet let, trenutno ga vodi Jernej Vindšnurer, ki je sicer jazzovski basist, jaz pa sem ga pred mojim odhodom na križarke vodil dve leti. Koncerte smo imeli v Češminovem in Slamnikarskem parku, pa v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Ajda je za moje pojme ena najboljših pevk v Sloveniji, pa nisem prav nič pristranski. Sicer pa je študirala jazz petje na Berklee Collegeu v Bostonu, kar ji je res dalo ogromno.

Tvoje življenje je vsekakor zanimivo in razgibano.

Učil sem na glasbeni šoli Amarilis v Ljubljani in še na kar nekaj glasbenih šolah po Sloveniji. Spoznal sem, da je v Sloveniji čisto preveč birokracije v šolah, več je dela z evidencami kot z učenci, kar me zelo moti. Poleg tega so učitelji za svoje delo premalo plačani. Zelo rad učim, ampak nisem hotel biti ukleščen v sistem, s katerim se ne strinjam. To je bil glavni razlog, da sem preizkusil srečo v tujini na ladji. Tam sem srečal trenutno partnerko, Američanko, ki je iz države New York, trenutno pa živi na Floridi. Na ladji je bila Activity Manager (vodja vseh dogodkov) in Cruise Director (vodja celotnega križarjenja). V obeh primerih sva delovala iz iste pisarne in imela sva isto vizijo križarjenja, ki sva jo tako lahko tudi realizirala. Kako se potem tudi ne bi našla v zasebnem življenju?!

Kakšni so tvoji načrti?

Lahko rečem, da po eni strani imam načrte, po drugi pa jih nimam. Ena od možnosti je, da se vrnem na križarke, druga je, da se s partnerko preseliva v Slovenijo, kajti ljubitelj ameriškega življenja ni nihče od naju. Moram reči, da na ladjah pogrešam Slovenijo, od vseh stvari najbolj slovenski jezik, gore in hrano pa godbo in šah. Težko mi je kot predsedniku šahovskega društva delovati na daljavo. Trudim se po najboljših močeh, imamo pa v upravnem odboru društva veliko ljudi, ki mi pomagajo. Slej kot prej bi se za vedno vrnil v Domžale, kdaj bo to, je odvisno predvsem od službenih ponudb. Težko rečem, kakšni so načrti za naprej. O tem se z mojo partnerko odločava skupaj. Če bi me vprašal pred enim letom, bi bili moji načrti popolnoma drugačni kot zdaj. ❐



ŠTEVILKA 8 | AVGUST 2025 | LETNIK LXV

TEMA MESECA

SKUPAJ ZA BOLJŠO STAROST – AKTIVNO, USTVARJALNO IN PRIJAZNO

Aktivna starost pomeni ohranjanje telesnega zdravja, duševne bistrine in socialnih stikov, kar starejšim omogoča večjo samostojnost, vitalnost in zadovoljstvo z življenjem.

Mateja A. Kegel
Foto: Jure Gubanc in arhiv Slamnika



Gibanje, druženje in učenje novih stvari so trije stebri, ki pomagajo, da so leta v pozni življenjski dobi polna veselja, ne pa omejitev. Vse to pa dokazano preprečuje osamljenost, upočasnjuje upad sposobnosti ter prinašajo kakovostno in polno staranje.

Občina Domžale je del Slovenske mreže starosti prijaznih mest in občin ter Globalne mreže starosti prijaznih skupnosti WHO, zato posebno pozornost namenja kakovosti življenja starejših. Pomemben del tega je Center dnevnih aktivnosti Domžale (CDA), ki je bil tudi v poletnih mesecih živahen in dobro obiskan. Starejši si želijo druženja, gibanja in ustvarjalnih dejavnosti, ki jih v sodelovanju s posamezniki, društvi in zavodi pripravljajo za prijetnejše in aktivnejše staranje. V CDA Domžale dokazujejo, da je starost lahko prijetna, aktivna in povezana. Vse aktivnosti in članstvo so brezplačni, zato vabijo vse, da se pridružite.

Zakaj je pomembno, da starejši ostanejo aktivni tudi po upokojitvi?

Pogosto se zgodi, da ljudje ob upokojitvi občutijo olajšanje, saj se jim zdi, da so napornega dela in vsakodnevnih obveznosti končno prosti. A prav ta življenjski prelom je lahko tudi past. Marsikdo začne postopoma izgubljati rutino, zmanjšuje se telesna dejavnost, družbeni stiki se ožijo, človek pa hitro postane manj gibljiv, manj samostojen in sčasoma bolj odvisen od drugih. Aktivnost v starosti zato ni le priporočilo, ampak nujni pogoj za kakovostno življenje. Ohranjanje aktivnosti po upokojitvi je ključno za telesno zdravje, saj gibanje krepi mišice, sklepe in srčno-žilni sistem. Redna vadba dokazano zmanjšuje bolečine v hrbtu in sklepih, upočasnjuje napredovanje kroničnih bolezni ter zmanjšuje možnost osteoporoze in zlomov. Prav tako dejavnost močno vpliva na samostojnost, saj so starejši, ki ostajajo telesno dejavni, sposobni dlje časa opravljati vsakodnevna opravila, kot so hoja, nakupovanje ali skrb za dom, ne da bi pri tem potrebovali pomoč drugih.

V CDA se tega zavedajo, zato obiskovalke in obiskovalci lahko uživajo v latinskih plesnih ritmih, ki razgibajo telo in duha, pa tudi v vadbah na stolih in priljubljenih vajah Dvigni rit, da boš fit, namenjenih sprostitvi in ohranjanju gibljivosti. Veselje do gibanja je nalezljivo, dobro počutje pa zagotovljeno. Veliko zanimanja je tudi za ustvarjalne delavnice. Ob risanju z različnimi mediji udeleženci pogosto odkrivajo skrite talente, prav tako jih navdušuje ustvarjanje z glino, kjer nastajajo čudoviti in uporabni izdelki. V prihodnjem programu bodo dodane tudi delavnice izdelovanja nakita. Kot pravijo, so na delavnicah ob risanju z različnimi mediji že našli nove mojstre risanja, saj se je iz 'jaz pa ne znam risati' izkazalo, da imajo posamezniki ogromen talent, le odkriti je treba, kaj te bolj zapelje: svinčnik, oglje ali čopič.

Aktivni starejši za manj depresije in težav z nespečnostjo

Enako pomemben je vpliv na duševno zdravje. Aktivni starejši so bolj optimistični, imajo več energije, manj težav z nespečnostjo in depresijo, poleg tega pa se ob rednem druženju v skupinah zmanjšuje občutek osamljenosti. Aktivnost torej ne ohranja le telesa, ampak tudi duha in krepi občutek smisla in povezanosti. Če ostanemo dejavni, lažje premagujemo vsakodnevne izzive, ohranjamo vitalnost ter zmanjšamo potrebo po zdravstveni oskrbi. Zato je sporočilo jasno: Upokojitev naj ne pomeni konca aktivnosti, ampak začetek novega obdobja, v katerem imamo čas in priložnost, da skrbimo zase in za svoje zdravje.

Tudi zato imajo pomembno mesto v programu CDA v Domžalah miselne vaje ali tako imenovana umovadba, ki s številkami, besednimi igrami in drugimi vajami spodbuja spomin, krepi koncentracijo in ohranja bistrost tudi med starostniki. »Številke, besedne premetanke in druge miselne igre nikoli niso odveč, saj z njimi na prijeten način urimo spomin in ohranjamo mentalno vitalnost,« pravijo v CDA. Obiskovalci radi posegajo po raznolikih aktivnostih, kot so namizni tenis, ki prinaša gibanje in smeh, ter družabne igre, na primer RummyCub, ki spodbuja razmišljanje več potez vnaprej. »V CDA pa se dobro znajdejo tudi računalniški radovedneži, saj zanje pripravljamo uporabne nasvete, ki olajšajo vsakodnevno uporabo tehnologije in krepijo samozavest v digitalnem svetu.« Prav tako priljubljeno je tudi petje ljudskih pesmi, ki obuja spomine, ogreje srca in povezuje ljudi. Veliko zanimanja je tudi za potopisna predavanja, ki razširjajo obzorja in ponesejo udeležence na potovanja kar iz udobnega stola.

Kulturne, ustvarjalne ali izobraževalne aktivnosti pozitivno vplivajo na možgane

Možgani potrebujejo stimulacijo enako kot mišice – če jih redno 'treniramo', ostajajo prožni in sposobni dalj časa. Prav zato imajo kulturne, ustvarjalne in izobraževalne dejavnosti pri starejših izjemno pomembno vlogo. Vsaka aktivnost, ki od nas zahteva razmišljanje, ustvarjanje ali učenje, spodbuja možganske celice, krepi povezave med njimi in pomaga ohranjati kognitivne sposobnosti. Ustvarjalne dejavnosti, kot so likovne delavnice, glasba, ročna dela ali pisanje, spodbujajo domišljijo, fino motoriko in občutek dosežka. Ko starejši ustvarijo nekaj novega, ne krepijo samo svojih rok, temveč tudi samozavest in občutek smisla. Kulturna udejstvovanja, na primer obisk koncertov, bralnih klubov ali gledaliških predstav pa poleg kognitivne spodbude prinašajo še družbeni vidik, ki prav tako pozitivno vpliva na duševno zdravje.



Izobraževalne aktivnosti, kot so tečaji tujih jezikov, računalniške delavnice ali strokovna predavanja, tudi v zlatem obdobju našega življenja krepijo spomin, koncentracijo in sposobnost učenja novih veščin. Možgani ostajajo aktivni, hkrati pa se zmanjšuje tveganje za upad kognitivnih sposobnosti. Raziskave kažejo, da ljudje, ki so redno vključeni v tovrstne aktivnosti, kasneje in počasneje razvijejo znake demence.

Lahko bi rekli, da kulturne in ustvarjalne dejavnosti delujejo kot telovadnica za možgane v prijetni in sproščeni obliki. Z njimi ohranjamo mentalno vitalnost, krepimo spomin in hkrati izboljšujemo kakovost življenja, saj prinašajo veselje, občutek pripadnosti in radovednost, ki ne pozna starosti.

Koristi redne telesne vadbe za starejše

Domžale starejšim in gibalno oviranim omogočajo tudi brezplačno izposojo prilagojenih koles, s katerimi se lahko podajo po Srčnem krogu, poti, ki povezuje gibanje z naravo in omogoča aktivno preživljanje prostega časa.

Redna telesna vadba prinaša dvojno korist, saj hkrati krepi telo in duha. Na telesni ravni ima izjemno pomembno vlogo, ker z leti naravno izgubljamo mišično maso in gibljivost. Če mišic ne uporabljamo, te postopoma oslabijo, sklepi postanejo togi, hrbtenica manj stabilna, vsakodnevna opravila pa vse težja. Z vadbo pa ohranjamo in gradimo mišično maso, kar pomeni, da močne mišice bolje podpirajo sklepe in hrbtenico ter tako zmanjšujejo bolečine in preprečujejo dodatne obremenitve. Vadba izboljšuje tudi ravnotežje, kar je ključnega pomena za preprečevanje padcev, ki so eden najpogostejših vzrokov poškodb v starosti. Poleg tega pozitivno vpliva na krvni obtok, uravnava krvni tlak, krepi srce in pljuča ter zmanjšuje tveganje za kronične bolezni, kot so sladkorna bolezen, osteoporoza in bolezni srca.

Ne smemo pa pozabiti na psihične koristi, saj vsaka telesna dejavnost sproži izločanje t. i. hormonov sreče (endorfinov), ki prinašajo občutek zadovoljstva, sproščenosti in boljšega razpoloženja. Redno gibanje dokazano zmanjšuje stres, tesnobo in anksioznost ter pomaga pri preprečevanju depresije, ki se pogosto pojavi pri starejših, še posebej ob izgubi socialnih stikov ali občutku osamljenosti, kot smo že omenili. Poleg tega ima vadba neposreden vpliv na delovanje možganov; izboljšuje koncentracijo, spomin in pozornost ter s tem pripomore k ohranjanju miselne bistrine in vitalnosti. Lahko rečemo, da redna telesna vadba deluje kot naravno zdravilo brez stranskih učinkov. Namesto da bi zgolj gasili posledice bolezni in težav, vadba deluje preventivno, saj krepi odpornost telesa, omogoča lažje gibanje, več energije in predvsem boljšo kakovost življenja.

Oblike gibanja, ki so najprimernejše za starejše

Najbolj primerne so oblike gibanja, ki so varne, prilagodljive in prijetne. Sem spadajo hoja, nordijska hoja, raztezne vaje, vaje za moč z lastno težo ali lahkimi pripomočki, vadba za ravnotežje ter skupinske vadbe pod vodstvom fizioterapevta ali trenerja. Pomembno je, da vadba ni pretežka in da se izvaja redno, vsaj nekajkrat na teden. Dobro se obnesejo tudi aktivnosti, ki so povezane z druženjem – na primer ples, vodna aerobika ali skupinske vadbe, saj združujejo gibanje in socialni stik. Ključ je v tem, da si vsak najde obliko gibanja, ki mu ustreza in ga veseli.

Na tem področju imamo tudi v Domžalah izredno dobro razvito mrežo gibanja za starejše, ki deluje v okviru Šole zdravja, lahko rečemo, da enega najbolj razvitih društev v naši državi. Njeni člani in članice se namreč vsako jutro v številnih krajih po Sloveniji in na kar osmih lokacijah tudi v Domžalah srečujejo ob redni vadbeni aktivnosti. Najdete jih v Radomljah, na Viru, v drevoredu 88 lip, Športnem parku, paviljonu v Češminovem parku, Stobu, Ihanu in Depali vasi.

Mnogi starejši mislijo, da so prestari, da bi začeli vaditi, in da ne morejo več narediti napredka. A dejstvo je, da nikoli ni prepozno. Tudi ljudje, ki začnejo vaditi pri 70 ali celo 80 letih, občutijo razliko. Bolečine se zmanjšajo, gibanje postane lažje, počutijo se bolje. Bistveno je začeti počasi in varno, s strokovnim vodstvom.

Občutek, da si slišan, je neprecenljiv

Aktivni starejši pogosto pravijo, da jim je vsakdan lažji, da zmorejo daljše sprehode, brez težav opravijo gospodinjska opravila in se ne utrudijo tako hitro. Poleg tega so običajno boljše volje, saj jim druženje in gibanje prinašata občutek povezanosti in pripadnosti. Redna aktivnost jim omogoča, da ohranjajo samostojnost in samozavest, kar je v starosti neprecenljivo. Na drugi strani pa so neaktivni starejši pogosto bolj izolirani. Hitro se zaprejo vase, izgubijo socialne stike in vse težje opravljajo vsakodnevne naloge. To lahko vodi v občutek osamljenosti, manj samo-

stojnosti ter hitrejši telesni in duševni upad. Tudi zdravstvene težave so pri neaktivnih pogostejše in zahtevajo več obravnav.

»Druženje ob kavi ali pri pogovornih uricah s psihologinjo veliko pomeni, saj je občutek, da ima človek nekoga, ki ga posluša, neprecenljiv. Prav tam se krepi povezanost in medsebojna podpora. Veliko ljudi je osamljenih ali pa jim preprosto primanjkuje pogovora in tople besede, ki prinese občutek, da nisi sam. Prav zato je vsaka tovrstna ura priložnost, da si med seboj podamo roko, se slišimo in skupaj ustvarjamo prostor, kjer se vsakdo lahko počuti sprejetega in slišanega.« Medgeneracijska druženja in vsakodnevni klepet v prijetnem okolju centra ustvarjajo sproščeno vzdušje in nove prijateljske vezi.

Ohranjanje socialnih stikov je za starejše je tako enako pomembno kot telesna vadba, saj neposredno vpliva na telesno in duševno zdravje. Osamljenost je danes ena največjih težav starajoče se družbe. Raziskave kažejo, da lahko kronična osamljenost škoduje zdravju enako kot kajenje ali pretirana telesna neaktivnost. Ljudje, ki ostanejo sami, pogosto hitreje izgubljajo voljo do vsakodnevnih aktivnosti, pogosteje zbolevajo in imajo več težav z duševnim zdravjem. Po drugi strani pa socialni stiki prinašajo občutek varnosti, spodbude in smisla. Ko se starejši vključijo v skupino, kot je na primer center dnevnih aktivnosti, društvo upokojencev ali druge oblike družabnega življenja, se poveča njihova samozavest, občutek lastne vrednosti in zadovoljstvo z življenjem. Povezanost s skupnostjo dokazano pripomore k temu, da ljudje živijo dlje, so bolj srečni in manj podvrženi kroničnim boleznim.

Aktivna društva in visoki jubileji

Sicer pa imamo v Domžalah izjemno aktivna društva upokojencev. Društvo upokojencev Naš dom Dob je letos praznovalo 20 let delovanja. Društvo, ki šteje več kot 200 članov in je prejelo tudi nagrado Občine Domžale, skrbi za bogat program: delavnice, predavanja, izlete, obiske starejših sokrajanov ter prireditve, s katerimi krepi povezanost in življenje skupnosti. Še enkrat višji jubilej pa letos praznuje Društvo upokojencev Radomlje, ki je konec avgusta svoje praznovanje obeležilo s prav posebnim medgeneracijsko obarvanim programom. V Kulturnem domu Radomlje se je zbralo lepo število tako nastopajočih kot gostov, med njimi tudi predsednica države, sicer Radomljanka Nataša Pirc Musar.

Starejši, upokojenci, vabljeni torej, da se pridružite kateremu od društev upokojencev in drugih organizacij v naših krajih, ali pa zavijte v Center dnevnih aktivnosti na Ljubljanski 85, v Domžalah, kjer je dobrodošel vsak in kjer pravijo: »Skupaj bomo poskrbeli, da ostane starost v Domžalah prijetna, aktivna in povezana.«

Za konec pa ne pozabimo, da veliko za bolj zdravo starost naredimo že v mladosti, pa najsi gre za gibanje, zdravo prehrano ali ohranjanje duševnega ravnovesja. Treba se je znati sprostiti, uravnavati stres in negovati socialne odnose. Prav občutek povezanosti in močna socialna mreža sta pogosto dejavnika, ki v starosti odločata o kakovosti življenja. Ljudje, ki ohranjajo prijateljstva, se učijo novih stvari in skrbijo za duševno zdravje, so bolj odporni na življenjske izzive in dalj časa ostanejo vitalni. ❒

OBČINSKE SVETNICE IN SVETNIKI SE PREDSTAVIJO

Špela Pavlin



Prav je, da občanke in občani bolje spoznamo tiste, ki smo jim zaupali, da nas zastopajo v občinskem svetu in s svojim delom in odločitvami skrbijo za čim bolj učinkovito in razvojno naravnano delovanje naše občine. Seveda so njihove vloge in odgovornosti različne, saj so nekateri del vladajoče skupine, ki trenutno vodi in usmerja delovanje v občini Domžale, drugi pa v položaju opozicije, ki ima manj možnosti neposrednega vplivanja.

Špela Pavlin je bila na Listi Renate Kosec – LRK leta 2022 izvoljena za občinsko svetnico. Je rojena Domžalčanka, ponosna na svoje mesto. Meni, da imamo tu vse, kar potrebujemo za lepo in mirno življenje, zato se je tudi vedno, ko sta z možem zaradi njegovih hokejskih obveznosti živela v različnih državah po svetu, rada vrnila v svoj rodni kraj.

Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?

Za vstop v lokalno politiko sem se odločila, ker imam željo in voljo aktivno oblikovati občino, v kateri živim že od rojstva.

Katerim področjem pri svojem delu dajete posebno pozornost?

Najbolj si prizadevam za vključevanje mladih v družabno življenje. Glede na to, da sem glasbenica, mi veliko pomeni, da imajo mladi možnosti sprostitve in zabave v svojem domačem kraju. V mandatu županje Renate Kosec se je veliko uredilo glede tega, veliko je raznih koncertov in dogodkov. V naslednjem letu bomo dobili težko pričakovan sodobni bazen, ki bo zagotovo tudi velika pridobitev za vse občane.

Kako vidite občino Domžale nekoč, danes in v prihodnosti?

Ko sem bila jaz v mladih letih, ni bilo dosti dogajanja v Domžalah, primorani smo bili iti v Ljubljano, v zadnjem času pa so se tudi tukaj naredili koraki naprej (ZaŽivi poletje, ZaŽivi december, Kino iz kovčka, Hroščkov festival, Dan za mlade ...). Še vedno pa so možnosti izboljšav.

Ali so občani primerno obveščeni o delovanju občinskega sveta?

Na spletni strani občine Domžale ima vsak, ki ima dostop do interneta, možnost spremljanja aktualnih zadev, spremljanja občinskih sej v živo, že s septembrsko sejo pa si bodo lahko posnetke let-teh ogledali za nazaj. Mislim, da so občani dobro obveščeni o celotnem delovanju občinskega sveta.

Kakšna je vloga občinskega svetnika in kakšne so možnosti njegovega vplivanja?

Občinski svetnik ima neposredni vpliv na sprejemanje pomembnih dokumentov, strategij in ostalih aktov, ki so podlaga za delovanje občinske uprave in realizacijo projektov. Vsak svetnik ima možnost podati predloge in pobude za čim boljše delo odločevalcev.

Delujete kot svetnica stranke, ki ima v OS večino in izvoljeno županjo. Kako ocenjujete delo koalicije in sodelovanje z opozicijo?

Naša stranka LRK v občinskem svetu nima večine. Sodelujemo s preostalimi strankami, kar je tudi razvidno iz glasovanj na sejah občinskega sveta, saj je večina predlaganih točk sprejeta skoraj z veliko večino glasov ZA.

Kateri so največji problemi in izzivi v občini ter kako se jih po vašem mnenju loteva aktualna oblast?

Definitivno je največji problem in hkrati izziv promet v naši občini, ki kolapsira, aktualno vodstvo se ga po mojem mnenju dobro loteva, saj so bili narejeni veliki koraki za izgradnjo težko pričakovanega AC Študa. Pomembni premiki so bili narejeni tudi pri dogovoru z dolgo pričakovano obvoznico Želodnik–Vodice, uvedbo linij LPP in Domžalčka.

Kakšen bi bil lahko vaš osoben prispevek k razvoju občine

Delujem tudi kot svetnica v KS Simona Jenka in tukaj lahko pripomorem k uresničevanju potreb krajanov in naše krajevne skupnosti. Kar nekaj let sem preživela v tujini in videla veliko dobrih rešitev, ki jih lahko prenesem v lokalno okolje.

Katere načrtovane projekte in investicije podpirate, kateri pa se vam ne zdijo smiselni?

Mislim, da so projekti, ki so v izvedbi ali v načrtovanju, kot so bazen, zdravstveni dom, prenova šol in vrtcev, pomembni za življenje v naši občini in ne vidim, da bi kateri od njih bil nesmiseln. Do zdaj sem vse projekte in investicije občine podprla, saj sem v stranki, ki ima enako vizijo, kot jo zagovarjam sama.

Kako naj se v občini Domžale lotimo največjih problemov v prometu?

Občina je v zadnjih dveh letih uredila izredno veliko zagato v prometu, s tem da se je uredilo parkiranje in v delu sta dva ključna projekta razbremenitve prometa skozi našo občino, ki sem jih omenila v enem izmed zgornjih vprašanj.

Katera področja so v občini Domžale primerno financirana, katera pa morda zanemarjamo?

Mislim, da so vsa področja približno enako financirana in je proračun uravnotežen na vseh področjih.

Kako bi se nam predstavili v 'nepolitični' podobi?

Sem mamica bodočemu prvošolčku, žena možu Žigu, imam psičko Niki, delam v avtomobilski branži, sem glasbenica, obožujem branje knjig in rada kuham.

Vaše sporočilo občankam in občanom:

Spremembe se ne zgodijo čez noč, čeprav so bili narejeni že veliki premiki. Verjamem, da lahko enotni in povezani našo občino naredimo še bolj prijetno za bivanje vseh generacij.

Cveta Zalokar

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Pošta Domžale: še en zanemarjen prostor sredi mesta, kjer bi lahko cvetelo, nam lepšalo okolico in privabljalo čebele.

OBČINSKI SVET

VPRAŠANJA, POBUDE IN PREDLOGI OBČINSKIH SVETNIC IN SVETNIKOV

VPRAŠANJE V ZVEZI Z NOVO ŠPORTNO DVORANO (zaporedna številka 434)
POSREDOVAL: Robert Pečnik (Lista Mateja Oražma) na seji OS 23. 4. 2025
VSEBINA: V novi športni dvorani naj bi bile, še pred uporabo, razpoke v parketu. Ali bo izvajalec saniral še pred uporabo? Menda je slabo skonstruirana dvorana, sploh garderobe. Med garderobami in športnimi površinami je 5 m praznega prostora, garderobe pa so zelo majhne.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja
ODGOVOR: Poteka pridobivanje poročila zunanje kontrole, ki bo podala mnenje o ustreznosti položenega parketa. Garderobni prostori so izkoriščeni čim bolj ekonomično glede na prostorske zmožnosti in dopustnosti ter zakonske zahteve.

VPRAŠANJE V ZVEZI Z GRADNJO KOLESARSKIH POTI, PLOČNIKOV IN JAVNE RAZSVETLJAVE (zaporedna številka 440)
POSREDOVAL: Gregor Horvatič (Gibanje Svoboda) z e-pošto 7. 5. 2025
VSEBINA: Ali se bo načrtovana gradnja kolesarskih poti Dob–Želodnik realizirala zdaj, ko se na novo gradi komunalna infrastruktura in se bo obnovilo tudi cestišče? Zakaj ni že zdaj v načrtu gradnja pločnika, javne razsvetljave in morebitno nadaljevanje kolesarske poti, ki se konča pri Športnem parku Dob? Kot dodatno pa postavljam še vprašanja:

Ali se bo s sprejeto Celostno prometno strategijo prenovila tudi sedanja kolesarska steza na relaciji Vir–Dob?

Kakšno je sploh sedaj stanje kolesarskih poti? Ali se bodo odpravile z novo strategijo pomanjkljivosti regionalne kolesarske povezave?

Ali je pripravljavec upošteval v CPS predloge nevarnih točk, ki so jih predlagali krajani, nanaša se na nevarne nivojske prehode kolesarske steze, izpostavljam križišče Taborska cesta in regionalna cesta Trzin–Domžale?
PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja
ODGOVOR: Lastnica državne ceste R2 447, odseka 0293 Želodnik–Domžale je Republika Slovenija. Upravljavec omenjene cestne infrastrukture je Direkcija RS za infrastrukturo, Tržaška cesta 19, 1000 Ljubljana. Obveščamo vas, da je Republika Slovenija oz. direkcija v letu 2023 začela z načrtovanjem in izdelavo IZP, DGD, PZI in RN projektne dokumentacije za ureditev državne kolesarske povezave R33 Trzin–Domžale–Lukovica–Trojane za odsek Dob–Lukovica–Krašnja. Občina Domžale je na podlagi vloge investitorja, lastnika oz. upravljavca za izdajo projektnih pogojev izdala tudi pozitivno mnenje pod št. 3510-0025/2023-2 z dne 2. 3. 2023. Zakon o cestah - (ZCes-2, Ur. l. RS, št. 132/22) v 74. členu določa, da državne kolesarske povezave redno vzdržuje direkcija. Direkcija je po 66. členu zakona tudi upravljavec, ki opravlja strokovno tehnične naloge in upravne naloge za gradnjo, vzdrževanje in varstvo državnih cest in kolesarskih poti. Na podlagi 74. člena mora upravljavec zagotoviti vzdrževanje državne kolesarske povezave v okviru izvajanja obvezne gospodarske javne službe, tako v območju izven naselja kakor tudi v območju naselja. Celostna prometna strategija občine Domžale (v nadaljevanju: OCPS) je sedemletni temeljni strateški dokument občine na področju celostnega prometnega načrtovanja. Del sprejete OCPS je tudi akcijski načrt, v katerem so navedeni konkretnejši ukrepi. Ukrepi so navedeni širše, saj vsebinsko združujejo več posameznih tem. Na območju občine Domžale je vzpostavljenih kar nekaj kolesarskih poti, prav tako je precej kolesarskih poti tudi sistemsko urejenih. V postopku priprave OCPS je bilo izpostavljenih nekaj odsekov, kjer so kolesarke poti manjkajoče ali neustrezno urejene. Lokacije, ki so bile večkrat izpostavljene v javnih razpravah, delavnicah, intervjujih ali anketah, so naštete pri nekaterih posameznih ukrepih. Prenova sedanje kolesarske steze na relaciji Vir–Dob bi bila možna v okviru Stebra II: Kolesarjenje, kjer sta opredeljena ukrepa Ureditev manjkajočih kolesarskih odsekov – zagotavljanje zveznosti (Savska cesta–Študa, Ihan, Dob, Vir, Trzin, Dragomelj in podobne lokacije) in gradnja novih (varnih, širokih in udobnih) kolesarskih površin (primarno na relacijah Domžale–Mengeš, Domžale–Ljubljana, Nožice–Preserje, Domžale–Kamnik, Kamniška Bistrica–Ljubljana, Dob–Želodnik, Želodnik–Moravče, Želodnik–Prevoje, Domžale–Ihan–Dol pri Ljubljani, Mengeš–Kamniška Bistrica ob kanalu Pšata, ob Kamniški Bistrici, Domžale–Dragomelj oziroma Šentjakob in proti Podrečju ter podobne lokacije). Odprava pomanjkljivosti regionalne kolesarske povezave bi bila možna v okviru Stebra II: Kolesarjenje, kjer je opredeljen ukrep Izboljšanje udobnosti obstoječih kolesarskih povezav (rekonstrukcija klančin, širina, radiji, grbine, ravnost podlage ...) ter v navezavi na Steber I: Hoja, kjer je opredeljen ukrep Ureditev zveznih povezav za pešce (pločniki v naseljih, povezave ob kolesarski poti Vir–Trzin, območje Kamniške Bistrice in podobne lokacije). Ureditev nevarnih nivojskih prehodov kolesarske steze, križišča Taborske ceste in regionalne ceste Trzin–Domžale bi bila možna v okviru Stebra II: Kolesarjenje, kjer je opredeljen ukrep Izboljšanje udobnosti obstoječih kolesarskih povezav (rekonstrukcija klančin, širina, radiji, grbine, ravnost podlage ...) ter v navezavi na Steber I: Hoja, kjer sta opredeljena ukrepa Ureditev zveznih povezav za pešce (pločniki v naseljih, povezave ob kolesarski poti Vir–Trzin, območje Kamniške Bistrice in podobne lokacije) in Ureditev varnih prehodov za pešce in kolesarje (predlagane lokacije: pri Petrolu v Stobu, SPB, Ul. Antona Skoka, Bukovčeva, Jelovškova, Spodnje Jarše, prečkanje državne ceste in železnice na Rodici, Igriška, Zoisova, ob avtobusni postaji, Krakovska pri vrtcu, Zalog pod Sveto Trojico pri gostilni Soklič in podobne lokacije). Izbor lokacij, kjer bodo izvedeni ukrepi, bo oblikovan v prihodnje in je odvisen tudi od izvedljivosti ukrepa na posamezni lokaciji.

POBUDA V ZVEZI S STRATEGIJO ZA STAREJŠE (zaporedna številka: 438)
VPRAŠANJE POSREDOVALA: Frančiška Rožič Novak (NSi) po e-pošti 28. 4. 2025
VPRAŠANJE: Na podlagi pregleda in predstavitve na Odboru za zdravstvo in socialno varstvo glede izvajanja aktivnosti Strategije Skupaj za lepšo starost 2023–2028 v občini Domžale za leti 2023 in 2024, ter ob upoštevanju načrtov za leto 2025, podajam naslednjo pobudo za nadaljnje izboljšanje in krepitev izvajanja strategije ter povečanja transparentnosti. Pobuda za izboljšanje, krepitev in transparentnost izvajanja aktivnosti Strategije za starejše:

Vzpostavitev rednega letnega poročanja o izvajanju strategije: Svet za položaj starejših naj pripravi in objavi letno poročilo o izvedenih aktivnostih, izzivih in načrtih za prihodnje leto, ki naj bo dostopno tudi na spletni strani občine.

Krepitev lokalne podpore nevladnim organizacijam: Poudarek na dolgoročnem sodelovanju z NVO, ki izvajajo programe za ohranjanje telesnega in duševnega zdravja starejših

Neposredno vključevanje starejših občanov: Predlagam, da Svet za položaj starejših enkrat letno organizira javni posvet s starejšimi občani, kjer bi lahko neposredno izrazili svoje predloge, potrebe in pobude.

Nadaljnja širitev dostopnega prevoza za starejše: Poleg prevozov z minibusi predlagam pregled možnosti uvedbe 'prevoza na klic' tudi za podeželska območja in slabše povezane dele občine.

Nadgradnja brošure Skupaj za lepšo starost v interaktivno spletno različico: Predlagam, da se pripravi dostopna digitalna različica strategije z interaktivnimi elementi in, kjer je mogoče, tudi s kratkimi video predstavitvami programov za starejše.

Podpora pri vzpostavitvi Centra dnevnih aktivnosti: Zagotovitev potrebnih prostorskih in finančnih pogojev za čimprejšnje odprtje Centra dnevnih aktivnosti v letu 2025, ki bo nudil dnevno varstvo, izobraževalne in socialne aktivnosti za starejše.

Povezovanje programov za starejše in medgeneracijsko sodelovanje: Vključevanje mladih v izvajanje delavnic, družabnih dogodkov in prostovoljskih aktivnosti, kar bo krepilo solidarnost med generacijami.

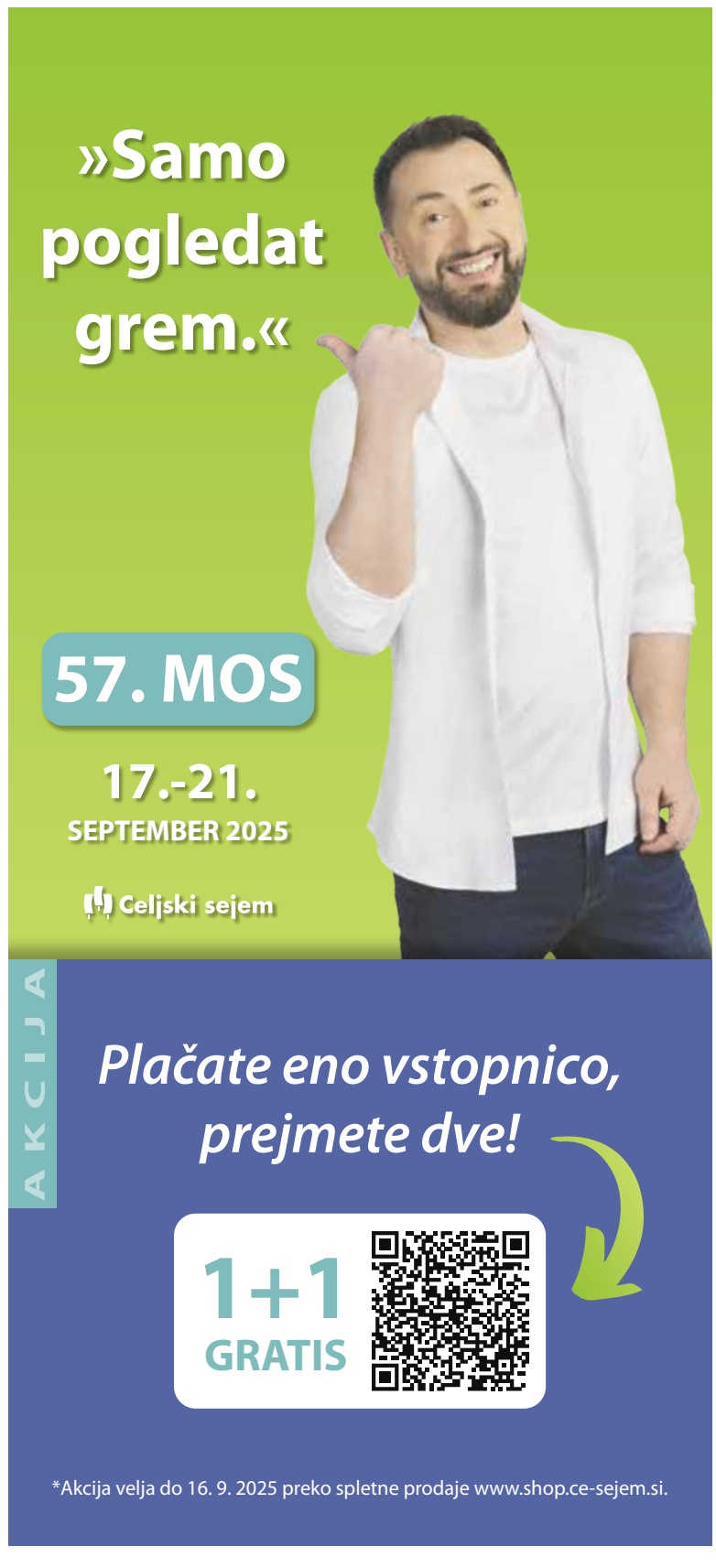
Povezovanje Strategije za starejše z drugimi strateškimi dokumenti občine: Predlagam, da se ob posodobitvah drugih občinskih strategij (trajnostna mobilnost, prostorski razvoj, socialni programi ipd.) sistematično upošteva vidik potreb starejše populacije.

Z nadaljnjo nadgradnjo ukrepov bomo dosegli boljšo kakovost življenja starejših občanov, večjo socialno vključenost, preprečevanje osamljenosti in krepili temelje za starosti prijazno občino. Izboljšave bodo povečale preglednost delovanja Sveta za položaj starejših in okrepile neposredno vključevanje starejših občanov v oblikovanje ukrepov.

Zahvaljujem se za dosedanje uspešno delo na tem področju in pričakujem obravnavo ter vključitev predlogov v načrtovanje aktivnosti za leto 2025.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja
ODGOVOR: Zahvaljujemo se vam za poslano pobudo in predloge. Ob tem želimo poudariti, da nekaterim vašim predlogom že v določeni meri sledimo. Svet za položaj starejših sledi izvajanju Strategije letno obravnava poročila o izvajanju strategije. Letno so objavljeni razpisi za sofinanciranje programov nevladnih organizacij – s področja starejših je to razpis za upokojenska in podobna društva, pa tudi razpis za sofinanciranje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev oziroma organizacij, določene vsebine za krepitev zdravja so podprte tudi preko razpisa za sofinanciranje športnih in rekreativnih programov. V letu 2025 in tudi v bodoče bomo zagotavljali prostorske in finančne pogoje za odprtje in delovanje Centra dnevnih aktivnosti, kamor bo mogoče umestiti tudi vsebine, ki jih predlagate, npr. javni posvet s starejšimi občani, programe za starejše in medgeneracijsko sodelovanje, morda tudi digitalna različica strategije z interaktivnimi elementi in, kjer je mogoče, tudi s kratkimi video predstavitvami programov za starejše. Prevozi za starejše na klic so pod določenimi pogoji že zdaj dostopni tudi za podeželska območja in slabše povezane dele občine. Na območju občine Domžale jih izvaja Društvo upokojencev Domžale, za informacije o prevozu so na voljo prek telefonske številke 051 262 100 vsak delavnik med 9. in 12. uro.

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE



KO LJUBEZEN DO NARAVE IN LESA PRERASTE V ZGODBO

MATEJA KOKALJ, PODJETNICA

V svetu, kjer pohištvo pogosto nastaja na tekočem traku, so ročno izdelani kosi iz domačih delavnic prava umetnost.

Mateja A. Kegel
Foto: Vani Foto



Takšna je zgodba podjetja Claro, ki pod vodstvom Mateje Kokalj ustvarja pohištvo, v katerem se prepletajo estetika, trajnost in srčnost slovenskega obrtnika. Podjetje domuje v Domžalah, a njegovi izdelki krasijo domove in lokale po vsej Sloveniji – ter onkraj naših meja. O tem, kako v sožitju z naravo na iskreno trajnosten način nastajajo izdelki, ki prepričajo z obliko in dušo, smo se pogovarjali z ustvarjalko blagovne znamke, ki ni le podjetnica, temveč tudi ambasadorka slovenskega dizajna in lokalne obrti. Skupaj z očetom s predanostjo, občutkom za obliko in posluhom za materiale dokazuje, da je tudi na slovenskih tleh mogoče ustvariti svetovno primerljivi dizajn – s srčnostjo, ki jo začutiš ob vsakem sedenju. V Domžalah tako nastajajo nova poglavja sodobnega slovenskega obrtništva.

Kako se je rodila blagovna znamka Claro?

Pred približno petimi leti sva s partnerjem Gregorjem opremljala svoj dom. Takrat smo skupaj z očetom in njegovim bratrancem ustvarili prve prototipe stolov. Nastali so iz kombinacije lesa in kovine – in prav ta preplet se je izkazal za izjemnega. Prihajam iz obrtniške družine, kjer smo vedno nekaj ustvarjali, izdelovali, razvijali ideje. Moj oče ni mizar, ampak doma iz sveta kovin – vedno je bil obkrožen z železom in inoxom, konstrukcijami, varjenjem. In zato je bil preplet lesa in kovine povsem logičen tudi v moji zgodbi. Ko sem prvič videla, kako lepo je izpadel naš stol – sem si rekla: »Škoda, da je samo za naš dom.« In tako je nastal prvi impulz za blagovno znamko Claro. Tudi ime ima posebno zgodbo. Moja hčerka je Klara, kar je že samo po sebi povezava s toplino in družino, v angleško-španski kombinaciji pa pomenilo 'jasno', 'čisto', 'pregledno'.

Vaši izdelki izžarevajo eleganco in spoštovanje do lesa ter kovine. Kako izbirate materiale in kako poteka oblikovalski proces?

Večina izdelkov na trgu je še vedno izključno lesenih, les je brezčasen, in ko ga poveže s kovino na pravi način, dobiš nekaj res posebnega – svežega, močnega in elegantnega. In to ni preprosto. Zahteva občutek, natančnost in spoštovanje do materiala. Vidim pa, da so kombinacije lesa in kovine vse bolj priljubljene, tudi med tujimi proizvajalci. Zato se mi zdi pomembno, da pri nas doma to razvijamo naprej, da nas ne prehitijo tujci na našem lastnem trgu.

Moji produkti so ergonomsko oblikovani, sedenje je naravno, razmerja premišljena. So težki, stabilni in kompaktni – že ko jih primeš, začutiš kvaliteto. To niso stoli za sezono, temveč za desetletja. Pogosto prav oni dajo prostoru tisto piko na i – toplino, naravnost, dušo. Vsak kos osebno pregledava z očetom, vsak les večkrat obrnemo, obrusimo, izberemo z občutkom. Nič ni narejeno na hitro – in to se na izdelku tudi čuti.

Danes, ko je trg poln ponaredkov in izdelkov brez duše, je še bolj pomembno, da kot ustvarjalci jasno povemo: to je naše, slovensko, premišljeno, avtentično.

Pojavnost na sejmih je za tovrstno podjetništvo pomembna, jih obiskujete?

Pred kratkim sem prejela povabilo iz Avstrije na butični umetniški sejem, ki združuje ustvarjalce unikatnih, ročnih izdelkov, kar sem dojela kot lepo priznanje – in priložnost, da se Claro predstavi v širšem, bolj umetniškem kontekstu. Iskreno pa – sprva sem imela občutek, da me doma ne jemljejo povsem resno. Moj pristop je bil morda 'preveč oseben', a prav v tem sem videla moč, da vsak izhaja iz sebe. Vztrajala sem pri svoji zgodbi – in ko so ljudje moje stole končno videli, se jih dotaknili, sedli nanje – so jih razumeli. In prodaja je stekla. Samo verjeti moraš v svojo idejo. Ko vanjo vložiš sebe, pride rezultat. Danes, ko je trg poln ponaredkov in izdelkov brez duše, je še bolj pomembno, da kot ustvarjalci jasno povemo: to je naše, slovensko, premišljeno, avtentično.

Kaj bi svetovala mladim ustvarjalcem ali podjetnikom, ki začenjajo svojo pot?

Predvsem: verjemite vase. Ne prepuščajte se mnenjem drugih. Če verjameš vase in čutiš, da je tvoja ideja vredna – potem vztrajaj. Tudi če je težko, tudi če ni takojšnjega odziva. Vztrajnost, strast in avtentičnost so ključni. Tvoje ideje morajo izhajati iz tebe. Če je nekaj tebi všeč, obstaja velika verjetnost, da bo tudi komu drugemu. Vprašanje je le, koliko ljudi razmišlja podobno kot ti – in kako jih boš dosegel. Nekdo mi je nekoč dal zelo praktičen nasvet: »Vzemi A4 list in napiši gor svojo idejo – samo bistvo. Nato pojdi in jo poskusi komu prodati. Če jo uspeš razložiti in zanjo navdušiti še koga, je to že začetek zgodbe.«

Ko idejo zapišeš, jo začneš drugače gledati – postane bolj oprijemljiva. Uvidiš, kje so močne točke, kaj manjka, kaj je tvoja prednost. Velikokrat sem slišala, da »denar leži na tleh, samo pobrati ga je treba«. Ampak kako ga pobereš, kaj iz tega narediš – je odvisno samo od tebe. Ni dovolj samo ideja, treba jo je izpeljati, oblikovati v zgodbo, ponudbo, izdelek. Danes imajo mladi na voljo vse: informacije, orodja, tudi umetno inteligenco. Lahko narediš logotip, spletno stran, strategijo – skoraj vse sam. Če bi bila danes še enkrat na začetku, bi se vprašala: »V čem zares uživam? Kaj je tisto, čemur bi se lahko res posvetila?«In potem bi raziskala trg – kaj obstaja, kaj manjka, kaj bi lahko jaz naredila drugače. In potem: pojdi, poskusi, furaj zgodbo! Ni nič iz danes na jutri. Ampak če ne bežiš od časa in dela, če nekaj res narediš s srcem – potem bo uspelo. Prej ali slej.

Zakaj si se odločila ostati butična? Zakaj ne množična proizvodnja in širši trg?

Veliko ljudi me vpraša, zakaj ne grem širše – v večje salone, trgovine, k distributerjem. A sem se zavestno odločila, da ostanem butična blagovna znamka. Danes ljudje ne iščejo sto možnosti, ampak jasno, premišljeno in kakovostno izbiro. Poskusila sem s prodajo v dveh salonih, a sem hitro ugotovila, da prodajalci ne znajo in ne želijo prodajati moje zgodbe. Moji stoli so tam stali – brez duše. Jaz pa verjamem vanje in jih znam predstaviti. Ljudje kupijo tudi zaradi mene – ker me začutijo, ker jim povem zgodbo. Zato ostajam butična. Ni najlažje, je pa najbolj pristno. Ljudje ne kupijo le stola, kupijo izkušnjo in zgodbo.

Si povezana z drugimi domžalskimi ustvarjalci?

Nekaj povezav z domžalskimi ustvarjalci že imam – predvsem z Uršo iz studia Prispodobe, s katero ustvarjava fotografije mojih izdelkov. Zelo sem hvaležna tudi Obrtno-podjetniški zbornici, ki mi je pomagala pri začetkih podjetja. Priznam, da bi se z lokalnimi ustvarjalci lahko še bolj povezovala – a življenje me kot mamo in podjetnico pogosto povsem zaposli. Kljub temu črpam navdih prav tukaj – v domžalskem gozdu med Križentavrom in Krumperkom. Tam se umirim, zadiham, najdem prostor zase. Zato vedno pravim: Domžalčani, izkoristite svoj gozd! Tam so moč, tišina, navdih – in prostor, kjer se lahko resnično povežemo. Če ne fizično, pa v občutku.

Kako pomembna je trajnostna proizvodnja?

Trajnost je temelj vsega, kar počnem. V naši delavnici je kakovost vedno na prvem mestu – po vzoru mojega očeta in brata, ki sta me naučila, da se dela počasi, premišljeno in za dolgo. Zame trajnost pomeni, da izdelka ni treba reciklirati, ker ti preprosto služi desetletja. Če uporabiš pravi material – kot sta les in kovina – imaš kos, ki je že po naravi trajnosten. Tako kot je rekla influencerka Petra Parovel, ena izmed mojih strank, to niso stoli za eno sezono, to so stoli za življenje. In res je – odporni so na otroke, živali, vsakodnevno uporabo. Les je trpežen, konstrukcija stabilna. To je pohištvo, ki se prenaša naprej. Meni je blizu misel o kosu, ki ostane s teboj – kot stari naslanjač, ki je morda obrabljen, a je še vedno cel in tvoj. Takšni izdelki ustvarjajo občutek doma – in ravno to je moj cilj.

Kaj zate pomeni 'počasno pohištvo' v dobi hitre potrošnje?

Počasno pohištvo je nasprotje masovne proizvodnje. To pomeni, da vsak kos nastaja z občutkom, brez hitenja, brez pritiska, da mora biti nekaj narejeno včeraj. In ja – ima svoje prednosti in slabosti. Počasno pohištvo pomeni, da ne delamo na zalogo. Delamo za ljudi, ki iščejo nekaj trajnega, nekaj svojega. S poslovnega vidika to ni najbolj optimalno, a kot ustvarjalka vidim počasno pohištvo kot nekaj izjemno vrednega. Včasih me je skoraj sram povedati, da za nastanek enega kosa porabimo do 15 ur, ne da bi v to štela ves čas, ko potekajo pogovori z mizarjem, marketingom ... Moj čas je pogosto 'neviden', a vedno prisoten.

Kaj želiš s projektom Claro pustiti zanamcem – svoji družini in skupnosti?

Claro je nastal tudi z mislijo na moja otroka, je moj poklon tradiciji. Želela sem, da začutita, kaj pomeni nekaj ustvariti, se potruditi in to tudi prodati. Spomnim se prvega prodanega stola – skupaj smo držali prvi zaslužen denar v rokah, in ta trenutek mi bo za vedno ostal v spominu. Če bosta nekoč želela nadaljevati to zgodbo, bom srečna. Če ne – tudi prav. Najpomembnejše mi je, da razumeta, da se v življenju – sploh pri nas, v Sloveniji – splača delati kakovostno. In da domači izdelki štejejo. Domžale imajo zgodovino obrtništva – od slamnikarstva naprej. Želim, da ljudje vedo, da se tukaj, na Nušičevi, v skromni delavnici, še vedno ustvarjajo izdelki z dušo – ki stojijo v domovih po vsej Sloveniji. To je moja dediščina, da pokažem, da obstajajo slovenski izdelki, ki nekaj pomenijo. Da se tukaj nekaj dogaja. In da se še bo.

Se ti zdi, da ljudje danes znova cenijo ročno delo?

Absolutno. Ljudje mi pogosto povedo, kako cenijo, da je izdelek slovenskega porekla, ročno narejen in da za njim stojim osebno – z imenom, obrazom in zgodbo. Ko vidijo, da sem bila prisotna v vsakem koraku, jim to pomeni ogromno. In meni tudi – ker vem, da ne kupijo le stola, ampak del mene.

Verjetno pa je cilj v prihodnje tudi širitev. Kako?

Seveda si predstavljam, da tak projekt ne bom vedno mogla voditi sama v vseh pogledih – ampak ekipo bom izbrala premišljeno. Želim, da ostane osebno, pristno, domžalsko. Če se bo zgodilo, da bo šlo res v svet – potem bo šla z njim tudi zgodba o tem, kaj zmorejo roke in srca iz ene delavnice v Domžalah. Zelo verjamem, da v lokalnem okolju rastejo ljudje, ki iščejo priložnost v nečem resničnem, ročno narejenem in lepem. Morda bo nekdo nadaljeval to zgodbo – morda jo bo kdo preoblikoval. A korenine bodo ostale. ❐

Abonma

28. sezona 2025/26



Vpisujemo od 11. do 25. 9.

Gledališki

Romeo, Julija, Antigona
Šest izbranih predstav slovenskih poklicnih gledališč.



Ciril Kosmač
BALADA O TROBENTI IN OBLAKU
drama / Mini teater, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo / Ciril Kosmač razgrne zgodbo o junaštvu Jerneja Temnikarja in njegovih posledicah. Pisatelj Majcen išče junaka, a spregleda razdejanje za njim. Teža zgodbe je v trpljenju tistih, ki ostanejo. Nagrada za posebne dosežke na Borštniku.

Marius von Mayenburg
EX
sodobna drama / Mestno gledališče ljubljansko / Ex je zgodba o zakonskem paru, ki živi v praznem odnosu. Oba sta nezadovoljna in izčrpana. Ko se pri njiju pojavi Danielova bivša, napetosti eksplodirajo. Drama razkriva razpad intime in tiho nasilje vsakdana.

Cristina Clemente, Marc Angelet
LAPONSKA
božična komedija / Gledališče Koper / Božični večer v koči na Laponskem pokvari razkritje, da Božiček ne obstaja. Med družinama, slovensko in finsko, izbruhnejo kulturna nasprotja in dolgo potlačene napetosti, ki razkrijejo globlje razpoke v odnosih in različne poglede na življenje.

Lovro Kuhar - Prežihov Voranc
BOJ NA POŽIRALNIKU
gledališka črtica / Prešernovo gledališče Kranj, Mestno gledališče Ptuj / Boj na požiralniku razkriva krutost, ki jo povzročata revščina in nemoč. Zgodba Dihurjevih ni le del preteklosti, temveč tudi današnjega časa. Jernej Lorenci jo uprizarja pretanjeno, a radikalno, kot opomin, da nasilje ne pozna časa.

BOŠKO IN ADMIRA
ljubezenska drama / Slovensko mladinsko gledališče / Admira in Boško, muslimanka in pravoslavec, sta leta 1993 poskušala pobegniti iz Sarajeva, a ju je ustrelil ostrostrelec. Njuna tragična smrt je postala simbol prepovedane ljubezni v vojni, a hkrati sproža vprašanja o izrabi čustev za ustvarjanje novinarskih zgodb.

Yonatan Esterkin
HANNAH ARENDT: (NE) ČLOVEŠKO STANJE
drama / Mini teater, Judovski kulturni center Ljubljana, Goethe Institut Ljubljana / Gledališka predstava o Hannah Arendt prepleta njen odnos s Heideggerjem s ključnimi idejami o svobodi, odgovornosti in banalnosti zla. Intimna in filozofska uprizoritev razkriva žensko, ki je že kot študentka oblikovala uporniško, prodorno misel.

Koncertni

Modri
Šest izvenserijskih koncertnih srečanj pod umetniškim vodstvom Mateta Bekavca.

ZIMSKO POTOVANJE
nastopata: Nataša Mirković (glas) in Matthias Loibner (lajna) / spored: Franz Schubert "Zimsko potovanje" / Nenavadno obarvan večer s Schubertovo zbirko Zimsko potovanje, v posebni priredbi z lajnami. Romantično hrepenenje, izguba in bolečina zazvenijo v minimalistični, a presunljivi interpretaciji.

MED DVEMA VALČKOMA
nastopajo: Abomnajski orkester KDFBD, Mairéad Hickey (violina), Mate Bekavac (klarinet) / spored: Sibelius, Azmeh, Kančeli, Šnitke, Williams, Barber, Silvestrov ... / Koncert z glasbo tolažbe in upanja kot odziv na nemirni čas. V ospredju so čustva izgube, empatije in moči, ki jo glasba prinaša kot balzam za dušo ter komentar na svet okoli nas.

SOPOTNIKA V ISKANJU IZGUBLJENEGA
nastopata: Alasdair Beatson (klavir), Mate Bekavac (klarinet) / Intimen večer klasične glasbe v dvoje z izjemnim pianistom Alasdairom Beatsonom. Koncert bo združil predanost komorni glasbi, spontan izbor del in pristno glasbeno doživetje za vse ljubitelje glasbe.

KONCERT S ČLANI ORKESTRA BERLINSKIH FILHARMONIKOV
nastopajo: člani orkestra Berlinskih filharmonikov / spored: Dvořák, Mozart, Martinů / Koncert članov Berlinske filharmonije z deli Dvořáka, Mozarta in Martinůja prinaša vrhunsko komorno doživetje. Izjemna tradicija, poslušanje in uigranost zagotavljajo klasično glasbeno popolnost.

NIKOLI VEČ
nastopajo: William Hagen (violina), Mairéad Hickey (violina), Georgy Kovalev (viola), Tim Posner (violončelo), Mate Bekavac (klarinet) / spored: D. Šostakovič "Godalni kvartet št. 8", P. Haas "Drugi godalni kvartet", A. Lokšin: "Kvintet za klarinet in godalni kvartet" / Koncert z deli Šostakoviča, Lokšina in Haasa, prežetimi z osebnimi izpovedmi izpod totalitarnih režimov, prepovedano glasbo v času diktatur, nas vabi k poslušanju, empatiji in povezovanju prek glasbe, ki presega čas in besede.

ČELOMANIJA
nastopajo: Giovanni Gnocchi in čelisti salzburškega Mozarteuma / spored: Monteverdi, Dowland, Gardel, Lobos, Puccini, Piazzolla, Verdi, Ortiz, Mozart, klasika od baroka do danes in tudi neklasični bonbončki / Zimzeleni zvoki violončela od baroka do filmskih uspešnic. Na Bernikovem odru bo nastopil Giovanni Gnocchi z osmimi čelisti, svojimi študenti z Mozarteuma, v programu polnem strasti in virtuoznih priredb.

Glasbeno-scenski

Prvi, Drugi
Zabavni trenutki med glasbo, kabarejem, gledališčem in vsem, kar se zgodi vmes.



LOUIE'S CAGE PERCUSSION "PURE"
komični tolkalski spektakel / Louie's Cage Percussion v programu Pure združujejo virtuozna tolkala, klasične inštrumente in sintetizatorje v edinstven zvok. Z domišljijo, ritmom in humorjem presegajo meje žanrov in očarajo s svojo energijo.

Aleksandar Hemon
KNJIGA MOJIH ŽIVLJENJ
plesno-glasbeno-gledališka predstava / Anton Podbevšek Teater, Plesni Teater Ljubljana / Izseljenska izkušnja Aleksandra Hemona razkriva izgubo doma in občutek tujstva. V njegovi zgodbi se prepozna tudi Ivana Djilas, ki v predstavi Knjiga mojih življenj združi svojo in Hemonovo izpoved v vizualno in glasbeno bogato uprizoritev.

GUGUTKE
etno-folklorni koncert / Gugutke izvajajo pristno ljudsko glasbo iz Slovenije, Balkana in Turčije. S poudarkom na tradiciji, brez žanrskih zlitij, ohranjajo naravni zvok preteklosti. Njihova glasba črpa moč iz dediščine in zvočno nežno povezuje kulturo in naravo.

Gašper Tič
TRIO PUPE
glasbena komedija / Gledališče Koper /
Tri sestre, združene v glasbeni skupini Trio Pupe, med čakanjem na dediščino razkrijejo stare zamere. Komična predstava z rimanimi dialogi, popevkami iz 50. let in odlično igralsko zasedbo ponuja uro in pol sproščenega smeha in zabave.

NATAŠA MIRKOVIĆ "SVITANJA"
koncert / Nataša Mirković, pevka iz BiH, s svojo ljubeznijo do balkanske folklore oživlja bogato glasbeno dediščino regije. Tradicionalne motive združuje z umetniškim izrazom na evropskih in svetovnih odrih.

PIAF, EDITH PIAF
kabaret / KD Gledališče EU enigma ustvarjanja / Edith Piaf – krhka postava z glasom, ki je pretresal srca. Predstava Piaf, Edith Piaf z Vesno Pernarčič v glavni vlogi že 20 let živi na odru. Ganljiv, močan in iskren poklon umetnici, ki je pela, kot bi vsaka pesem bila njeno zadnje slovo.

Filmski

Ponedeljek, Petek

Večne klasike in filmski presežki, ki so v preteklem letu zaznamovali svetovna festivalska platna.



SANJE

romantična drama / Drømmer / Sedemnajstletna Johanne se zaljubi v učiteljico in njuno razmerje prelije na papir, njena mama in babica pa v zapisu prepoznata literarno vrednost. Sanje so duhovit film o prvi ljubezni, umetnosti in mejah med resničnostjo in fikcijo.

KAJ VE MARIELLE

komična drama / Was Marielle weiß / Julia in Tobias se znajdeta v zabavnih in nerodnih situacijah, ko njuna hči Marielle nepričakovano pridobi sposobnost branja misli. Ko družinske skrivnosti pridejo na dan, se trudita ohraniti zasebnost in normalno živeti naprej.

NORO

romantična komedija / Follemente / Paolo Genovese gledalce popelje v misli Piera in Lare, kjer se razkrivajo skrite želje, notranji konflikti in vplivi na naše odločitve.

BUGONIA

črna komedija / Bugonia / Bugonia je satirična komedija Yorgosa Lanthimosa o dveh teoretikih zarote, ki ugrabita vplivno direktorico farmacevtskega koncerna, saj verjameta, da je nezemljanka. Film združuje absurd, humor in kritiko sodobne družbe.

NAŠE GOSTOLJUBJE

z živo glasbeno spremljavo
filmsko-glasbeni dogodek v živo / Our Hospitality / avtor glasbe: Andrej Goričar / glasbena spremljava: Orchestra of the Imaginary / Andrej Goričar z orkestrom v živo spremlja Keatonovo klasiko Naše gostoljubje, duhovito zgodbo o ljubezni, klanovskem sovraštvu in južnjaški časti, polno komičnih zapletov in dih jemajočih kaskaderskih prizorov.

ČUSTVENA VREDNOST

drama / Sentimetal Value / Po mamini smrti sestri Nora in Agnes srečata očeta, nekdanjega režiserja; snemanje filma razkrije boleče rane in možnost sprave.

BILA JE SAMO NESREČA

kriminalka / Yek tasadef sadeh / Majhna nesreča sproži verižno reakcijo dogodkov. Eghbal povozi psa, kar ga pripelje do Vahida, ki ga prepozna kot svojega nekdanjega mučitelja. S skupino žrtev išče pravico, a dvom in moralna dilema hitro zasenčita željo po maščevanju.

ŠE VEDNO SEM TUKAJ

drama / Ainda Estou Aqui / Brazilija, 1971: država v vse močnejšem primežu vojaške diktature. Eunice je prisiljena na novo oblikovati svoje življenje, potem ko je njena družina uničena zaradi dejanja samovoljne nasilnosti.

Filmski

Srebrno platno

Popoldanska srečanja za ljubitelje filmov - s kavo, čajem in pecivom, seveda!

FIUME O MORTE!

igrano-dokumentarni film / Fiume o morte! / Prebivalci Reke pripovedujejo in rekonstruirajo bizarno zgodbo o 16-mesečni okupaciji mesta leta 1919 s strani Gabrieleja D'Annunzia.

POZNA IZMENA

drama / Heldin / Predana medicinska sestra Floria dela na podhranjenem oddelku, a njen dan se spremeni v napeto dirko s časom in močjo vztrajnosti.

OČE MAMA SESTRA BRAT

komična drama / Father Mother Sister Brother / Jarmuscheva komična drama o odtujenih sorojencih, ki se znova srečajo, razkriva stare rane in potlačena čustva ob soočenju s starši.

RESTITUCIJA ALI SEN IN RESNIČNOST STARE GARDE

igrano-dokumentarni film / Restitucija, ili, San i java stare garde / Jazzist se po desetletjih v Nemčiji vrne v hišo iz otroštva; vrnitev sproži srečanja, razkritja in nostalgičen pogled na življenje.

KO SE BOJIŠ, POJEJ POGUM IN SE SMEJ

mladinski film / Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst / Anna z gluho mamo živi utesnjeno življenje; nova šola prinese pritisk znamk in iskanje pripadnosti v zgodbi upora in drugačnosti.

NORO

romantična komedija / Follemente /
glej Filmski abonma (Ponedeljek, petek).

ČUSTVENA VREDNOST

drama / Sentimetal Value / glej Filmski abonma (Ponedeljek, petek).

THELMA

akcijska komedija / Thelma / 93-letna Thelma, žrtev telefonske prevare, se poda na drzno iskanje, da povrne ukradeno. Navdihnjena z resnično zgodbo režiserjeve babice.

Potovalci

Najstniški abonma 12+

Trajnostni abonma za najstnike, na katerega se vozimo z vlakom. Gledališče, ples, cirkus in glasba za širjenje obzorij, trikrat v Kamniku, trikrat v Domžalah.



Po stripu Žige X Gombača in Jake Vukotiča

SREČKONSTRIP

gledališka predstava / Cankarjev dom, Kosovelov dom Sežana, Zavod Škrateljc / Gledališka predstava Srečkonstrip po istoimenskem stripu ob stoletnici Kosovelove smrti oživlja pesnikovo liriko, ekspresionizem in konstruktivizem. Na izviren način skozi stripovsko estetiko približa brezčasno poezijo sodobnemu občinstvu.

JIMMY BARKA EXPERIENCE

vodeni koncert / Jimmy Barka Experience združuje bobne, tolkala in dva para gramofonov v dinamično zvočno mešanico funka, brejkov, afra, rocka in balkanskih ritmov. Koncert ponuja tudi vpogled v ustvarjalni proces združevanja bobnanja in gramofonanja.

KO SE BOJIŠ, POJEJ POGUM IN SE SMEJ

mladinski film / Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst /
glej Filmski abonma (Srebrno platno).

Tone Seliškar

BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA

gledališka predstava / Zavod Margareta Schwarzwald, Cankarjev dom, Mestno gledališče Ptuj / V svetu, v katerem otroci pogosto nimajo glasu in odrasli ne slišijo njihovih sanj, pogum otrok iz male ribiške vasice, ki se sami podajo na morsko pustolovščino, postane navdih prihajajočim generacijam.

ROKOVNJAČI

ognjena predstava / Kulturno društvo Priden Možic / Rokovnjači, roman Jurčiča in Stritarja, oživi v ulično-gledališkem mashupu KD Priden možic, Čupakabre in Noreie. Silovit ognjeni kolaž z glasbo in koreografijo razkriva zgodbo dezerterjev, ki se uprejo vojni in plačajo ceno večnega pregnanstva.

Jari Juutinen

JAZ SEM ALMA K.

gledališko-plesna predstava / Plesni forum Celje, sadsongscomplex.fi / "Jaz sem Alma K", nova predstava Jarija Juutinena, s plesom, dramo in vizualijami razpira intimni svet Alme M. Karlin. Namesto poti okoli sveta odpira vrata njenih sanj, odnosov in tišin – portret ženske, ki je živela kot svoboden ocean.

Otroški

Čudogled 6+

Naš prvi abonma za otroke med 6. in 10. letom. Čarobna vstopnica za radovedne male raziskovalce sveta, kjer cveti domišljija ter živijo hudomušne pravljice, nenavadni zvoki in igrive improvizacije.



Po motivih Antoina de Saint-Exupéryja

MALI PRINC

lutkovna predstava / Mini teater / Pilot v puščavi sreča Malega princa, ki razkriva svoj planet in nenavadne like. Skupaj odkrivata prijateljstvo, domišljijo in lepoto sveta.

CALVINOVE PRAVLJICE

pripovedovalska predstava / Homo Narrans / Pripovedovalka Špela Frlic in bobnar David Nik Lipovac skupaj raziskujeta humor in izrazit ritem Calvinove premišljene, slogovno dovršene in mednarodno priljubljene zbirke ljudskih pravljic.

ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA

animirani film / Tales from the Magic Garden / Čarobna pustolovščina, kjer zgodbe zdravijo srce in prebudijo spomine, ki nikoli zares ne izginejo! Prvi celovečerni animirani film za otroke s slovenskim producentom in režiserjem.

ORKESTER IZVIRNIH INSTRUMENTOV

koncert / Vsakdanji predmeti postanejo glasbila. Peter Kus in Gregor Hrovat ustvarjata glasbo iz zavrženih predmetov na igrivem koncertu.

Boštjan Gombač in Nejc Škofic

"IMPROVIZACIJA NA TEMO"

koncert za otroke / Vabljeni na glasbeno popotovanje z Boštjanom Gombačem in Nejcem Škoficem, ki improvizirata na teme velikih skladateljev, od Bacha do Satieja. To ni običajen koncert, saj bosta ustvarjala v trenutku in vključila interakcijo z občinstvom. Pustite se presenetiti!

Joann Sfar

VAMPIRČEK GRE V ŠOLO

lutkovna predstava / Mini teater, Ljubljana / Vampirček si želi v človeško šolo. Ko sreča Marcela, postaneta prijatelja. Humorna zgodba raziskuje osamljenost in moč prijateljstva.

Otroški

Sobotna matineja 3+

Šest sobotnih lutkovnih, plesnih, glasbenih in igranih predstav za naše najmlajše gledalce.

Po ljudskih pravljicah

PRAVCE IZ BENEČIJE ali MIZICA, POGRNI SE

lutkovno-glasbena predstava / Hiša otrok in umetnosti / Pravce iz Benečije so predstava, ki se naslanja na slovensko ljudsko izročilo, kjer se življenje prepleta v vseh oblikah. Ljudje imajo svoje odnose med seboj, živali jih posnemajo, najbolj pa je zanimivo, kadar nastopijo skupaj.

Natalija Manojlović Varga, Andrej Rozman Roza

POVODNI MOŽ AMBROŽ

plesno-gledališka predstava za otroke / Plesni teater Ljubljana / Ambrož zapusti jezero in spozna ljudi. Onesnaženje ga postavi pred odločitev, komu pripadati – vodi ali svetu ljudi.

Po pesmih Otona Župančiča

MEHURČKI

gledališko-glasbena predstava / Zavod Godot / Mehurčki je gledališko-glasbena predstava za Cicibane vseh starosti. Navdihnjena z Župančičevo poezijo in glasbo Marjana Peternela vabi v svet igre, rim, lutk in domišljije, kjer Ciciban išče nasmeh in odpihne dolgčas stran.

Julia Donaldson

OPIČJA UGANKA ali MAMICA, KJE SI

lutkovna predstava / Hiša otrok in umetnosti, Lutkovno gledališče FRU-FRU / Mala opica se izgubi. Metuljčekji pomaga najti mamico, a jo vodi k napačnim živalim – saj ne ve, da so opice podobne svojim staršem, metulji pa ne. Topla predstava odpira pogovor o tem, kaj storiti, če se izgubimo ... izvedeli bomo pa tudi, kako nastane metulj.

BIBAMICA NA KONCERTU

koncertna predstava / Lutkovno gledališče Kinetikon / BibaMica išče pesmi z Bisergore. So skrite v biserih? Skupaj z otroki, Brino, Luko, Jako in MatKurjo jih pričara na koncertu! Predstava Bibamica, po seriji Bisergora, obuja skoraj pozabljene slovenske otroške pesmi in navdušuje vse generacije.

Po slikanici Jane Bauer

KAKO OBJETI JEŽA

lutkovna predstava / Pripovedno gledališče gdč. Bazilike / Predstava Kako objeti ježa nas popelje v domišljijsko delavnico, kjer iz odpadnih predmetov nastanejo lutke. Jež si želi objema, a to ni tako preprosto. Topla in duhovita zgodba o bližini, drugačnosti in čudežih ustvarjalnosti.

INFO

VPIS ABONMAJEV

DOSEDANJI ABONENTI

od četrtka, **11. septembra**, do vključno ponedeljka, **15. septembra** / abonenti, ki želite obnoviti svoj lanskoletni abonma, v tem terminu lahko obnovite svoje dosedanje sedeže

sreda, **17. september** / dosedanji abonenti, ki želite zamenjati svoj sedež

NOVI ABONENTI

od četrtka, **18. septembra**, do vključno četrtka, **25. septembra**

KJE IN KDAJ VPISUJEMO ABONMAJE

Vpisovanje bo potekalo v **preddverju Kulturnega doma Franca Bernika Domžale** (Ljubljanska 61), vsak dan **od 10.00 do 12.00** ter **od 16.00 do 18.00** (ob sobotah samo v dopoldanskem času).

VPIS ABONMAJA NA DALJAVO

Abonma lahko vpišete tudi na daljavo, plačilo pa izvedete preko položnice ali preko internetnih plačilnih poti. Vaše želje za podaljšanje abonmaja, spremembo sedeža ali za vpis novega abonmaja nam sporočite preko internetnega obrazca na **www.kd-domzale.si**. Več informacij o tej obliki vpisovanja dobite tudi na telefonski številki **01 / 722 50 50** in elektronski pošti **simona@kd-domzale.si** (kontaktna oseba: Simona Urankar Pirtovšek).

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska 61, 1230 Domžale
(01) 722 50 50
kd-domzale.si

Vizualna podoba: Hana Jesih

Kulturni dom Franca Bernika *Domžale*

NOVICE

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

ALI JE ČAS ZA ZDRUŽEVANJE OBČIN?

AJDA VODLAN



Nekoč je bila občina Domžale velika, danes pa je razdeljena na pet občinskih uprav.

Leta 1994 se je nekdanja velika domžalska občina razcepila in nastale so Občina Moravče, Občina Mengeš, Občina Lukovica in nato 1999 še Občina Trzin. Še vedno ima teh pet občin skupnih kar nekaj javnih zavodov, med drugim Zdravstveni dom Domžale, Knjižnico Domžale, pa tudi vseh pet je lastnic objekta OŠ Roje, ki je trenutno končno v prenovi. Da si javni zavod deli pet občin, pomeni, da mora vseh pet imeti finančna sredstva in politično voljo za investicije, naj bodo te fizične ali pa recimo v kadrovskem smislu (povečanje števila zaposlenih v knjižnici, kar bi pomenilo daljši obratovalni čas).

Vendar me ta problematika še ni napeljala na razmislek o smotrnosti obstoja petih posamičnih občin. O samem združevanju sem začela razmišljati, ko sem brala o kadrovskih izzivih v javni upravi. Če se danes nekdo želi zaposliti na občini, bo kot začetnik potreboval v večini primerov diplomo, prejemal pa bo plačo nižjo od 1000 evrov. Za kasnejše napredovanja na uradniških mestih bo hitro potreboval tudi zaključen magistrski študij. Če bo recimo delal na področju investicij, bo tako vodil večmilijonske projekte, plačan pa bo po več letih dela zgolj dobrega tisočaka. Dejstvo je, da takšne službe niso zanimive za mlade. Dela na daljavo ni veliko, drugih bonitet ni, božičnice ni, veliko sediš v pisarni. Vem, kaj bodo mnogi rekli – plača je redna in ne pretegneš se. Zelo žal mi je, da v letu 2025 še kdo tako razmišlja. Da je plača redna, bi moral biti standard. Seveda se samostojni podjetniki in mlada ali mala podjetja hitro srečajo z likvidnostnimi težavami, toda tukaj bi morala pomagati država z bankami. Zato jih imamo. Plača za opravljeno delo pa je minimalni standard. Da se pa ni treba pretegniti, pa na mojo srečo, ni več interes večine mladih. Želijo si delo, ki jim bo bogatilo dušo in bo imelo smisel. Biti birokrat, v današnji državi, kjer to vse prevečkrat pomeni, zgolj slediti uveljavljenim tirnicam in ne delovati inovativno ter odgovorno samostojno, pa ni ravno smiselno in smotrno. In zato je kadre težko dobiti. Dobre kadre pa še težje. In kot kaže, se to ne bo spremenilo kaj kmalu.

Zatorej sem si zastavila vprašanje: ali bi bilo mogoče res bolj smiselno združiti občine? Za majhne občine je že tako zelo težko, ker morajo vse občine zagotavljati praktično enake storitve za občane. Kar pomeni, da recimo nekje prej omenjene investicije počne en človek, poleg drugih obveznosti, nekje imajo za to nekaj ljudi, cel oddelek, nekje pa celo več oddelkov. Nerealno je torej od enega človeka zahtevati, da bo poznal vso zakonodajo, predvsem pa vse dobre prakse, v primerjavi s tistimi občinami, kjer je ljudi več. Seveda je tudi dela več, toda kako hitro in dobro opraviš delo, je veliko odvisno tudi od tega, koliko znaš, in če koga lahko vprašaš in se od njega učiš. In ali si predstavljate, če bi združili teh 'naših' pet občin, koliko obstoječega kadra bi lahko dobili in kaj vse bi lahko naredili že zgolj s tistimi, ki so že zaposleni? Nihče ne govori o odpuščanjih, toda v prihodnosti, ko bi težko našli nove ljudi, pa bi si na ta način vsekakor olajšali delo. Pa niti ne v prihodnosti, te izzivi so namreč že danes.

> **Verjamem v moč sodelovanja. In pa verjamem, da smo združeni močnejši ter zato tudi lažje nastopamo, ko se postavimo v bok drugim in izrazimo svoje zahteve.**

Dodajmo še en pomemben element. Proračun Občine Domžale je že skoraj 40 milijonov evrov, Lukovica ima 7 milijonov, Mengeš blizu 20 milijonov, Moravče 6 milijonov in Trzin dobrih 7 milijonov. Skupaj to znese skoraj 80 milijonov evrov. Kako veliko bolj smotrno bi lahko to porabljali, bolj strateško in premišljeno. Delali več zadev hkrati, preko enega postopka, dobili popuste za količino in tako naprej. Celotno poslovanje bi lahko močno optimizirali. Začenši že s tem, da bi za teh 80 milijonov potrebovali zgolj en proračunski načrt, čeprav večji, ne pa pet posamičnih.

Kaj vse bi lahko skupaj naredili, lahko še dolgo pišem. Žal pa so lahko vsi argumenti v prid smotrnosti, vendar če ni politične volje, sprememb ne bo. Pa ta je? Je krajane drugih občin, ki bi se združili v Domžale, strah, da bi bilo vse preveč centralizirano, da bi 'pozabljali' na odročne kraje, žepne vasice, ali pa morda celo, da bi njihova imena izginila oziroma imela manjši pomen? Pa je ta strah upravičen? Ali nam je res bolje, če nismo skupaj? Je resnično bolje poskrbljeno za vse majhne vasice, da se ne izgubijo njihove potrebe v senci 'velikih' Domžal? Pa je interes na strani tistih, ki odločajo? Kako jim bomo sporočili naše razmišljanje, da je morda potreben le en župan z nekaj podžupani?

Verjamem v moč sodelovanja. In pa verjamem, da smo združeni močnejši ter zato tudi lažje nastopamo, ko se postavimo v bok drugim in izrazimo svoje zahteve. Verjamem, da bi s to združitvijo postali nek samostojen center, tako pa žal ostajamo predmestje Ljubljane in pa spalno naselje. Čeprav je dogajanja v vseh občinah vse več. Morda se motim. Vsekakor pa sem prepričana, da je po 30 letih čas, da naredimo premislek: je razdružitev res koristila? ❐

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

Veselje in zdravje za naše otroke



V dejavnost Rdečega križa spada tudi letovanje otrok oz. organizacija letovanja, predvsem otrok z zdravstvenimi težavami in otrok iz socialno ogroženih okolij. Pri organizaciji letovanj in zagotavljanju denarja za njihovo izpeljavo območna združenja Rdečega križa Slovenije sodelujejo z ZZZRS, s centri za socialno delo, z občinskimi sveti ter donatorji, pomembno pa je tudi sodelovanje osnovnih šol in krajevnih organizacij Rdečega križa, saj le-te dobro poznajo socialni status otrok in lahko pomagajo pri odločitvah, kateri otroci letovanje in okrevanje najbolj potrebujejo. Razveseljivo je tudi, da ima Rdeči križ Slovenije na voljo tudi svoje zmogljivosti za letovanje, tj. Zdravilišče RKS Debeli rtič ter Mladinski počitniški dom MPD Frankopan Punat na otoku Krku v Republiki Hrvaški, ki je v lasti in upravljanju RKS – Območnega združenja Maribor.

Posebej se vedno izpostavlja Zdravilišče RKS Debeli rtič, ki je danes sodoben zdraviliški, športni in izobraževalno-pedagoški center, v katerem je več kot v 60 letih letovalo pol milijona otrok. V zadnjih nekaj letih letno letuje na Debelem rtiču vsaj nekaj dni najmanj 15.000 otrok. Med njimi je v času 8. do 15. avgusta 2025 brezplačno letovalo na Debelem rtiču 22 otrok z našega območja, ki so spoznavali bližnjo okolico, značilnosti flore in favne zdravilišča, se kopali in se preizkušali v različnih športnih igrah, med drugim v nogometu, odbojki in plavanju, ob večerih pa igrali družabne igre, plesali in spoznavali nove prijatelje ter se na splošno imeli prijetno. Tovrstna bivanja na Debelem rtiču namreč za marsikaterega otroka pomenijo prvo srečanje z morjem, počutijo se enakovredne z drugimi otroki, hkrati pa polni nove energije in prelepih počitniških spominov vstopajo v nove razrede.

Ob tem je prav, da zapišem, da v Zdravilišču RKS Debeli rtič potekajo tudi druge dejavnosti, kot šola v naravi za vrtce in šole, v obdobju zunaj sezone tudi razna srečanja in izobraževanja odraslih, praznovanja, v novem paviljonu s pokritim bazenom pa rehabilitacijsko zdravljenje in rekreacijske priprave športnikov. Debeli rtič radi obiskujejo tudi starejši, ki jih v zdravilišče pošilja RKS. Med njimi je na tem lepem delu Slovenije letovalo in si nabiralo novih moči tudi nekaj starejših, ki jih je predlagalo Območno združenje RKS Domžale.

Ob tej priložnosti se Območno združenje Rdečega križa Domžale zahvaljuje vsem, ki ste finančno pomagali pri zagotavljanju pokrivanja stroškov letovanja naših šolarjev, hkrati pa vabi vse, da tudi v prihodnje pomagate pri zbiranju finančnih sredstev za aktivnosti Rdečega križa, s katerimi pomagamo vsem pomoči potrebnim.

Vzemite si trenutek za dobrodelnost!

Namenite 1 % vaše že plačane dohodnine za humanitarne namene:

za RKS – Območno združenje Domžale; davčna številka: 31484239.

Hvala!

Vera Vojska
Foto: OZ RK Domžale

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Vabilo na krvodajalsko akcijo

Krvodajalska akcija bo v sredo, 17. septembra 2025, med 7 in. 12. uro v Kulturnem domu Mengeš (Špas teater). V tednu pred akcijo poteka telefonsko naročanje: 051 389 270 ali 051 671 147 ali 030 716 796.

Vnaprej hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je in jim bo vaša darovana kri rešila življenje.



VGC Skupna točka Domžale – eno leto delovanja



V avgustu lanskega leta je v Domžalah pod okriljem društva Verjamem vate in Zveze Anita Ogulin & ZPM, ki je nosilka projekta, začel delovati Večgeneracijski center Skupna točka.

VGC Skupna točka je eden izmed šestnajstih večgeneracijskih centrov v Sloveniji, ki so bili izbrani na Javnem razpisu za sofinanciranje projektov VGC+ za obdobje petih let. V Domžalah se nahaja na Ljubljanski cesti 82 (vhod je skozi trgovino Lup.), deluje pa tudi na treh drugih lokacijah, in sicer v Ljubljani, Logatcu in na Vrhniki.

VGC Skupna točka je prostor druženja, povezovanja in učenja, kjer je dobrodošel vsak posameznik. Je prostor srečevanja različnih generacij in ljudi različnih življenjskih okoliščin z namenom ohranjanja in širjenja socialne mreže ter dviga kakovosti življenja. V društvu Verjamem vate posebno skrb namenjamo vključevanju ranljivih skupin, zlasti oseb s posebnimi potrebami in njihovih družinskih članov. Prizadevamo si za družbo, kjer je vsakdo sprejet in slišan.

Program aktivnosti se mesečno prilagaja željam in potrebam uporabnikov. Dostopen je na spletni strani Verjamem vate, program vseh Skupnih točk pa je na voljo na spletni strani Zveze Anita Ogulin & ZPM.

V letu delovanja so se v Skupni točki zvrstile številne aktivnosti – učna pomoč, različne ustvarjalne, prostočasne ali izobraževalne delavnice, predavanja, pogovorna srečanja in različna druženja. Utrinke dogajanj sproti delimo na socialnem omrežju Instagram – vabljeni, da spremljate @verjamemvate_skupnatocka, kjer so objavljene vse aktualne vsebine.

Skupaj smo preživeli veliko lepih trenutkov: ob kvačkanju in pletenju, najrazličnejšemu ustvarjanju, poslušanju zgodb, glasbi, plesu, učenju, športnih aktivnostih, družabnih igrah, pogovornih srečanjih, predstavitvi knjige in osebnih zgodb, raznih predavanjih ... Ne glede na dejavnost je bilo vedno zelo zanimivo in prijetno.

Velik del programa sooblikujemo s prostovoljci (naj gre za učno pomoč, vodenje delavnic, izvedbo predavanj ali druge aktivnosti), ki pomembno prispevajo, da je program zanimiv in raznolik. Ne glede na to ali je sodelovanje potekalo enkrat, večkrat ali redno, se vsem in vsakemu posebej iskreno zahvaljujemo za čas, trud, znanje in spretnosti, ki so jih podelili. Veselimo se tudi vseh nadaljnjih sodelovanj.

Večgeneracijski center ni le prostor za različne aktivnosti, je predvsem skupnost, kjer gradimo medsebojne vezi ter krepimo občutek varnosti, sprejetosti in topline. Veseli smo, da smo v letu dni delovanja to že izkusili, kar potrjujejo tudi udeleženci. Vsekakor se bomo trudili še naprej.

Vabljeni, da se nam pridružite – kot obiskovalec ali kot prostovoljec in da skupaj soustvarjamo nekaj lepega.

Projekt Večgeneracijski center Skupna točka poteka v sklopu Programa evropske kohezijske politike v obdobju 2021–2027. Sofinancirata ga Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada plus ter Republika Slovenija – Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti. Podprle so ga tudi Mestna občina Ljubljana, Občina Vrhnika, Občina Logatec in Občina Domžale.

Več informacij in kontakt: Društvo Verjamem vate - VGC Skupna točka Domžale; Ljubljanska cesta 82, Domžale (vhod skozi trgovino Lup). Neformalno druženje in informiranje: vsak delovnik od 8.00 do 12.00, izven tega časa po dogovoru. E-naslov: sabina.verjamem.vate@gmail.com

Sabina Ravnikar, univ. dipl. soc. del.

Mednarodne počitniške aktivnosti v Centru za mlade Domžale



Letošnje poletje je bilo V Centru za mlade tudi mednarodno obarvano, saj smo izvajali dva mednarodna projekta, ki sta bila sofinancirana s strani evropskih programov Erasmus+ in Evropska solidarnostna enota.

Italijanska prostovoljka Beatrice, ki se je ekipi CZM pridružila v sredini marca, je za poletje pripravila sklop desetih ustvarjalnih delavnic, namenjenih mladim od 12. do 15. leta. Izdelovali so mozaike, si ustvarili torbe iz blaga, recikliran papir, okvirje za slike, svetleče planete in slime. Preizkusili so se tudi v posebni fotografski tehniki antotipiji in na kuharski delavnici. Skupek delavnic je bil tudi osebni projekt Beatrice, ki naj bi ga v okviru svoje evropske aktivnosti pripravil vsak prostovoljec. Kako pa je Beatrice doživela te aktivnosti: »V teh mesecih sem imela priložnost zasnovati in organizirati ustvarjalne delavnice za mladostnike in otroke z namenom, da bi prosti čas spremenili v nekaj koristnega in zabavnega. Pripravila sem približno ducat delavnic, kjer so se mladi lahko zabavali, ustvarjali in sprostili domišljijo. Poleg tega, da so bile te delavnice prostor za ustvarjanje, so postajale tudi vse pomembnejši prostor druženja, kjer so se fantje in dekleta lahko pogovarjali, smejali, šalili in se na koncu skupaj igrali. Zelo pomembno in res lepo mi je bilo videti, kako so z vsako delavnico med njimi nastajale vedno globlje in pristnejše vezi. Prijetno me je presenetilo, da se je delavnic udeležilo toliko mladih, polnih želje po ustvarjanju in izražanju svoje ustvarjalnosti. Zelo sem vesela in hvaležna za priložnost, da sem delavnice lahko organizirala in vodila skupaj z mladimi. Te izkušnje ne bom zlahka pozabila, veliko me je naučila o organizaciji, odgovornosti in komunikaciji z mladimi.«

Poleg omenjenih delavnic je CZM v drugi polovici julija izpeljal tudi mednarodno izmenjavo v okviru programa Erasmus+. 24 mladih iz štirih evropskih držav (Francije, Španije, Litve in Slovenije) se je en teden družilo v Domžalah in raziskovalo, kako lahko opolnomočijo sebe, da bodo v čim večji meri prispevali k močni, odporni družbi. Program je zasnovalo šest mladih Domžalčank in koordinatorice iz CZM. Z bralci delimo vtise Gaje (slovenske udeleženke): »Skupaj smo preživeli sedem nepozabnih dni ob sodelovanju in soustvarjanju različnih delavnic spoznavanja sebe, družbe in drugih. Poleg delavnic smo veliko časa namenili tudi druženju, sprehodom z raziskovanjem okolice ter medkulturnim večerom. Vsaka država je predstavila svoje običaje, jedi in tradicionalne plese, kar je obogatilo naše razumevanje raznolikosti in pomena medsebojnega spoštovanja. Med skupnimi aktivnostmi smo gradili zaupanje, odpirali ter nagovarjali pomembne in aktualne teme o izzivih mladih danes ter iskali načine, kako lahko kot posamezniki in skupnost prispevamo k bolj opolnomočeni in vključujoči družbi. Izkušnja je pustila močan vtis v vsakem izmed nas – in mehurček zaupanja, odprtosti, poguma in sprejemanja, ki smo ga ustvarili v tem kratkem času, bomo odnesli s seboj in širili vsak v svoji državi. Poleg vseh pridobljenih neverjetnih izkušenj pa smo ustvarili še prijateljstva, katerih omejitev ne bo niti polovica Evrope med nami. In to ni konec naše zgodbe, temveč začetek novih prijateljstev in srečanj v prihodnosti.«

Prav zaradi obzorij, ki jih odpirajo mednarodni projekti in izkušenj, ki jih pridobivajo mladi, se v Centru za mlade Domžale vsako leto ponovno odločamo, da ostanemo aktivna organizacija v okviru Erasmus+ in Evropska solidarnostna enota. Za omenjene aktivnosti je CZM pridobil več kot 20.000 evrov evropskih sredstev.

Vadba za starejše odrasle

Čakalne dobe v zdravstvu so dolge, včasih je že do napotnice težko priti, človek pa ima težave in bolečine zdaj. Dobro se je lotiti specifično usmerjene vadbe čimprej, da telo ne postane še bolj togo. Najbolj pogoste težave so s križem, koleni, kolki, vratom, karpalnim kanalom, hernijo diska, rehabilitacijo po posegih ... Rešitve so na voljo, veliko je odvisno od nas samih in primerne vadbe, ki nas jo nauči strokovno usposobljen diplomirani fizioterapevt s specialnimi znanji ortopedske medicine in manualne terapije. Vadba izboljšuje gibljivost, moč in ravnotežje, zmanjšuje bolečine ter preprečuje poškodbe, kar je s starostjo še posebej pomembnejše za zdravje gibalnega aparata in celostno počutje posameznika.

Da vadimo tudi v starejših letih, je izjemno pomembno, saj ohranjamo fizično moč, gibljivost, ravnotežje. S tem pa se zmanjša tveganje za padce in poškodbe, da ne omenjamo koristi za duševno zdravje in boljšo kakovost življenja. Vadbe v manjših skupinah, prilagojene posameznikom, tudi tistim z večjimi fizičnimi in lokomotornimi omejitvami, dajo najboljše rezultate, izboljšajo telesno držo in pomagajo pri morebitnih patoloških stanjih.

Marsikaj se da, le vztrajati moramo. Če so se težave kopičile leta in leta, se jih čez noč ne bomo znebili. Mora pa nam nekdo pokazati in nas podučiti, kako se jih lotiti, da nam bo bolje in da si ne bomo naredili še več škode.

Vabilo na brezplačne medgeneracijske delavnice

Obetajo se nove delavnice za odrasle za boljši vsakdan. Od septembra bo Gerontološki raziskovalni inštitut - GERI ob podpori Občine Domžale začel izvajati brezplačne medgeneracijske delavnice za izboljšanje kakovosti bivanja ter spodbujanja sodelovanja in povezovanja. Delavnice so namenjene odraslim, starejšim od 18 let, in bodo vključevale dejavnosti:

- za izboljšanje koncentracije, spomina, večjo osredotočenost in pozornost,
- za spodbujanje samozavedanja, prepoznavanje in izražanje čustev, spodbujanje različnih načinov komuniciranja in razvijanje spretnosti izražanja,
- za izboljšanje kakovosti bivanja s spodbujanjem domišljije, improvizacijo in interpretacijo,
- skupinskega ustvarjanja in povezovanja s pripovedovanjem in izmenjavo zgodb, izkušenj in znanj,
- ustvarjalnega reševanja problemskih situacij in spodbujanja sodelovanja, povezovanja, razvoja empatije in medsebojnega razumevanja.
- Delavnice v trajanju 40 ur bodo potekale 1- do 2-krat tedensko na več lokacijah v Domžalah. Podrobnosti o terminih in lokacijah delavnic bodo objavljene na www.geri.si

Število udeležencev na delavnico je omejeno, zato si zagotovite mesto s predhodno prijavo na e-naslov: gerinstitut@gmail.com

dr. Barbara Grintal,
direktorica Gerontološkega raziskovalnega inštituta



DOGAJA SE ...

KOLEDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ SEPTEMBER


Film: Super Čarli
Mestni kino Domžale, 6. septembra


Koncert: Nina Pušlar
Poletno gledališče Studenec, 6. septembra


Vesele urice z Gito: Prijateljstvo
Knjižnica Domžale, 10. septembra


Koncert: Ansambel hiša
Klub Blunout, 19. septembra


Predstava: Moja račka
Kulturni dom na Močilniku, Dob, 21. septembra


Fotografska razstava: S citrami po Domžalah
Kulturni dom Radomlje, 22. septembra

1. september, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | GOZD IN PODNEBNE SPREMEMBE
Stripovski natečaj / ekološka razstava na Oddelku za otroke in mladino / razstava bo na ogled do 12. septembra / razstavlja Gozdarski inštitut Slovenije / vstop prost.

8.00–19.00 | VERONIKA POGAČAR
Likovna razstava / dvorana knjižnice / razstava bo na ogled do 18. septembra / vstop prost.

2. september, torek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | ZMAJČEK
Razstava ilustracij / glavni razstavni prostor / revija Zmajček / razstava bo na ogled do 23. septembra / vstop prost.

Mestni kino Domžale
19.30 | VOJNA ZAKONCEV ROSE
Črna komedija / režija: Jay Roach / scenarij: Warren Adler, Tony McNamara / popoln zakon Ivy in Thea razpade, ko uspeh žene in neuspeh moža sprožita bitko ega, maščevanja in manipulacij / ljubezen se spremeni v vojno – in nihče ne želi prvi popustiti.

20.00 | SEKS
Drama / režija: Dag Johan Haugerud / scenarij: Dag Johan Haugerud / 118' / intimni pogovor med dvema moškima sproži duhovit in osvežujoče odkrit premislek o spolnosti in spolnih vlogah v sodobni družbi.

3. september, sreda

Mestni kino Domžale
19.30 | POPOLNA ZVEZA
Romantična komedija / režija: Celine Song / scenarij: Celine Song / 116' / mlada, ambiciozna posrednica za zmenke iz New Yorka se znajde razpeta med popolnim partnerjem in svojim nepopolnim bivšim / novi film Celine Song (Pretekla

7. september, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | SUPER ČARLI
Glej opis pod 6. september

18.00 | MODROST SREČE
Glej opis pod 4. september

19.00 | PARTHENOPE
ZA ZAMUDNIKE
Drama / režija: Paolo Sorrentino / scenarij: Paolo Sorrentino / 137' / Parthenope, rojena v petdesetih letih v morju pred domačo vilo, išče srečo v dolgih poletjih svoje mladosti ter se zaljubljа v rodni Neapelj in njegove številne slikovite like. Paolo Sorrentino je ustvaril zapeljiv ep o potovanju sodobne herojinje onkraj 'velike lepote' in 'mladosti'.

20.00 | VOJNA ZAKONCEV ROSE
Glej opis pod 1. september

9. september, torek

Mestni kino Domžale
17.45 | POPOLNA ZVEZA
Glej opis pod 3. september

19.30 | MODROST SREČE
Dokumentarni film / režija: Barbara Miller, Philip Delaquis / 90' / Dalajlama ob svoji devetdesetletnici deli brezčasne modrosti o doseganju notranjega miru in sreče ter ponuja praktične nasvete za izzive 21. stoletja.

20.00 | FAVORITEN
Dokumentarni / Nemčija, Turčija / režija: Ruth Beckermann / 118 min / V svojem zadnjem dokumentarnem filmu Favoriten je Ruth Beckermann tri leta sledila razredu učencev, starih od sedem do deset let, in njihovi predani učiteljici na ogromni, 'težavni' osnovni šoli v etnično raznolikem, tradicionalno delavskem dunajskem okrožju.

10. september, sreda

Knjižnica Domžale
17.00–18.00 | VESELE URICE Z GITO:

13. september, sobota

Mestni kino Domžale
17.30 | SUPER ČARLI
Glej opis pod 6. september

18.00 | SKICE
Družinska fantazijska komedija / režija: Seth Worley / scenarij: Seth Worley / 93' / ko deklici skicirka pade v ribnik, risbe oživijo in družina se mora združiti, da ustavi pošasti.

19.30 | RAJ
Glej opis pod 12. september

20.00 | VOJNA ZAKONCEV ROSE
Črna komedija / režija: Jay Roach / scenarij: Warren Adler, Tony McNamara / popoln zakon Ivy in Thea razpade, ko uspeh žene in neuspeh moža sprožita bitko ega, maščevanja in manipulacij / ljubezen se spremeni v vojno – in nihče ne želi prvi popustiti.

Športna dvorana Domžale
19.00 | 16. GALA MEDNARODNI FOLKLORNI VEČER V GROBLJAH KOT NEKOČ
Folklorno društvo Groblje prireja večer ljudskega plesa in petja / poleg Godbe Domžale, Domžalskih mažoretk in twirleric, Folklorne skupine COF iz Ljubljane, Folklorne skupine Groblje, Terceta pevk FD Groblje in Otroške folklorne skupine Groblje gostuje tudi Folklorni ansambel iz Kruševca - Srbija / rezervacija vstopnic na telefon 031 436 561, prodaja eno uro pred nastopom.

14. september, nedelja

Župna cerkev sv. Mohorja in Fortunata, Groblje
9.30 | 8. ROMARSKI SHOD PRI SV. NOTBURGI V GROBLJAH
Folklorno društvo Groblje, Turistično društvo Jarše - Rodica in Župnija Jarše vabijo na poustvarjeno romanje v Groblje / ob 10.00 sv. maša za romarje / po sv. maši kulturni program, nato agape v Kulturnem domu Groblje / brez vstopnin in prijavnin.

Mestni kino Domžale

17. september, sreda

Mestni kino Domžale
17.30 | JONA
Drama / režija: Ameer Fakher Eldin / scenarij: Ameer Fakher Eldin / 124' / melanholična zgodba o izgnanem pisatelju, ki na oddaljenem otoku znova najde voljo do življenja.

19.30 | DOWNTON ABBEY: VELIKI FINALE
Drama / režija: Simon Curtis / scenarij: Julian Fellowes / 123' / Mary se znajde v središču škandala, Crawleyjevi pa se soočijo s finančnimi težavami, medtem ko se Downton Abbey pripravlja na novo poglavje.

20.00 | VOJNA ZAKONCEV ROSE
Črna komedija / režija: Jay Roach / scenarij: Warren Adler, Tony McNamara / popoln zakon Ivy in Thea razpade, ko uspeh žene in neuspeh moža sprožita bitko ega, maščevanja in manipulacij / ljubezen se spremeni v vojno – in nihče ne želi prvi popustiti.

Klub Blunout
20.00–22.00 | TADEJ TOŠ
Stand up / če ga še nisi spoznal, ne hodi, če pa si ga že, boš prišel še enkrat. Toš je en sam, drugih ni.

18. september, četrtek

Knjižnica Domžale
19.00 | RAZUMEVANJE DEMENCE SKOZI KNJIŽNO DELO KJE SO MOJI KLJUČI
Pogovor ob knjigi / demenca / dan Alzheimerjeve bolezni / vodi: Marko Jeran / vabi: Znanost na cesti (ZnC) in projekt Dober večer, znanost / vstop prost.

Klub Blunout
20.30–23.00 | JAZZ
Koncert

19. september, petek

Knjižnica Domžale
9.00–11.00 | HRBTENICA
Predavanje / težave s hrbtenico / predstavitev me-

21. september, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | VELIKI POK
Glej opis pod 19. september

17.30 | DOWNTON ABBEY: VELIKI FINALE
Glej opis pod 12. september

19.00 | URA IZGINOTJA
ZA ZAMUDNIKE
Triler, grozljivka / režija: Zach Cregger / scenarij: Zach Cregger / 128' / ko vsi razen enega otroka iz razreda nenadoma izginejo isto noč ob enaki uri, se mestna skupnost znajde v šoku in začne se napeta iskanje odgovorov: kdo ali kaj je krivo za izginotje?

20.00 | RAZHOD
Glej opis pod 19. september

Kulturni dom na Močilniku, Dob
16.00 | MOJA RAČKA
ABONMA IN IZVEN
Zabavna predstava domače gledališke skupine o Rački, ki brezskrbno uživa v vodi in poplesava po gozdni jasi, razigrano veselje pa ji pokvari prebrisana lisica Zvitorepka, saj jo ugrabi in odpelje v svoj dom / informacije in rezervacije: 041 420 610.

KD Radomlje, sejna soba
18.30–19.30 | BRALNI VEČER O STAROVERSTVU
Z glasnim branjem odlomkov iz knjige Pavla Medveščka Iz nevidne strani neba si bomo poskušali približati staroverski način življenja, ki je temeljil na zavedanju človekove soodvisnosti od narave / info: dskt.info@gmail.com.

22. september, ponedeljek

Knjižnica Domžale
18.00 | MEDVRSTNIŠKI IZZIVI DANES: SODELOVANJE ŠOLE, ZDRAVSTVA, DRUŽBE
Dober večer, znanost / pogovor z gosti / vodi: Marko Jeran, raziskovalec Instituta Jožef Stefan / vstop prost.

25. september, četrtek

Mestni kino Domžale
17.30 | DOWNTON ABBEY: VELIKI FINALE
Glej opis pod 12. september

19.30 | FIUME O MORTE!
Glej opis pod 20. september

20.00 | CHUCKOVO ŽIVLJENJE
Fantazijska drama / režija: Mike Flanagan / scenarij: Mike Flanagan, Stephen King / 111' / Zgodba po kratki zgodbi Stephena Kinga o treh poglavjih življenja običajnega človeka Chucka, ki se razkriva v obratnem vrstnem redu.

Knjižnica Domžale
17.00–18.00 | PRAVLJIČNA URICA S TERAPEVTSKIM UČINKOM
Predstavitev za starše in pravljična urica za otroke / izvaja: Lili Kodelja, zakonska in družinska terapevtka / obvezna spletna prijava.

26. september, petek

Mestni kino Domžale
18.00 | RAZHOD
Glej opis pod 19. september

19.00 | LJUBEZEN
Glej opis pod 6. september

20.00 | ENA BITKA ZA DRUGO
Kriminalna drama / režija: Paul Thomas Anderson / scenarij: Paul Thomas Anderson / 170' / Skupina nekdanjih revolucionarjev se po šestnajstih letih znova združi, da bi rešila hčerko enega izmed njih pred starim sovražnikom.

27. september, sobota

Mestni kino Domžale
17.30 | VELIKI POK
Glej opis pod 19. september

17.30 | DOWNTON ABBEY: VELIKI FINALE
Glej opis pod 12. september

popolnimi bivšimi / novimimi Celine Song (Pretekla življenja).

20.00 | FAVORITEN
Dokumentarni / Nemčija, Turčija / režija: Ruth Beckermann / 118 min / V svojem zadnjem dokumentarnem filmu Favoriten je Ruth Beckermann tri leta sledila razredu učencev, starih od sedem do deset let, in njihovi predani učiteljici na ogromni, 'težavni' osnovni šoli v etnično raznolikem, tradicionalno delavskem dunajskem okrožju.

4. september, četrtek

Mestni kino Domžale
18.00 | MODROST SREČE
Dokumentarni film / režija: Barbara Miller, Philip Delaquis / 90' / Dalajlama ob svoji devetdesetletnici deli brezčasne modrosti o doseganju notranjega miru in sreče ter ponuja praktične nasvete za izzive 21. stoletja.

19.30 | CHUCKOVO ŽIVLJENJE
Fantazijska drama / režija: Mike Flanagan / scenarij: Mike Flanagan, Stephen King / 111' / Zgodba po kratki zgodbi Stephena Kinga o treh poglavjih življenja običajnega človeka Chucka, ki se razkriva v obratnem vrstnem redu.

20.00 | SEKS
Glej opis pod 2. september

5. september, petek

Mestni kino Domžale
18.00 | SKICE
Družinska fantazijska komedija / režija: Seth Worley / scenarij: Seth Worley / 93' / podnapisi, 12+ / ko deklici skicirka pade v ribnik, risbe oživijo in družina se mora združiti, da ustavi pošasti.

19.00 | VOJNA ZAKONCEV ROSE
Glej opis pod 2. september.

20.00 | MODROST SREČE
Glej opis pod 4. september

6. september, sobota

Mestni kino Domžale
17.30 | SUPER ČARLI
Družinski akcijski film / režija: Jon Holmberg / scenarij: Jon Holmberg, Camilla Läckberg / 80' / Vili in njegov bratec Čarli s supermočmi spoznata, da lahko svet rešita le, če delujeta kot ekipa.

18.00 | OZI: GLAS GOZDA
Animirana pustolovščina / režija: Tim Harper / scenarij: Rodrigo Blaas, Keith Chapman, Patrick Morris / 87' / Mlada orangutanka Ozi se poda na pustolovščino, da bi rešila svoj dom in na poti odkrije moč svojega glasu in sproži gibanje za zaščito narave.

19.30 | CHUCKOVO ŽIVLJENJE
Glej opis pod 4. september

20.00 | LJUBEZEN
Drama / režija: Dag Johan Haugerud / scenarij: Dag Johan Haugerud / 119' / norveški režiser nas v prvem delu trilogije tematsko povezanih, a samostojnih filmov, postavljenih v sodobni Oslo (Ljubezen, Seks, Sanje), povabi k razmisleku o naših željah in pričakovanjih v zvezi s spolnostjo, razmerji in intimnostjo.

Poletno gledališče Studenec
20.30 | NINA PUŠLAR
Nina Pušlar letos praznuje 20-letnico izjemne glasbene poti / obeta se še en nepozaben večer.

PRIJATELJSTVO
Pravljična urica / družinska ustvarjalna delavnica / v okviru Nacionalnega meseca skupnega branja / priporočena starost: 4+ / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.45 | CHUCKOVO ŽIVLJENJE
Glej opis pod 4. september

19.30 | VOJNA ZAKONCEV ROSE
Glej opis pod 1. september

20.00 | SEKS
Glej opis pod 2. september

11. september, četrtek

Knjižnica Domžale
17.00 | UVODNI SESTANEK PRAVLJIČNI PLAČEK
Srečanje / Pravljični palček – projekt družinskega branja / predstavitev najnovejših slikanic / izvajata: Lidija Smerkolj Turšič in Janez Dolinšek / vstop prost.

Mestni kino Domžale
17.45 | LJUBEZEN
Glej opis pod 6. september

19.30 | JONA
Drama / režija: Ameer Fakher Eldin / scenarij: Ameer Fakher Eldin / 124' / melanholična zgodba o izgnanem pisatelju, ki na oddaljenem otoku znova najde voljo do življenja.

20.00 | MODROST SREČE
Glej opis pod 4. september

Center za mlade Domžale
19.00 | STOPINJE USTVARJALNOSTI
Odprtje likovne razstave učencev OŠ Rodica / mentorici: Katarina Škofic in Maja Petek Tomšič.

12. september, petek

Mestni kino Domžale
18.00 | VELIKA NAGRADA EVROPE
animirani film / 2025 / 90, sinhronizirano 7+ / Mlada miška Edda sanja o dirkanju z avtomobili. Ko se približuje dirka Velika nagrada Evrope, izkoristi priložnost, da se prijavi na dirko, spozna svojega idola, premaga vse ovire in uresniči svoje sanje – hkrati pa pomaga družinskemu sejmiščnemu podjetju, ki se spopada s težavami, zagotoviti boljšo prihodnost.

19.00 | RAJ
Triler / režija: Ron Howard / scenarij: Noah Pink, Ron Howard / 120' / Leta 1929 par pobegne na Galapaške otoke v iskanju svobode, a jih tam čakajo nevarni odnosi in neusmiljena narava.

20.00 | DOWNTON ABBEY: VELIKI FINALE
Drama / režija: Simon Curtis / scenarij: Julian Fellowes / 123' / Mary se znajde v središču škandala, Crawleyjevi pa se soočijo s finančnimi težavami, medtem ko se Downton Abbey pripravlja na novo poglavje.

Grad Tuštanj
17.00 | GRAJSKI KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM
Kamišibaj / zgodbe skozi ilustracije / za otroke in odrasle / org.: Knjižnica Domžale / vstop prost.

Knjižnica Domžale
16.00–19.00 | IGROTEKA
Izposoja igrač in družabnih iger / kvalitetne didaktične, poučne in ustvarjalne igrače / družabne igre za vse generacije / tudi 19. in 26. septembra.

17.00 | VELIKA NAGRADA EVROPE
animirani film / 2025 / 90, sinhronizirano 7+ / Mlada miška Edda sanja o dirkanju z avtomobili. Ko se približuje dirka Velika nagrada Evrope, izkoristi priložnost, da se prijavi na dirko, spozna svojega idola, premaga vse ovire in uresniči svoje sanje – hkrati pa pomaga družinskemu sejmiščnemu podjetju, ki se spopada s težavami, zagotoviti boljšo prihodnost.

17.30 | DOWNTON ABBEY: VELIKI FINALE
Drama / režija: Simon Curtis / scenarij: Julian Fellowes / 123' / Mary se znajde v središču škandala, Crawleyjevi pa se soočijo s finančnimi težavami, medtem ko se Downton Abbey pripravlja na novo poglavje.

19.00 | EDINA ZEMLJA
ZA ZAMUDNIKE
Dokumentarni film / režija: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor / scenarij: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor / 95' / Palestinski aktivist Basel Adra že več let snema, kako izraelski okupatorji uničujejo vasi v njegovi domači regiji Masafer Yatta. Med bojem za ohranitev svoje skupnosti splete nepričakovano zavezništvo z izraelskim novinarjem Yuvalom Abrahamom.

20.00 | CHUCKOVO ŽIVLJENJE
Fantazijska drama / režija: Mike Flanagan / scenarij: Mike Flanagan, Stephen King / 111' / Zgodba po kratki zgodbi Stephena Kinga o treh poglavjih življenja običajnega človeka Chucka, ki se razkriva v obratnem vrstnem redu.

15. september, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | NACIONALNI MESEC SKUPNEGA BRANJA
Razstava knjig na Oddelku za otroke in mladino / v okviru Nacionalnega meseca skupnega branja / razstava bo na ogled do 26. septembra.

17.00–18.30 | MOŽGANČANJE Z BRAINOBRAIN
Predstavitev / delavnica / vaje za krepitev pozornosti, finomotorike in kratkoročnega spomina / za otroke od 4. do 14. leta / vabi: Brainobrain center Dol pri Ljubljani / obvezna spletna prijava.

KD Radomlje, sejna soba
18.30–19.30 | PEDAGOŠKI BRALNI VEČER
Ob branju Kulturne pedagogike dr. Karla Ozvalda se bomo poglabljali v temelje vzgoje kot učlovečevanja / predhodno znanje ni potrebno / info: dskt.info@gmail.com.

16. september, torek

Mestni kino Domžale
17.45 | SEKS
Drama / scenarij in režija: Dag Johan Haugerud / 118' / intimni pogovor med dvema moškima sproži duhovit in osvežujoče odkrit premislek o spolnosti in spolnih vlogah v sodobni družbi.

19.30 | MODROST SREČE
Dokumentarni film / režija: Barbara Miller, Philip Delaquis / 90' / Dalajlama ob svoji devetdesetletnici deli brezčasne modrosti o doseganju notranjega miru in sreče ter ponuja praktične nasvete za izzive 21. stoletja.

20.00 | RAJ
Triler / režija: Ron Howard / scenarij: Noah Pink, Ron Howard / 120' / Leta 1929 par pobegne na Galapaške otoke v iskanju svobode, a jih tam čakajo nevarni odnosi in neusmiljena narava.

tode / lajšanje bolečin / predava: dr. Janez Svoljšak / vabi: Društvo Šola zdravja / vstop prost.

8.00–19.00 | V OBJEMU KAMNA IN STEKLA
Razstava mozaikov / razstavljajo udeleženci študijskega programa Društva Lipa / mentor: Aljaž Vidrajz / razstava bo na ogled do 9. oktobra / vstop prost.

Dom upokojencev Domžale
10.00 | SPREHOD ZA SPOMIN
Sprehod po Domžalah ob svetovnem dnevu Alzheimerjeve bolezni / zbirno mesto Dom upokojencev Domžale / Alzheimer Cafe / ozaveščanje o demenci / vabi: Dom upokojencev Domžale.

Mestni kino Domžale
18.00 | VELIKI POK
Animirani film / Peter Browngardt / 91`, podnapisi, 8+ / Pujsasti Pujsek in Racman Tepko nimata sreče, ko skrivnostni leteči predmet prebije streho njune hiše. Ker za popravilo nimata denarja, sta naša prijatelja v nevarnosti, da bosta izgubila svoj otroški dom!

19.00 | DOWNTON ABBEY: VELIKI FINALE
Glej opis pod 12. september

20.00 | RAZHOD
(Ne)romantična komedija / režija: Michael Angelo Covino / scenarij: Michael Angelo Covino, Kyle Marvin / 100' / Neromantična komedija o razhodih, prijateljstvu in zapletenih mejah sodobnih razmerij.

Kulturni dom Groblje
18.00 | NAPEV ODSEV
Območno srečanje poustvarjalcev glasbenega izročila / JSKD OI DOMŽALE in OI KAMNIK / namen je predstaviti (po)ustvarjalnost vokalnih, inštrumentalnih in vokalno-inštrumentalnih zasedb, skupinam, zasedbam in vodjem – mentorjem skupin nuditi strokovno mnenje in nasvete.

Cerkev sv. Lenarta na Krtini
19.00 | CARMEN MANET
Zborovski koncert / njihov dirigent in zborovski guru je že vse od ustanovitve Primož Kerštanj / skupaj so osvojili številna priznanja v Sloveniji in tujini / vstop prost.

Klub Blunout
20.30–23.00 | ANSAMBEL HIŠA
Hiša je slovenska rock skupina, ki deluje od leta 1981 in je do zdaj izdala že 13 albumov, za katere je prejela tudi številne glasbene nagrade in priznanja.

20. september, sobota

Mestni kino Domžale
17.30 | SUPER ČARLI
Družinski akcijski film / režija: Jon Holmberg / scenarij: Jon Holmberg, Camilla Läckberg / 80' / Vili in njegov bratec Čarli s supermočmi spoznata, da lahko svet rešita le, če delujeta kot ekipa.

18.00 | SKICE
Družinska fantazijska komedija / režija: Seth Worley / scenarij: Seth Worley / 93' / ko deklici skicirka pade v ribnik, risbe oživijo in družina se mora združiti, da ustavi pošasti.

19.30 | FIUME O MORTE!
Igrano-dokumentarni film / režija: Igor Bezinović / scenarij: Igor Bezinović / 112' / Rekonstrukcija nenavadne epizode iz leta 1919, ko je Gabriele D'Annunzio zavzel Reko in razglasil neodvisno državo.

20.00 | RAZHOD
Glej opis pod 19. september

Galerija Domžale
18.00 | GNOJ JE ZLATO
Odprtje regijske likovne razstave / JSKD OI DOMŽALE / po razpisu teme, izobraževanju in delavnicah je pred nami odprtje razstave najboljših oddanih del likovnikov Gorenjske / iztočnica za razstavo je konstruktivistična pesem Kons. 5 pesnika Srečka Kosovela.

Kulturni dom Groblje
18.00 | RAZSTAVA
Na razstavi boste lahko občudovali zbirko starih čajnikov, predstavitev zdravilnih zelišč ter ustvarjalne izdelke študijskih skupin Društva Lipa Domžale / vsak dan do 27. septembra od 10.00 do 12.00 in od 15.00 do 18.00.

Kulturni dom Radomlje
18.30–20.30 | S CITRAMI PO DOMŽALAH
Fotografska razstava / FKVK Mavrica Radomlje / 24. maja posnet dogodek številnih igralcev citer po Domžalah.

23. september, torek

Mestni kino Domžale
18.00 | MODROST SREČE
Glej opis pod 4. september

19.30 | VELIKO, LEPO, POGUMNO POTOVANJE
Romantična drama / režija: Kogonada / scenarij: Seth Reiss / 139' / David na poti na poroko sreča Sarah in začne se očarljivo, fantastično potovanje, polno komičnih nesporazumov in ljubezni.

20.00 | FIUME O MORTE!
Glej opis pod 20. september

Center za mlade Domžale
18.00 | ANGLEŠKI BRALNI KLUB ZA MLADE
Vodi: Ula Kanduč / za mlade od 15–29 let.

Knjižnica Domžale
19.00 | KONJEREJSKI CENTER KRUMPERK
Predavanje / nastanek in razvoj centra / konjeništvo / športni center / predava dolgoletni vodja prof. dr. Franc Habe / vstop prost.

24. september, sreda

Knjižnica Domžale
17.00 | PRAVLJIČNO POTOVANJE Z URŠKO
Pravljična urica / Knjigosned / v okviru Nacionalnega meseca skupnega branja / za otroke od 4. leta dalje / izvaja: Urška Jakič / vstop prost.

19.00 | DRUŠTVO LIPA DOMŽALE
Kulturna društva se predstavijo / glasbene skupine / pevski zbor / Univerza za tretje življenjsko obdobje / JSKD - OI Domžale / vstop prost.

8.00–19.00 | 120 LET JARŠKE ŠOLE – PREDHODNICE OŠ RODICA
Likovno-fotografska razstava / Zidovi naše preteklosti, temelji naše prihodnosti / v okviru 35. Dnevov evropske kulturne dediščine / razstava bo na ogled do 14. oktobra / org.: OŠ Rodica / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | RAZHOD
Glej opis pod 19. september

19.30 | RAJ
Glej opis pod 12. september

20.00 | JONA
Glej opis pod 11. september

19.30 | VELIKO, LEPO, POGUMNO POTOVANJE
Glej opis pod 23. september

20.00 | ENA BITKA ZA DRUGO
Glej opis pod 26. september

Zbor pri Gasilskem domu Ihan
od 8.30 dalje | ORIENTACIJSKI POHOD PO IHANSKI KULTURNI DEDIŠČINI
Pustolovsko orientacijsko raziskovanje okolice Ihana / organizatorji: Planinsko društvo Domžale, Kulturno društvo Ihan, Turistično društvo Ihan.

Gasilski dom na Homcu
19.00 | KNJIŽNI POGOVORI
Kulturno društvo Jože Gostič Homec / Marjana Prvinšek Bokal se bo pogovarjala s Tadejem Golobom, slovenskim pisateljem, novinarjem in alpinistom.

28. september, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | SUPER ČARLI
Glej opis pod 6. september

17.45 | FIUME O MORTE!
Glej opis pod 20. september

19.00 | TAKE MAJHNE STVARI
ZA ZAMUDNIKE
Zgodovinska drama / režija: Tim Mielants / scenarij: Enda Walsh, Claire Keegan / 98' / zgodba, posneta po romanu irske pisateljice Claire Keegan, spremlja Billa Furlonga, trgovca s premogom, ki odkrije šokantne skrivnosti lokalnega samostana.

20.00 | MODROST SREČE
Glej opis pod 4. september

29. september, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | ČUDEŽNI KOVČEK IN ZVEDAVČEK
Razstava na Oddelku za otroke in mladino / izdelki otrok, ki so nastali v sklopu projektov Čudežni kovček in Zvedavček / razstava bo na ogled do 10. oktobra / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 | FIUME O MORTE!
Glej opis pod 20. september

19.30 | ENA BITKA ZA DRUGO
Glej opis pod 26. september

20.15 | RAZHOD
Glej opis pod 19. september

30. september, torek

Mestni kino Domžale
17.30 | RAJ
Glej opis pod 12. september

20.00 | DOWNTON ABBEY: VELIKI FINALE
Glej opis pod 12. september

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Rener**
Fotografije: **promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **oktobru 2025** pošljite do **19. septembra** na naslov: **koledar@kd-domzale.si.**

DRUŠTVA

Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 24. 7. in 20. 8. 2025

Poletje in čas dopustov za nas ne pomenita posebne razbremenitve, celo presegata letno povprečje. V teh štirih tednih smo zabeležili štirideset intervencij. Največkrat, enajstkrat, smo klic na 112 prejeli med 17. in 19. uro, skoraj polovico vseh posredovanj pa smo opravili med 17. in 23. uro.

Zdi se, da vse pogosteje gasimo vozila. Tokrat sta na avtocesti zagoreli dve – tovorno pri Vranskem in osebno pred predorom Trojane. Na Goričici pri Ihanu pa je sredi noči iz neznanega razloga zagorelo in povsem pogorelo osebno vozilo. Dim oziroma vonj po njem se je širil iz treh stanovanj: v dveh na Ljubljanski v Domžalah, kjer se je v prvem pregrevala napeljava indukcijske plošče, v drugem pa je stanovalec zaspal, medtem ko so se na štedilniku žgale hrenovke. Kadilo se je tudi iz stanovanja v četrtem nadstropju bloka v soseski Gaj v Preserjah.

Občan je ob stanovanjski hiši v središču Domžal kuril organske odpadke, dim pa je tako motil sosede, da so poklicali na 112. V dogovoru z njim smo sicer nenevaren ogenj pogasili. V Loki pri Mengšu smo z avtolestvijo in cisterno tamkajšnjim gasilcem pomagali pri gašenju požara stanovanjske hiše.

Napoteni smo bili na pomoč pri petnajstih prometnih nesrečah. Petkrat na avtocesto, v vseh je šlo za samoudeležbo – s ceste so zapeljala tri osebna vozila in dve tovorni. V Škocjanu pri Krtini se je na streho prevrnilo osebno vozilo, v Šentožboltu pa je s ceste zapeljal voznik s tovornim vozilom. Po dve osebni vozili sta trčili v Preserjah in v Domžalah na Ljubljanski, v Depali vasi pa tovorno in kombinirano vozilo.

Na Krtini je na cestišču padel pešec, v Domžalah pa kolesarja – na Ljubljanski in ob Bistrici. Na Taborski, prav tako v Domžalah, je v osebno vozilo trčil voznik skuterja in se pri tem poškodoval. Trk motorista v osebno vozilo pri Studencu pa je bil tako silovit, da je motorist poškodbam podlegel na kraju. Po naši evidenci je v navedenih nesrečah zdravniško pomoč potrebovalo deset oseb.

Odstranili smo tudi drevo s ceste pod Sveto Trojico, osje gnezdo v Dragomlju in kačo kobranko s terase hiše na Homcu. Odzvali smo se na prijavo puščajoče strehe na Rojski in iztekanja goriva iz osebnega vozila spet na Ljubljanski v Domžalah. Omogočili smo vstop v štiri stanovanja ter dvakrat preprečili poplavo zaradi puščajočih cevi. S ceste smo odstranili nevarne mastne madeže. Z reševalci NMP smo sodelovali pri reanimaciji, delovni nesreči in jim dvakrat pomagali pri prenosu obolele osebe do reševalnega vozila. V Nožicah pa je našo pomoč potreboval mlad pes, ki se je zapletel v ograjo.

Dobrodošli na Univerzi za tretje življenjsko obdobje Domžale

Društvo Lipa že 29. odpira vrata.



UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE se že intenzivno pripravlja na novo študijsko leto 2025/2026, ki je že 29. po vrsti. V septembru so tako predvsem z namenom boljše obveščenosti občanov, ki se bodo lažje odločali, katere študijske programe bodo obiskovali, pripravili vrsto aktivnosti. Prepričana sem, da se bodo tudi ob pogledu na bogat septembrski urnik Univerze za tretje življenjsko obdobje, ki si ga lahko ogledate tudi na njihovi internetni strani, lažje odločili za najljubši program.

V kratkem pogovoru mi je Marjan Ravnikar, predsednik društva, ki je že prehodilo skoraj tridesetletno pot in se lahko pohvali z več tisoč slušatelji, predstavil septembrski program. Ta odseva le delček programa letošnjega šolskega leta, ki bo slušateljem prinesel številne vsebine, s katerimi so svoja znanja bogatili že doslej. Aktivnosti v septembru pa so pripravili predvsem z namenom boljše obveščenosti občanov, da se boste lažje odločali, katere študijske programe boste obiskovali. Vodstvo Društva Lipa pa pripravlja tudi nove programe, s katerimi bo seznanilo vse zainteresirane na dneh odprtih vrat univerze pred začetkom šolskega leta 22. in 23. septembra 2025.

V septembru bodo imela največ dela njihove glasbenice, saj bodo kitaristke in citrarke nastopile na različnih kulturnih prireditvah, ob razstavah, na tržnici in drugod ter konec septembra v okviru projekta Slovenija se predstavi zaigrale in zapele tudi v Beneški laguni. Še prej jim bomo lahko prisluhnili na samostojni razstavi del mozaika v Knjižnici Domžale, kjer ne bodo manjkale vselej dobrodošle literatke. 22. septembra bo v Kulturnem domu Groblje tradicionalna razstava čajnikov, izdelkov ustvarjalnih študijskih programov društva (slikarke, klekljarice, punčke Unicef, mozaik, restavratorstvo), še posebej pa ste povabljeni 24. septembra v domžalsko knjižnico, kjer se bo Društvo Lipa predstavilo v okviru projekta Kulturna društva se predstavijo. Svojo dejavnost bo naša univerza za tretje življenjsko obdobje predstavljala tudi na festivalu dejavnosti tretjega življenjskega obdobja v Cankarjevem domu v Ljubljani

To je le kratek prikaz življenja in dela naše Univerza za tretje življenjsko obdobje v septembru, več boste lahko izvedeli že 22. in 23. septembra v prostorih Društva Lipa ob odprtih dneh Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale. Dobrodošli:

Vera Vojska
Foto: Društvo Lipa Domžale

OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

Ob 20. rojstnem dnevu Društva upokojencev Naš dom Dob

Rad' se 'mejmo

DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM DOB Z ustanovitvijo Društva upokojencev Naš dom Dob v letu 2005 je Krajevna skupnost Dob dobila še eno aktivno društvo več, ki je že od vsega začetka, prvi predsednik je bil Ivo Kranjc, v svoje vrste pritegnilo številne upokojence in upokojenke iz KS Dob in iz okolice. Društvo je zelo poznano tudi po sloganu Rad' se 'mejmo, ki ga je predlagal pred kratkim umrli Janez Orehek. Društvo, ki ga že dalj časa vodi Feliks Lampret, je ob svojem jubileju prejelo priznanje Občine Domžale. Jubilejno prireditev so 7. avgusta 2025 združili s tradicionalnima tombolo in piknikom. Blizu 200 članov in številni gostje, med katerimi je bila tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, ter praporščaki, so se sprehodili skozi opravljeno delo in ob kulturnem programu ter številnih čestitkah in pozdravih ter dobrih željah gostov preživeli čudovit popoldan, trdno odločeni, da z delom uspešno nadaljujejo tudi v prihodnje.

Če bi želel predsednik društva Feliks Lampret predstaviti v dveh desetletjih uresničen program, bi potreboval zelo veliko časa, saj ugotavljajo, da ne mine mesec, v katerem ne bi bilo vsaj ene, če ne več različnih aktivnosti, s katerimi krepijo sodelovanje in prijateljstvo, hkrati pa s svojim delovanjem bogatijo življenje v Krajevni skupnosti Dob: izleti in ekskurzije, pohodi, razstave ročnih del, kulturne prireditve, srečanja ob praznikih, pomoč ob praznikih KS in občine, strokovna predavanja, tradicionalne tombole in pikniki, športne aktivnosti, šola zdravja, sodelovanje z društvi v KS, občini, Gorenjski regiji in Zvezo društev upokojencev Slovenije in še kaj bi se našlo. Po kulturnem programu, v katerem so sodelovale kitaristke in pevke Društva Lipa – Univerze za tretje življenjsko obdobje, ter Mešani pevski zbor Turistično rekreativnega društva Turnše Češenik pod vodstvom Barbare Pezdirc, recitatorja Majda Knehtl in Maks Jeran, ki je prijetno slovesnost tudi vodil, so prav vsi gostje jubilantom čestitali in se jim zahvalili za sodelovanje ter jim zaželeli vse dobro tudi v prihodnje. Novo zastavo, ki bo krasila njihove prostore, je jubilantom prinesla županja mag. Renata Kosec, ki jih je spomnila, kako pomembno je, da je društvo njihov dom in druga družina ter jin zaželela, da bo uspešno delovalo tudi v prihodnje. Čestitko je zaključila z besedami: »Čas, ki vam je namenjen, naj bo kvaliteten in naj drži, kar je zapisano na vašem praporu: Rad' se 'mejmo.«. Priznanje so prejeli tudi iz rok ZDUS. Kot navadno se je društvo s priznanji spomnilo vseh, ki v njem delajo že 20 let. Prejeli so jih: Jože Hrovat, Cveta Merkužič, Marinka Novak, Marija Osolin, Franc Osolin, Eli Orehek, Stane Benkovič, Janez Gaberšek, Drago Gregorin, Tatjana Gregorin, Feliks Lampret, Marija Grošelj, Mojca Hafner, Frančiška Rožič, Ivanka Rožič in Jože Rožič, sledilo pa je prijetno druženje, povezano s tombolo, s klepetom, dobro hrano in pijačo, za kar so poskrbeli pridni prostovoljci, in željo vseh, da je 20. rojstni dan obletnica, ki jim bo pomagala, da bodo uspešno pot nadaljevali še večkrat po deset let.

Vera Vojska
Foto: Milan Jazbec



Vabilo v novo sezono Qigong Modrosti 2025/2026

Qigong temelji tudi na razvijanju kognitivnih sposobnosti.

DRUŠTVO LETEČA ŽELVA Učenje gibanja, ustvarjanje novih motoričnih poti skozi telo do možganov, koordinirano gibanje rok, trupa in nog, zavestno usmerjanje pozornosti skozi telo in prostor ter vizualizacija. Skozi proces vadbe sklepi zadihajo, odpirajo se energijski centri in kanali, ki nas napolnijo s svežo, pretočno energijo narave.



Tekom vadbe spuščamo vse, kar nam ne služi več, in odpiramo prostor za novo, podporno informacijo, ki bo naša življenja naredila bolj polna, pristna in zdrava.

Gibanje in zavestno vodenje pozornosti odpira membrane in poveča pretok energije v telo in iz njega. Na ta način podpiramo procese regeneracije in spodbudimo čustva, ujeta v telesu, da se premaknejo, transformirajo.

Odpiranje srca in opazovanje, na kakšen način se odzivamo, je proces osebne rasti. Na to pot nas lahko pokličejo radovednost, bolezen, poškodba, skrhan odnos ali izzivi v okolici. Vsak izziv predstavlja izkušnjo in lekcijo. Modrost se poraja ravno v trenutkih, ko nas življenje izzove, mi pa si upamo narediti korak naprej.

Qigong Modrosti je lahko ključ, ki se ga z enostavnimi tehnikami naučimo uporabljati v dnevnem ritmu. Naučene prakse nas vračajo v mir, kjer je prostor za odgovoren, pristen odziv, ki je poravnan z našim odprtim srcem in umom. Ključa nam ne more nihče vzeti, lahko ga samo nadgrajujemo in večkrat preizkusimo v praksi. Uporabimo ga lahko kadarkoli in ga predamo naprej, da čim več ljudem omogočimo dobro izkušnjo.

V šolskem letu 2025/2026 vam ponujamo enodnevne in večdnevne delavnice ter redno tedensko vadbo v dveh terminih: ob torkih od 6.00 do 7.00 zjutraj in ob sredah od 18.30–19.45. Kje? Studio Ritual, 1. nadstropje, Cesta talcev 8, Domžale. Več informacij najdete na www.studioritual.com ali pišite na e-naslov: leteca.zelva@gmail.com, 030 316 016.

Andraž Purger
Foto: Arhiv društva Leteča želva

Poletje in počitnice niso ovira za etnologinje

Vsak torek se družimo na kavi – pride, kdor je doma in kdor zmore.

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Zadnjič se je Marta pohvalila z obiskom Sorice, naslednjič pa smo brez oklevanja sklenili, da jo družno obiščemo. »5. avgusta 2025 je zasijalo sveže, sončno jutro, ko smo se odpeljali v dolino Selške Sore. Obvozna cesta, po dvojnih strahovitih poplavah z brežinami, utrjenimi pred plazovi, in poglobljena reka s kamnitimi nasipi, vodi mimo Železnikov in se potem vzpne pod jugozahodne obronke Ratitovca in južna pobočja Soriške planine,« je v uvodu daljšega prispevka o obisku Sorice zapisala Manica Perdan Ocepek, animatorka pri skupini etnologinj v društvu Lipa.



Etnologinje so se namreč v avgustu s prijaznim vodičem Miho odpeljale na Štobo (nem. Stube, slov. hiša, osredni prostor doma). Prisluhnile so zelo zanimivi zgodovini območja, kjer se je skoraj do danes med ljudmi ohranilo staro protinemško narečje, ki se kaže v ledinskih in hišnih imenih (vas Torka, priimek Torkar). Leta 2023 je bilo vpisano v register nesnovne kulturne dediščine. Najnovejši projekt, odobren letos, predvideva, da bodo v Sorici tudi v prihodnje skrbeli za ohranjanje te nesnovne, govorne dediščine.

Naslednja »postaja« je bila rojstna hiša v Sorici rojenega Ivana Groharja, nadarjenega podobarja in cerkvenega slikarja, ki je na negotovi umetniški in iskalski poti impresionizma ustvaril čudovite podobe: Sejalca, Macesna in eno zadnjih Škofja Loka v snegu, kjer je živel nazadnje in precej reven umrl. V hiši – muzeju imajo poleg etnografske zbirke tri originalne slike in več replik. Razstavili so tudi njegovo sobo. »Nam, starejšim obiskovalcem, so predmeti etnografske zbirke zelo znani in poznamo tako njihova imena kot uporabo. Nekateri jih hranimo v spomin tudi doma ...« je zapisala animatorka.

Po postanku v gostišču Macesen, kjer je bilo dovolj časa za okusno okrepčilo, pogovor in smeh, jih je pot vodila do Soriške planine. Od tam so se nekateri namenili proti Bohinjski Bistrici s čudovitimi razgledi na Julijce, drugi pa v Spodnje Danje, kjer je cerkev sv. Marka, kulisa mnogih filmov, tudi Cvetja v jeseni. Za oboje pa je bil to dan, ki ga ne bodo tako hitro pozabili.

Vera Vojska
Foto: Društvo Lipa

Planinski dan invalidov 2025

Člani Medobčinskega društva invalidov Domžale so se tudi letos udeležil že tradicionalnega srečanja invalidov na Kopah.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV DOMŽALE Društvo invalidov Slovenj Gradec ga je v sodelovanju z Zvezo delovnih invalidov Slovenije organiziralo že 39. leto zapored. Odhod na prizorišče se je zgodil že zgodaj zjutraj, z začetkom v Mengšu, pot pa je trajala kar dve uri. Po prihodu se je srečanje začelo pod šotorom s kulturnim programom in nagovorom predsednika Zveze delovnih invalidov Slovenije in predsednice Društva invalidov Slovenj Gradec ter prisotnih gostov. Po programu se je bilo možno udeležiti svete maše v kapeli sv. Ane na Kopah, po maši pa so bile organizirane razne športne in družabne igre. Tako so se nekateri člani odločili sodelovati pri igrah, ostali pa so se lahko sprehajali med krošnjami dreves do vrha Pungarta na Veliki Kopi. Do vrha so se lahko odpravili peš ali pa s sedežnico.

Pot do vrha je popestril pogled na Petelinje jezero, ki je očaralo s slikovito okolico. Jezero je dobilo ime po divjem petelinu, ki domuje okoli jezera. Mnogi člani so se odpravili tudi v gozd ob poti, saj so v njem našli gobe in borovnice. Na vrhu Pungarta na Veliki Kopi so sprehajalci imeli možnost, da se odpravijo po poti energijskih točk, ki se tam nahajajo. Energijske točke so namenjene pozitivnemu vplivu na naše počutje, na lokaciji pa jih je bilo 13, ob vsaki pa je stala tabla z napisom, čemu je namenjena.

Poleg energijskih točk in planinskih poti so Kope poleti znane tudi po kolesarjenju, pozimi pa slovijo zaradi smučišča. Na višini 1450 m tudi v poletni vročini udeležencem ni bilo vroče. Vreme je bilo prireditvi naklonjeno in je omogočalo pogled na okoliške hribe. Tudi vožnja z avtobusom je zaradi zelenega razgleda navduševala, kljub ovinkasti cesti.

Srečanje je vsakoletno in omogoča druženje invalidov iz vse Slovenije v prijetni gorski pokrajini. Od drugih srečanj, ki večinoma potekajo ob morju ali pa v mestih, se razlikuje v tem, da udeležence povabi k pohodništvu in ogledu narave. Iz MDI Domžale se ga je udeležilo 60 članov. Preživeli so lep in topel dan, v objemu dreves in gora.

MDI Domžale







DRUŠTVA

Poletne aktivnosti domžalskih skupin Društva Šola zdravja

V okviru razpisa Občine Domžale smo v juniju in juliju organizirali izobraževanje 1000 gibov po metodi dr. Grishina in spoznali novo serijo vaj za moč z elastiko, ki jo je sestavilo naše strokovno vodstvo.



Člani domžalske skupine Radomlje z Andražem Purgerjem, strokovnim sodelavcem DŠZ

BESEDILO IN FOTO: IRENA MANDEL

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Naš strokovni vodja, prof. telesne vzgoje Andraž Purger, je izvedel tudi izobraževanja v vseh domžalskih skupinah, in sicer v Paviljonu, Drevoredu 88 lip, v skupinah Vir, Ihan, Športni park ter v skupini Radomlje. Skupaj smo izvedli vadbo 1000 gibov ter vaje za moč z elastikami.

V poročilu direktorici DŠZ Zdenki Kavčič je Purger napisal: »Večina skupin v Domžalah je aktivnih že več kot 15 let in njihova izvedba vaj 1000 gibov je zelo dobra. Moja naloga je bila predvsem, da opomnim na majhne podrobnosti pri izvedbi, kot so: zavestna prisotnost, daljši zadržki pri raztegih in hitrost izvedbe. Ko smo nadaljevali z vajami za moč, sem opazil, da je pri mnogih potreben velik napor, da opravijo vaje. To kaže, da so vaje primerne in zajemajo mišične skupine, ki niso v vsakodnevni rabi. Pomembno je razumevanje, da s starostjo izgubljamo mišično moč, naše kosti postajajo vse bolj krhke. Z redno vadbo za moč se bodo mišice in kosti okrepile.«

V okviru donacijskih sredstev lokalnih podjetij so se člani po koncu vadbe posladkali z Majinimi torticami in druženja zaključili s prijetnim klepetom. Člani se že veselimo novih vaj za moč, prav tako novega kataloga in dodatnih izobraževanj. Upamo, da se naslednje leto izobraževanje izvede tudi v Domžalah.

V tem času smo praznovali obletnice rojstnih dni, medtem ko pišem sestavek, so torkove pohodnice že v Portorožu, kjer jih Feri najverjetneje že čaka z dobrodošlico. Upam, da se držijo sence in dobre ribje juhe. Avgusta se tradicionalno odpravimo še v dolino Tamar.

Kmalu se dobimo z ženskami iz Štude, kjer bomo ustanovili novo skupino Društva Šola zdravja. Skorajšnje članice so zelo zagnane, imajo tudi bogato kulturno življenje, zagotovo se nam obeta še kakšen dodaten koncert.

V petek, 19. septembra, bo imel dr. Janez Svoljšak predavanje o hrbtenici v Knjižnici Domžale, istega dne Občina Domžale načrtuje prireditev Zeleni dan v Domžalah (Evropski teden mobilnosti), kjer bomo prav tako sodelovali. Konec septembra in tja do 2. oktobra bo trajal Festival za tretje življenjsko obdobje v Cankarjevem domu, kjer bomo sodelovali še z drugimi društvi iz Domžal.

Naj vas povabim, da se nam pridružite pri jutranji telovadbi 1000 gibov. Dobro vas bo prebudila ter vam vrnila z občutkom, da ste nekaj dobrega naredili zase v tistem trenutku in na dolgi rok. Zagotavljam vam jutranjo dobro voljo, optimizem, izmenjavanje mnenj in življenjskih izkušenj, predvsem pa pomoč in podporo naših izkušenih vaditeljic. Dobimo se ob 7.30, prepoznate nas po oranžni barvi. Več informacij o 'delavniku' v skupini. Spomnim, da se septembra začne tudi vadba Dihamo z naravo, in sicer vsak ponedeljek ob 17.30 v Parku Martina Krpana.

Izpoved izgnanke o času izgnanstva

Oh, kako je dolga, dolga pot!

DRUŠTVA IZGNANCEV SLOVENIJE Le kdo od Domžalčanov ne pozna spoštovane Marike Haler, zborovodkinje, ki že desetletja vodi različne pevske zbore in z njimi krepi slovensko pesem, hkrati pa navdušuje vse, ki ji prisluhnejo. Ob obisku vseslovenskega srečanja izgnancev in beguncev iz Krajevne organizacije Društva izgnancev Slovenije nam je povedala svojo zgodbo, povezano z izgnanstvom, ki jo želi deliti tudi z bralci in bralkami Slamnika. Takole gre:



»Sredi vojne sem se rodila v delovnem taborišču v Šleziji. Spomini so ostali po neprestanem pripovedovanju mojih staršev in brata. Živeli smo najprej v taborišču, nato je mama kot služkinja delala pri eni od tamkajšnjih družin in tam smo tudi stanovali. Odnosi do nas so bili za tiste čase primerni. Tam sem preživela dve leti ob ovsenih kosmičih in mleku. Po slikah sodeč je bilo to kar v redu.

6. maja 1945 je do nas prišla novica o svobodi in ruska oblast ter vojska. Taboriščniki so se pripravljali za pot domov. Oče je pripovedoval, da so poiskali konja in voz, da jih je odpeljal do 7 km oddaljene železniške postaje. Za plačilo so bili cigarete, ki so jih pobrali v zapuščenih trgovinah in skladiščih. Ruska vojska jim je obljubila živinske vagone in lokomotivo, da se bodo odpeljali proti Sloveniji. Tako so se 18. maja odpeljali. Vendar to ni bilo enostavno. Lokomotivo so velikokrat odklopili in ljudje so čakali, kdaj bodo šli naprej. Hrane niso imeli, zato so po vaseh Poljske, Češke, Madžarske in Avstrije prosili zanjo ali jo menjavali s cigaretami.

»Meni pa so cigarete rešile življenje,« pripoveduje Marika. »Z bratom sva zbolela za močno drisko in oče je šel v 'bližnjo vas' po pomoč. Našel je upokojenega zdravnika, ki se je zelo bal Rusov in le za cigaretno plačilo ponoči prišel do naju z bratom in dal črne tablete, ki so hitro pomagale.«

Dogodek z Rusi je Mariki vedno z grozo pripovedovala mama. Z lončkom je namreč pri lokomotivi iskala vodo in ruski vojaki so jo odnesli v lokomotivo. Mama ni upala po njo, samo prosila je, naj jo dajo nazaj. Po kratkem času so ji za obleko stlačili veliko čokolade in jo dali nazaj mami.

»Tako sem bila najmlajša potnica tega taborišča,« pripoveduje Marika. »Pot je trajala 2 in pol meseca V rojstnem listu imam še danes tri datume:

– 13. 1. 1943 – rojstvo v Nemčiji
– 15. 5. 1945 postala Slovenka v svobodni Sloveniji
– 13. 7. 1945 stopila na slovenska tla.«

Julija so prišli prek Šentilja v Slovenijo in v občino Brežice. Sprejem je bil bolj hladen kot prijazen. V domači hiši v vasi Artiče pa je bilo žalostno. Bile so samo stene, okna in vrata. Prihajali so sosedje iz drugih taborišč in obnova se je začela.

Spomini na taborišče in pot domov iz Nemčije ne bodo nikoli pozabljeni, čeprav je bila naša zborovodkinja tedaj stara le dobri dve leti,

Hvala, spoštovana Marika, in vse dobro ti želim, kot tudi ostalim nekdanjim izgnancem in beguncem ki jih bomo tudi v prihodnje redno obveščali o spremembah na tem področju, posebej še o zakonu o odškodnini za materialno škodo, ki je nastala ob izgonu, takoj ko bo sprejet.

VERA VOJSKA
FOTO: MARIKA HALER, ARHIV

Slovenija, od kod lepote tvoje

Med številnimi dejavnostmi, ki jih vsakodnevno uresničuje Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine, ki vključuje tudi invalide z območja naše občine, so kulturne dejavnosti, kjer ima še posebno vlogo Bralna skupina Ona&one, ki svoje delo rada predstavlja v različnih ustanovah in zavodih.

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE IN MGC BISTRICA Tako se je Bralna skupina Ona&one 22. julija 2025 s svojim literarno-glasbenim recitalom z naslovom Slovenija, od kod lepote tvoje predstavila v Medgeneracijskem društvu Bistrica v Domžalah. »Zbrane poslušalce je popeljala 'na izlet po Sloveniji' z znanimi melodijami Slavka Avsenika, ki je navdih za svoje skladbe našel v slovenskih krajih in ljudeh od Gorenjske, Dolenjske, Štajerske, prek Krasa in Goriške do Tolminske ...« je zapisala v svojem prispevku Darinka Slanovec, tudi mentorica skupine, in nas spomnila, da je mladi glasbenik že zelo zgodaj ustanovil danes svetovno znani Ansambel bratov Avsenik, s katerim so nastopali po vsem svetu. S svojim nastopom se je literarna skupina spomnila tudi 10. obletnice skladateljeve smrti.



»Nastopajoče so številne obiskovalce spomnile na pot Ansambla bratov Avsenik, na pomen ansambla, ki ima v slovenski narodnozabavni glasbi posebno mesto, saj je svoje igranje in petje popredvajano instrumentalno skladbo na svetu,« je pojasnila mentorica skupine Darinka Slanovec.

Avsenikovim melodijam so dodale pesmi Franceta Prešerna, Otona Župančiča, Simona Gregorčiča. Srečka Kosovela, Toneta Pavčka, Ljubke Šorli, Nike Hrušovar in Neže Maurer. Njihove verze, v katerih so izrazili ljubezen do svoje dežele, so prebirale Mirjam Kanalec, Marjana Lavrin in Jeanette Dejanović. S tem je kratko, komaj dobre pol urice dolgo druženje, dobilo dodatno razsežnost – poklon bogati in raznoliki ustvarjalnosti, ki jo društvo spodbuja že vrsto let.

Dekleta se iskreno zahvaljujejo vodstvu MGC Bistrica za gostoljuben sprejem in pogostitev, ki sta veselo zaokrožila prijetno, zanesljivo ne zadnje druženje.

VERA VOJSKA
FOTO: DPO LJUBLJANSKE POKRAJINE

Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06
Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.
031/353 347
IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.
Slamnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja

Poletje v Društvu upokojencev Domžale

Poletje se že preveša v drugo polovico in že je pred vrati september, mesec, ko se začne novo šolsko leto in za večino ljudi konec dopustov.



DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE Tudi za nas starejše je poletje čas počitnic, ko se malce razbremenimo in odpočijemo od vsakodnevnih skrbi.

V Društvu upokojencev Domžale smo tako, kot je bilo načrtovano, šli na-mesečni izlet, vozniki prostovoljci so opravljali prevoze za starejše, društveni prostori pa so delovali po ustaljenem delovnem času. V tem času smo tudi opravili nekaj analiz in pregledali opravljeno delo ter naredili plan za jesenski del leta.

Večina športnih in drugih dejavnosti se je za dva meseca ustavila, jeseni pa zopet štartamo z aktivnostmi. Vse igralce in ljubitelje bowlinga in biljarda obveščamo, da se zapirata ti dve igri v FIT - FIT Centru v Domžalah. Iščemo nadomestno možnost igranja, ki bo po vsej verjetnosti v Ljubljani. O vsem vas bomo pravočasno obvestili.

Vse novosti in spremembe bodo objavljene na naši spletni strani društva: https://www.drustvoupokojencev-domzale.si/.

Seveda ste lepo vabljeni, da nas obiščete v času uradnih ur društva, in sicer vsak ponedeljek in petek od 9. do 11. ure.

Lahko nas tudi pokličete na tel. 01 724 19 04, ali pišete na naš elektronski naslov: drustvoupokojencevdomzale@gmail.com.

Veselimo se srečanja z vami.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE

Praznik Krajevne skupnosti Dob

S spoštovanjem se spominjamo zgodovine in gradimo sedanjost.

KRAJEVNA SKUPNOST DOB Življenje v naših krajevnih skupnostih je zelo bogato in pestro, saj navadno obstaja nešteto priložnosti, le poiskati jih je treba. Posebej k tovrstnemu bogatemu, živahnemu pa tudi plemenitemu življenju prispevajo različna društva in organizacije, ki vsaka po svoje vabijo krajane in krajanke, da se jim pridružijo ter, tudi s prostovoljnim delom, prispevajo k prijetnejšemu življenju v vseh letnih časih.

Ponosna sem, da lahko velikokrat poudarim, da Krajevna skupnost Dob po številu društev in organizacij spada med številčnejša. Med drugim imamo skoraj vsa področja primerno organizirana, pohvalimo se lahko, da imamo na posameznih področjih celo po dve društvi, prav vsi pa se trudimo, da so programi pestri in primerni za različne generacije.

Zato ni nič nenavadnega, če ob številnih prireditvah praznujemo tudi praznik Krajevne skupnosti Dob, katerega organizacija skupaj s Krajevno skupnostjo Dob tradicionalno pripada Krajevni organizaciji za ohranjanje vrednot NOB Dob, Krtina. Praznik namreč praznujemo v spomin na avgust 1941, ko je »v gozdu Hrastje med vasema Brezovica in Laze četa Kamniškega bataljona napadla nemškega okupatorja in mu prizadejala velike izgube, sama pa izšla iz borbe kot zmagovalec brez žrtev«. Prvo soboto v avgustu tako že desetletja praznujemo praznik krajevne skupnosti s slovesnostjo na Hrastovcu in nekaterimi drugimi prireditvami. Ker je grozilo slabo vreme in so bile poti do Hrastovca,



ki so jih kar dvakrat v dneh pred slovesnostjo uredili člani organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina, blatne in nevarne za hojo, smo se odločili, da bo prireditev na vselej prijaznem Jamarskem domu na Gorjuši, kjer so na lepo urejenem prizorišču za kulturni program poskrbeli pevci in pevke Pevskega zbora Turistično rekreativnega društva Turnše Češenik s pevovodkinjo Barbaro Pezdirc in harmonikarjem Miranom Pezdircem, Domžalski rogisti, recitatorji ter slavnostni govornik Boštjan Novak, član Sveta KS Dob, manjkali niso niti praporščaki in nekateri predsedniki občinskih ter drugih organizacij za vrednote NOB. Spomnili smo se dogodka na Hrastovcu, hrabrih borcev za svobodo ter tudi 80-letnice konca druge svetovne vojne. Slavnostni govornik Boštjan Novak je predstavil aktivnosti KS Dob, med njimi ureditev nekaterih cest, gradnjo kanalizacijskega omrežja Želodnik in njegove probleme, ureditev šolskih poti in postajališč, aktivnosti za ureditev vhoda v KS za invalide in s tem v povezavi tudi prostora za bankomat, opozoril pa je tudi na problem zaprtja trgovine, pri čemer KS ni imela možnosti sodelovanja. Predstavil je nekatere bodoče komunalne investicije ter vsem zaželel prijetno praznovanje krajevnega praznika. Recitatorji so bili Kristina Brodnik, Vera Vojska, ki je tudi vodila slovesnost, ter Jože Lončar, ki se je predstavil s lastno pesmijo, opozoril pa tudi na potrebe po spoštovanju vse zgodovine, tudi NOB, saj edino tako gradimo sedanjost in prihodnost. K spomeniku na Hrastovcu je naslednji dan delegacija odnesla venec.

VERA VOJSKA

V metanju podkev najboljši upokojenci

Ob prazniku Krajevne skupnosti Dob

KRAJEVNA SKUPNOST DOB Med prireditvami, ki jih v Krajevni skupnosti Dob pripravimo vsako leto ob prazniku KS, je tudi metanje podkev, kjer nikoli ne manjka ljubiteljev tovrstnega športa, ki ima svoje mesto v športnem parku pod Močilnikom. Metalce in metalke podkev pa najdemo marsikdaj drugje, saj ta šport ne terja kakšnega posebnega igrišča. Najbolj je metanje podkev razširjeno v Društvu upokojencev Naš dom Dob, ki ima v športnem parku pod Močilnikom redne treninge. Na tekmovanju, katerega pokroviteljica je bila Krajevna skupnost Dob, zagotovila je pokale za najboljše, so bili organizatorji in izvajalci DU Naš dom Dob, ni manjkalo pa niti navijačev, ki so glasno navijali za vse tekmovalce in tekmovalke.



Najprej so se v natančnem metanju podkev pomerila dekleta, ki so bila deležna veliko vzpodbudnih besed in nasvetov, sama pa so pokazala veliko borbenosti, natančnega metanja in tudi izbijanja podkev. Prvo mesto je dosegla ekipa DU Naš dom Dob, za katero sta tekmovali Mojca Hafner in Dani Brodar, pokal za drugo mesto je šel v roke Prostovoljnega gasilskega društva Žeje - Sveta Trojica (Fani Rožič Novak in Andreja Smolnikar), tretje mesto pa sta osvojili Marija Koderman in Jana Keržan, Čebelarsko društvo Krtina - Dob. Čestitamo.

Pri moških ekipah je bila konkurenca močnejša, saj se je pomerilo šest ekip: DU Naš dom Dob z dvema ekipama, v prvi sta tekmovala Boris Jovič in Robi Trtnik, v drugi pa Feliks Lampret in Janez Stare; enako tudi Prostovoljno gasilsko društvo Žeje - Sv. Trojica, prva ekipa Boštjan Novak in Ivan Grubič; druga ekipa Jaka Smolnikar in Matevž Petrič, ob njiju pa Čebelarsko društvo Krtina - Dob Milan Burja in Primož Ban ter Športno rekreacijsko društvo Žejan: Jan Smolnikar in Lucija Petrič. Zmagala je prva ekipa DU Naš dom Dob, pred ekipo Športno rekreacijskega društva Žejan, tretja pa je bila ekipa Čebelarskega društva Krtina - Dob. Čestitke!

Pokale sta podelila Boštjan Novak, član Sveta KS Dob, in Feliks Lampret, predsednik DU Naš dom Dob, prijeten športni dan pa se je končal z druženjem in željo, da se drugo leto za pokale pomeri še več tekmovalcev in tekmovalk.

VERA VOJSKA

MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV DOMŽALE, LUKOVICA, MENGEŠ, MORAVČE IN TRZIN

Vabimo vse svoje člane in podporne člane na

SLAVNOSTNO PRIREDITEV

ob 50-letnici delovanja društva in ob medobčinskem prazniku invalidov občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin,

ki bo potekala
v soboto, 20. septembra 2025, ob 10. uri
v Športni dvorani Domžale s kulturnim programom.

Vljudno vabljeni!



IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Z Erasmus+ v špansko mesto A Coruña

V šolskem letu 2024/2025 nam je na Srednji šoli Domžale s pomočjo evropskih sredstev uspelo v okviru praktičnega izobraževanja na delovna mesta v tujino peljati 29 dijakov.

Dijaki so z udeležbo na mobilnosti spoznavali tuje delovno okolje in kulturo, predvsem pa so pridobivali samostojnost, ki je bistvenega pomena v današnjem času. Prepustite se branju zapisa dijaka, ki je izkoristil možnost in se vabilu na mobilnost odzval.

V nedeljo, 1. junija 2025, smo se zgodaj zjutraj s kombijem odpravili od Srednje šole Domžale proti letališču Marco Polo pri Benetkah. Od tam smo odleteli do Madrida, nato pa smo z naslednjim letom nadaljevali pot do A Coruñe. Ko smo prišli na letališče, nas je tam že čakal naš koordinator in mentor Manuel, ki je skrbel za nemoten potek mobilnosti v okviru programa Erasmus+. Odpeljal nas je do hotela Avenida, kjer smo odložili kovčke. Nato smo se sprehodili po mestu, se ustavili v parku, kjer smo si vzeli nekaj časa za počitek, in se odpravili na večerjo v Plaza hotel. Po večerji smo se vrnili v naš hotel, kjer smo se namestili v naših sobah.

Prvi dnevi in delo pri delodajalcih

Naslednji dan smo v dvojicah odšli k delodajalcu, da smo spoznali način dela in se dogovorili o delovnem času. Preostali čas smo preživljali v hotelu, kjer smo imeli zajtrk pogosto šli na krajši sprehod ali pa smo ostali v hotelu in igrali Wii Sports, saj je eden od sošolcev kupil Wii konzolo.

Sobotni izleti

Ob sobotah smo imeli organizirane izlete. Eno izmed sobot smo preživeli v Santiago de Compostela, kjer smo si ogledali znamenito katedralo, ki je tudi cilj romarjev na poti Camino de Santiago. Ogledali smo si tudi staro mestno jedro, ki je prepredeno z ozkimi ulicami. Okušali smo različne lokalne jedi, kot je empanada de atún oziroma pita s tuno.

Drugo soboto pa smo obiskali mesto Lugo, ki je znano po popolnoma ohranjenem rimskem obzidju, po katerem smo se sprehodili in občudovali razgled na mesto in okolico. Nato smo si ogledali katedralo in različne trge in parke. Takrat je v mestu potekal festival Arde Lucus, ki obuja zgodovino rimskega obdobja. Na ulicah smo videli ljudi v rimskih kostumih, spremljali parade, borbe in glasbene nastope ter občudovali tradicionalne plese in obrtniške stojnice.

Nedeljski ogledi in zaključek mobilnosti

Nedelje so bile namenjene prostemu času, ki smo ga izkoristili za daljše kolesarske ture v okolici A Coruñe.



in večerjo, malico pa nam je priskrbel Manuel. To je tudi veljalo za naslednje dni v tednu.

V torek je bil prvi delovni dan. Delal sem v podjetju, v katerem sem skupaj s sošolcem ustvarjal spletno stran podjetja v Wordpressu. Podobno delo so opravljali tudi ostali sošolci, dva dijaka pa sta razvijala programe v jeziku C#. Pri delu smo se morali sporazumevati v angleščini, občasno pa smo si pomagali tudi z Google prevajalnikom, da smo lažje komunicirali z mentorji.

Prosti čas in raziskovanje mesta

Po službi smo se običajno dobili v hotelu in nato skupaj šli na sprehod ali s kolesom ob obali, v mesto ali pa tudi na plažo. Nekajkrat smo se zapeljali do Marineda City in šli po nakupih, na karting ali pa igrat bowling, biljard ali namizni hokej. Včasih smo si zunaj privoščili kakšen obrok, kakšen dan pa smo raje ostali kar v hotelu. Po večerji smo

Zadnjo nedeljo smo skupaj s profesorjem obiskali tri pomembne znamenitosti. Najprej smo si ogledali Torre de Hércules, ki je najstarejši obstoječi svetilnik, nato smo obiskali akvarij Finisterrae in interaktivni muzej Domus, ki je posvečen človeku in njegovim sposobnostim. V soboto, 21. junija 2025, smo začeli pakirati za vrnitev domov in se poslovili od našega hotela. Po zadnjem sprehodu po A Coruñi smo se odpravili proti letališču, se poslovili od Manuela in se polni vtisov vrnili v Slovenijo.

Mobilnost v okviru programa Erasmus+ nam je omogočila izjemno priložnost za spoznavanje nove kulture in okolja. Obiskali smo številne zanimive kraje, kot sta Santiago de Compostela in Lugo. Poleg tega smo pridobili praktične izkušnje pri uporabi Wordpressa ali jezika C#, izboljšali svoje znanje angleščine in pridobili izkušnje z delom v tujini.

Domen Oražem
Koordinatorka: Marta Hrovatin

Astronomsko-naravoslovni tabor Šalovci 2025

V času od 24. junija tja do 14. avgusta 2025 se je v Šalovcih zvrstilo kar šest astronomsko-naravoslovnih taborov in kar na štirih so bili z izjemo demonstratorjev in mentorjev učenci-dijaki-študenti iz domžalske občine.

Tudi tokrat z velikim veseljem učim in opazujem mlade, ki jih preveje ta znanost. Glavni namen teh taborov je že leta isti: naučiti mlade osnove fotografiranja, oblikovanja slik, izdelava fotografije kakšnega objekta iz vesolja, učenje dela s teleskopi in različnimi montažami ter nabiranje in prepoznavanje gob in zdravilnih zelišč. Da se je tabor med mladimi 'prijel', kaže tudi to, da zanj ne delam prav nobene reklame, a je kljub temu že leta poln. Mladi, ki so večkrat tabor obiskali, so v veliko pomoč pri učenju mlajših, mnogokrat pa pripeljejo s sabo tudi že izkušene astronome, astrofotografe oziroma študente naravoslovnih smeri, ki iščejo nova znanja na teh področjih, rade volje pa tudi svoje znanje prenašajo na vse udeležence, tudi mentorje in name.



Prizorišče tabora in Rimska cesta

A vendarle bi napisal še nekaj besed o posameznih dogodkih. Konec junija je bil tabor namenjen osnovam astronomije, celo fotografirali smo nekaj objektov s pametnim telefonom. Prav tako smo nabrali zelišča za namakanje v olju. Na naslednjem taboru, ki je bil sredi julija, so bili le štirje Domžalčani, preostali pa so bili iz celotne Slovenije. Tabor je bil namenjen urjenju v praktični in računski astronomiji, skoraj vsi udeleženci pa so nadgrajevali znanje zaradi bodočih tekmovanj, tudi astronomske olimpijade. Med to elito je dobro videti nekaj nekdanjih učencev z OŠ Domžale.

Tretji tabor je bil posvečen mladim, ki bi radi bili moji asistenti – mentorji ali strokovne vodje na taboru. Ob astronomiji gre tukaj še za pedagoški moment prenašanja znanja na druge oziroma razumevanje pedagoškega poklica.

Četrta in peta skupina mladih astronomov se je delila na začetnike in nadaljevalce, obojim je bil cilj narediti fotografijo Lune, Sonca in kakšnega objekta iz globokega vesolja.

Zadnji – šesti tabor je ponovno zbral ob teleskopih bodoče mentorje – prenašalce znanja.

Seveda ne morem mimo pohval tistim, zaradi katerih je tabor prerasel v tradicijo. Nekateri so se izkazali kot pravi mentorji, občine pa raje vlagajo v izobraževanje mladih kot v visoki kulturni dogodek v Domžalah, zato sem pustil, da je ta del moje prostovoljnosti enostavno zamrl – poniknil. Ne boste verjeli: prvič od leta 1996 sem po zaslugi tega, da letos ne delam festivala, imel mesec in pol ustvarjalnega dopusta z mladimi astronomi.

In še ni konec: mladi bi prišli nazaj v Šalovce. Če bo moj scudo, s katerim sem poleti prevažal opremo in udeležence po dvakrat na teden, vzdržal, potem gremo še enkrat.

Lep pozdrav tudi enemu od motorjev moje ekipe Jaši Rebuli, ki trenutno v Texasu vodi in servisira okoli 2000 postavljenih teleskopov. Velja pa tudi, da ni dobrih taborov brez zavzetosti moje ekipe, ki sliši na imena Robi Vilar (odličen kuhar in filozof), Edi Umer (pedagog in športnik), Hermina Veber in Miroslav Hribar (kuharjevi desni roki) ter Marta Umer (dokumentiranje prizorišč).

Béla Szomi
Foto: Tomaž Bukovšek

demonstrirali svoje znanje ob teleskopih in navduševali mlajše udeležence. Moji nekdanji učenci – zdaj dijaki (Nik Vrhovec, Luka Izak Tasič, Val Majerle, Kaja Zabret, Neža Vajzman, Ana Roglič, Peter Kotnik) postajajo zelo dobri mentorji kot tudi študenta Jaka Lenček in Urša Kavčič.

Sam sem se najbolje ujel s Katarino Baškovič, Jakobom Ahčinom in Tomažem Bukovškom – bodočim študentom mehatronike, saj jim v nobenem trenutku ni bilo težko narediti kar koli za udobje in znanje udeležencev. Skoraj vsi, ki sem jih naštel, so nekaj dni – v času izven taborov, namenili košnji trave, pospravljanju na prizorišču, postavljanju šotorov, bili pravi prostovoljci, brez česar pač pri pripravi tabora ne gre. Medtem ko smo te tabore izpeljali, pa je Matej Mihelčič na prizorišču izgradil hiško za observatorij, ki bo predvidoma dokončan do novega leta.

In seveda: na voljo izjemnim mladim astronomom iz Domžal.

Nikoli si ne bi mislil, da bom od leta 2001, ko sem se začel ukvarjati z astronomijo, prehodil tolikšno pot do znanja. Tabori so uspešni tudi zato, ker ga s svojimi donacijami podpirajo starši, dedki in babice nekdanjih učencev, Zavarovalnica Sava, šolski sklad OŠ Domžale ter lokalni sponzorji iz Prekmurja. Tabor običajno sofinancira tudi Občina Domžale, žal pa v času, ko sem to napisal, nisem dobil še nobene odločbe o tem, saj za razpis »Delo z mladimi« ni ažurnega delovanja s strani te občine, kar zelo otežuje delovanje društev, ki prostovoljno izobražujemo mlade Domžalčane. Mnogi me tudi sprašujejo, kaj je z vsakoletnim Etno - rock festivalom, zato bom odgovoril: ga ne bo, ker enostavno nimam časa, da tri mesece 'fehtam' denar za to, starši, dona-

KULTURNO DRUŠTVO
JOŽE GOSTIČ HOMEC

vabi na

KNJIŽNE POGOVORE

Marjana Prvinšek Bokal se bo pogovarjala s Tadejem Golobom, slovenskim pisateljem, novinarjem in alpinistom.

Prireditev bo
v soboto, 27. septembra 2025, ob 19. uri v gasilskem domu na Homcu.

Vljudno vabljeni!

SEPTEMBER 2025 KINO SPORED



dokumentarni film / Wisdom of Happiness / režija: Barbara Miller, Philip Delaquis / 2024, Švica / distribucija: Demiurg / 90'

Dalajlama, tibetanski duhovni vodja in dobitnik Nobelove nagrade za mir, razmišlja o povezovanju tisočletne tradicije tibetanskega budizma s sodobnimi vrednotami naše globalizirane družbe. V času, ko okoli nas divjajo vojne in se podnebna kriza poglablja, nam sporoča, da je mogoče zgraditi mirnejši, pravičnejši in srečnejši svet – ključ do njega pa je v naših rokah. Njegove misli, ki jih podaja naravnost v kamero, kot bi nagovarjal vsakega izmed nas posebej, se prepletajo s slikovitimi posnetki z različnih koncev sveta in še nikoli videnim arhivskim gradivom.



drama / Downton Abbey: The Grand Finale / režija: Simon Curtis / scenarij: Julian Fellowes / igrajo: Hugh Bonneville, Jim Carter, Michelle Dockery, Paul Giamatti, Elizabeth McGovern, Penelope Wilton / 2025, Velika Britanija / distribucija: Karantanija / 123'

Zgodba spremlja družino Crawley in njihovo osebje ob vstopu v trideseta leta. Ko se Mary zaradi ločitve znajde v središču javnega škandala, družina pa se sooči s finančnimi težavami, se celotno posestvo spopade z grožnjo družbene sramote. Crawleyjevi morajo sprejeti spremembe, medtem ko se osebje pripravlja na novo poglavje, v katerem bo naslednja generacija popeljala Downton Abbey v prihodnost.



(ne)romantična komedija / Splitsville / režija: Michael Angelo Covino / scenarij: Michael Angelo Covino, Kyle Marvin / igrajo: Dakota Johnson, Adria Arjona, O-T Fagbenle, Michael Angelo Covino, Kyle Marvin, Nicholas Braun, Simon Webster / 2025, ZDA / distribucija: Blitz / 100'

Carey in Ashley sta na poti do obalne hiše, ko Ashley nepričakovano prizna, da ga vara in želi razhod. Carey jo šokiran pusti ob cesti in zavije k svojemu najboljšemu prijatelju Paulu, ki že dolga leta živi v odprtem zakonu z Julie. Paul trdi, da sta s Julie svoj zakon rešila s fleksibilnostjo — a ko Paul odide v mesto, Carey kmalu pristane v Juliejinem objemu. Kar sledi, je vrtinec čustvenih nesporazumov, telesnih nesreč in neprijetnih razkritij, ki vse prisilijo, da se soočijo z resnico o sebi, svojih željah in svojih odnosih.



kriminalna drama / One Battle After Another / režija: Paul Thomas Anderson / scenarij: Paul Thomas Anderson / igrajo: Leonardo DiCaprio, Benicio DelToro, Sean Penn, Alana Haim / 2025, ZDA / distribucija: Blitz / 170'

Želite mirno upokojitev? Potem ne bodite gverilec. Pred šestnajstimi leti je Bob Ferguson (DiCaprio) s svojo revolucionarno skupino French 75 napadel center ameriške službe za priseljevanje in carino (ICE) ter osvobodil stotine zapornikov. A s tem je nase priklical bes vojaškega poveljnika in voditelja belih supremistov, zlovešče imenovanega polkovnik Lockjaw (Sean Penn). Tudi po desetletju življenja izven omrežja, v stanju stalne tesnobe, Bobovi strahovi pred povračilom morda niso le paranoja. Ko napadejo njegov dom posumi, da je v nevarnosti tudi njegova 16-letna hči.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, 1230 Domžale
www.kd-domzale.si
MestniKino Domžale

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Solvej Balle

O prostornini časa



MLADINSKA KNJIGA, 2025

Tara in Thomas Selter se ukvarjata s prodajo starih, redkih in dragocenih knjig. Nekega novembra se Tara odpravi na dražbo v Bordeaux in obišče prijatelja, kjer si nesrečno opeče roko in prespi v hotelu. Domov se vrne 19. novembra, le da ta nikoli zares ne nastopi. Vsako jutro znova se prebuja v isti 18. november, ko že natanko ve, kako bo potekal in kaj bo počel Thomas. Medtem ko se svet okrog nje ne spreminja, se Tara zaveda, da čas zanjo teče naprej. Opeklina se namreč počasi celi, dnevniki, ki jih piše, se polnijo. Tara in Thomas sta ljubeč par, stvari skušata priti do dna, odkriti, kaj se je zgodilo, vendar Thomas vsak dan sproti pozabi, kaj sta se pogovarjala prejšnji dan. To ustvarja med njima vedno večjo razdaljo, Tara postaja osamljena in se sprašuje o smislu življenja v svetu, ki se ne premika ... Avtorica je za svoje delo prejela nagrado nordijskega sveta za književnost in velja za eno največjih senzacij v danskem literarnem svetu. Zaenkrat je preveden prvi od načrtovanih sedmih delov.

Lara Paukovič

Miza za štiri



CANKARJEVA ZALOŽBA, 2025

Lara Paukovič je novinarka in pisateljica, avtorica romanov Poletje v gostilni in Malomeščani. Vodi tudi delavnice pisanja ljubezenskega romana in ureja zbirko Razmerja. Protagonistka in prvoosebna pripovedovalka J. je mlada ženska, ki ji gre v življenju dovolj dobro. Ima zadovoljivo službo in zadovoljivo razmerje z B. Po smrti matere, ki je za časa življenja zaradi svoje močne osebnosti obvladovala družinsko in družabno življenje, stik z njima poišče materina prijatelja S. in D. Protagonistka se radovedno odzove povabilu dobro situiranega, družbeno uveljavljenega starejšega para. Sledi še več vabil in kmalu se J. začne spraševati o skrivnih namenih materinih prijateljev. To druženje vpliva na njeno predelovanje materine smrti, sprašuje se o njunem odnosu in razkriva davno zakopane otroške travme. Tudi povezava med njeno materjo in D.-jem ostaja skrivnost, ki je ne želi ali ne zna razrešiti niti pripovedovalkin oče. Vsekakor ima druženje s starejšim parom velik učinek na J.-jino življenje, saj v njej spodbudi razmišljanje o privlačnosti, ki jo čuti ali ne čuti do partnerja in on do nje, o karieri, ki pravzaprav ni takšna, kot si jo je želela, o partnerstvu, ki prav tako ne dosega njenih mladostnih pričakovanj in želja. Kako hitro se zaradi udobja zadovoljimo z dovolj dobrim in prenehamo hrepeneti po boljšem, kako hitro opustimo svoje sanje in kdaj mladostni idealizem zamenjamo s konformizmom?

Mateja Ocvirk Štrajhar

Življenje po njej



GRAFIKA GRACER, 2024

Podnaslov knjige je Resnična zgodba o življenju, smrti, žalovanju in radosti. Pripoveduje jo Mateja Ocvirk Štrajhar, mama, ki je svojo hčerko pokopala v njenem zgodnjem otroštvu. Štirinajstmesečna Enja je že pet mesecev doživljala epileptične napade, ko ji je ob zadnjem napadu v sapnik zašel tujek in so jo po devetih dneh kome možgansko mrtvo morali odklopiti z aparatov. Ob napadu je mama bila z njo, vendar se deklici ni dalo pomagati. Knjiga je polna osebnih razmišljanj in dnevnikov žalujoče ženske ter govori o okoliščinah hčerkine bolezni, predvsem pa o soočanju, življenju in preživetju brez nje, Enje.

Dan Lyons

Za božjo voljo, utihnite: moč molčanja v neskončno hrupnem svetu



PRIMUS, 2023

Zanimiv razmislek o pomenu tišine v hrupnem in senzorično preobremenjenem svetu neprestanega govoričenja. Avtor na humoren način razpreda o razširjenosti in nadležnosti pretiranega govorjenja, o potrebi nekaterih ljudi po nenehnem podajanju mnenj o vsem, kar jim pride naproti. A ne gre le za klepetanje v živo in smetenje po družabnih omrežjih, v naših družbah trpimo zaradi preobilice komunikacijskih vsebin v vseh formatih, najhuje pa je, da je temu zaradi vsiljive narave tehnologije težko ubežati. Dejstvo je, da več kot govorimo, slabše poslušamo, zato trpijo odnosi in naše zdravje. Kaj zdaj, avtor pravi, da se je najprej treba znebiti strahu pred tišino in jo ponovno udomačiti, za kar natrese obilico prilik in nasvetov. Lahkotno branje, ki odpira nekaj resnih vprašanj o razsežnostih komuniciranja v digitalni dobi.

knjige za otroke in mladino

Slavko Pregl

Car brez zaklada



MIŠ ZALOŽBA, 2025

Slavko Pregl v prenovljeni izdaji mladinskega romana Car brez zaklada, ki je prvič izšel leta 2009, mojstrsko prepleta teme odraščanja, ljubezni in moralnih dilem. Glavni junak Lenart se po končanem prvem letniku srednje kovinarske šole med poletnimi počitnicami zaposli kot smetar, kar ga popelje v svet trdega dela, nenavadnih srečanj in nepričakovanih preizkušenj. Pri svojem počitniškem delu spozna priletno gospo Kramar, ki živi sama v hiši, polni pozabljenih zakladov, ter druge nenavadne ljudi. Spoznanje, da se v hiši gospe Kramar skriva denar in celo droga, Lenarta potegne v svet preprodaje, moralnih dilem in ljubezni do skrivnostne Maje. Roman odlično prikazuje mladostniško razmišljanje, družinske odnose, skušnjave in posledice napačnih odločitev. Car brez zaklada je napisan v kratkih poglavjih, ki bralca hitro potegnejo v dogajanje. Primeren je za mlade bralce (14+), ki iščejo aktualno, dinamično in čustveno bogato branje.

Aníko Wéber

Neskončna sreda

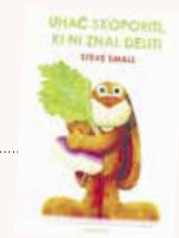


MIŠ ZALOŽBA, 2025

David komaj čaka, da bo četrtek. Po bolezni se bo končno lahko vrnil v šolo in poslušal zgodbe sošolcev – zamudil je namreč večdnevno ekskurzijo. A ko se David zjutraj prebudi, je spet sreda. Na vratih ponovno pozvonita drobcena deklica in njena mamica. Pa dostavljavec prinese paket. In gradbenik ponuja svojo storitev ter soseda prinese slastne buhtlje. Soseda Viola pa se na dvorišče ponovno pripelje z nečakinjo Reko. Kaj se dogaja? Zakaj se sreda ponavlja? In kakšna je vloga vseh, ki jih je David srečal ta dan? Kakšna je njegova vloga? Kolikokrat oz. koliko sred morata David in Reka poskusiti, da vse postavita na svoje mesto? Napeta zgodba, skrivnosti, časovna zanka in novo, pravo prijateljstvo hitro navduši vsakega, da knjige ne odloži, dokler ni prebrana zadnja stran!

Steve Small

Uhač skoporiti, ki ni znal deliti



GRAFENAUER ZALOŽBA, 2025

Topla in duhovita slikanica Uhač skoporiti, ki ni znal deliti, pripoveduje zgodbo o zajcu Uhaču, ki ne zna deliti – še posebej ne svoje ljubljene repe. Prepričan je, da z deljenjem ne bo več imel dovolj zase, a skozi srečanja s prijaznimi kunci in nepričakovane dogodke spozna, da je skupnost močnejša od sebičnosti. Slikanica spodbuja pogovor o vrednotah, kot so deljenje, prijateljstvo in sodelovanje, kar jo naredi izjemno poučno za najmlajše bralce. Zanimive in zabavne ilustracije Stevea Smalla zgodbi dodajajo iskrico, ki nagovarja otroško domišljijo. Primerna je za otroke od petega leta dalje.

KULTURA

SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarni prilogi

Literarna dela so objavljena v treh kategorijah: mladi, odrasli in še bolj odrasli.

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela **do 10. septembra 2025** s priloženimi podatki: ime, priimek, starost in telefonsko številko; naslov dela ter e- ali fizični naslov. Avtor naj napiše tudi osebno predstavitev z do 150 znaki (v primeru prekoračitve si uredništvo dovoljuje prilagoditev teksta ustrezni dolžini in sporočilnosti).

Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, se lahko objavijo v eni od prihodnjih.

Dela pošljite na e-naslov literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

Uredništvo literarne predloge: Cveta Zalokar in Damjan Habe - Habo.

mladi

Reformatorji

Bohorič, kasneje sivobrad zdaj mlad,
s konjičkom v Wittenberg prikopitlja.
A ne ve, da v Krškem prav zdaj
tam Dalmatinu na svet se mudi,
ter ljudje še ne vedo,
da on za slovenščino velik še bo.
Čez deset let k Bohoriču v uk hiti,
kaj kmalu pa se Trubar prikaže,
kar Dalmatinu hitro dih vzame.
Čez osem let se Juriju posveti,
in v Tübingenu ostalim glave zbistri.
Prav kmalu del stare zaveze gre v tisk,
kar Deželčanom prav modro se zazde.
Ekipca se čez nekaj let v Wittenberg
mudi,
da za slovenski jezik nekaj velikega naredi.
Biblija, ki jo za nas Jurij Dalmatin s
skupnimi močmi naredi,
na veliko zacveti.

Anja Klemenčič

Učenka 9. a Osnovne šole Domžale in načrtuje šolanje na gimnaziji. Po naravi je radovedna, zato jo zanima raziskovanje sveta. Verjame, da ji potovanja širijo obzorja in jo bogatijo kot osebo. Velika strast sta tudi gimnastika in jahanje.

skoraj odrasli

Lirika za današnji dan (rek)

Dekle je po vodo šlo
pa vode tam ni več bilo.

Prodali so jo grobijani,
v dno srca sebični in prodani.

Z betonom so zalili breg,
pognali ribe so v beg.
Počistili so rečno dno,
posekali »obrečnico«.

Še ves mrčes je šel na pot,
zapust'le so še race prod.
A mi ljudje pa smo vpili
in brežne klopce smo hvalili.

Iz veselja, da nam reka »špila«,
postav'li še dva ringlišpila.
Nekje na sredi elektrarne
in tik ob strugo tri tovarne.

Pa kaj, ko vse to vzame vrag,
ko voda gre močno čez prag.
Potem pa krilimo s pritiski,
da »včasih nismo bili v stiki«!
Da takrat je bilo lepo,
ker znali živeti smo z vodó.

Ker včasih suš je bílo malo,
ko dež je padal, ni iz veder deževalo.
In toče so zgolj pikale ravnico,
snežinke so napolnile planin'co.

Včasih dekle šlo je po vodó
in z njo ni b'lo tako hudo.

Ker prej se je še našlo vse,
in vsak je vzel, le kar mu gre.
A zdaj so časi, da v nemar
se krade zemlje modri dar.
Nam vodna revščina grozi,
ker vodo »cenijo« politiki.

Dekle je po vodo šlo,
s panojem in parolo.
Postavilo se je na trg,
da brani vodo njim v brk,
da končno bebcem dopove,
zakaj okoli vode gre!

A žal ... s položnico je šla domov,
še bolj odločna, kaj je prav!

Dekle domov gre mirno po »predstavi«,
policaj dobil je ... s kanglico po glavi!

Damjan Habe - Habo

Pesnik, socialni pedagog, ekolog, potepuh in kolumnist. Zaljubljen v dostojanstvo, poštenost, stare stvari in nasmehe brez razloga. Ne praznuje rojstnega dne, praznuje pa dan rek – 28. september.

še bolj odrasli

Pesem

Lepa pesem
je moje življenje
končala bi se,
če ne bi upala
v sanje.

Imela sem rada
drevesa ob cesti
in sončnico v roki.

Pesmi sem pela
za radost otroku,
ki rad imel
nasmejano je mamo.

Večeri prišli so.

Spomini lepi in nežni
postali so sanje
in morje nekje ...

Z galebi nad njim
je modro in sivo
v odtenkih svetlobe postalo.
Nebesa so jutra rodila –
odganjala sanje.

Meta Ogrinc

Upokojenka rada ustvarja, piše pesmi, slika, hodi v naravo in nabira zelišča. Zanjo je ta svet lep in verjame, da ima vsako obdobje v življenju svoje čare.



SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE



DOMŽALE 1925 – stoletnica razglasitve Domžal za trg
10. 9. 2025 - januar 2026

Odprtje razstave bo v sredo, 10. septembra 2025, ob 18. uri v Slamnikarskem muzeju Domžale.

Avtorja razstave: dr. Miroslav Stiplovšek, Roman Kos
Postavitev razstave: Roman Kos

Razstava bo na ogled v odpiralnem času muzeja: od torka do petka od 10. do 12. ure ter od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 12. ure, prazniki zaprto.

Vstop prost.

DOMŽALE 1925 100!

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

ROJSTNI DAN

V SLAMNIKARSKEM MUZEJU DOMŽALE

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

Praznujte rojstni dan v Slamnikarskem muzeju Domžale v družbi prijateljev in starih predmetov ter ustvarite nepozabne spomine! Za otroke od 6. leta starosti.

Program:
- zbiranje in spoznavanje z animatorko_jem;
- ogled muzeja;
- ustvarjalna delavnica ali igranje starih iger ali lov za zlatim zakladom.

REZERVACIJE

01 722 50 50
obvescanje@kd-domzale.si



Recenzija filma: **Sanje**

Sanje so del filmske trilogije, ki je nastala znotraj enega leta, skupaj s filmoma Ljubezen in Seks norveškega režiserja Daga Johana Haugeruda, ki se je do zdaj ukvarjal pretežno s kratkimi filmi in dokumentarci. V Sanjah, nagrajenimi tudi z berlinskim zlatim medvedom, Haugerud



tankočutno preigrava mladostniško zaljubljenost s prepletom nepričakovane duševne globine in strastne silovitosti v podobi najstnice Johanne, poleg tega pa ji poda še primes literarnega presežka. V nečem, kar bi v filmskem kontekstu lahko poimenovali »romaneskni prikaz uma neke najstniške zasanjanosti, ob živih slikah realnosti, ki delujejo kot sanje«, je režiser uspel v gledalcu vzbuditi sočutje, hrepenenje in navdih hkrati, kar je silno redko.

Čeprav nenavadno, vendar nedvomno unikatno podana filmska pripoved o srednješolki Johanne, njeni družini (natančneje materi in babici) in »objektu njenega poželenja«, učiteljici Johanni (kako pomenljivo), so Sanje ljubezenska zgodba praktično brez moške figure, ki sili k razmisleku o današnjih najstnikih kot – na neki način – najbolj ranljivi družbeni skupini in (samo) spraševanju o tem, koliko (če sploh) so drugačni od prejšnjih generacij. Treba pa je poudariti, da je v tem kontekstu sicer introvertna Johanne prej izjema kot pravilo, saj se s svojimi sovrstniki nekako ne ujame. V ospredju je tako pretežno le moč njene fantazije in imaginacije, s katero nedvomno očara, lahko pa tudi prav nič nenavadnega, je pa hkrati tudi v skladu s sodobnimi trendi preizpraševanja lastne spolne identitete, ki kot družbeni fenomen postaja čedalje bolj fleksibilna, zato pa tudi nenadzorovano izmuzljiva. Vendar v svetu, kjer so zadeve seksualnosti čedalje manj erotično mistične, saj je pornografija postala praktično mainstream, kar je skrajno hektično in zato potencialno nevarno, je platoničen razmislek o tematiki ne zgolj dobrodošel, pač pa celo potreben. In v tem smislu so Sanje romantične, pa čeprav temeljijo na družbenem (ne)sporazumu, ki včasih prav nasilno loči svet odraslih od še vedno otrok, ki jih je mestoma treba zaščititi tudi pred njimi samimi. Ni odveč poudariti, da je v tem primeru vsa moralna odgovornost »prepovedane ljubezni« med nepolnoletno dijakinjo in učiteljico, zgolj na slednji, njena manifestacija bi bila tako zgolj kaplja čez rob. Kako torej najbolj zrelo ravnati v podobnih primerih, saj zadeva tako silno občutljivo in rahločutno družbeno polje seksualnosti kot takšne, kjer predvsem zaradi lastnega nelagodja praviloma sploh ni prostora za razpravo, kaj šele razne spekulacije? Kljub temu pa so zadeve seksualnih afinitet in nebrzdanih gonov ves čas med nami in veliko vprašanje je, kaj se zgodi z njimi, če niso zadovoljivo obravnavane ali pa so celo ignorirane. Lahko domnevamo, da po eni strani postajamo (ali pa smo že postali) moralistično usmerjena družba s številnimi prepovedmi, po drugi pa praktično odpravljamo seksualne tabuje, kjer je dovoljeno dejansko vse, kar ni izrecno prepovedano. Ravno zaradi navedenega med skrajnostmi pogosto umanjka zdrav razmislek in dialog enakovrednih, brez fige v žepu. Vendar gre pri tem že za neke druge debate, ki presegajo okvire filmske recenzije.

V vsakem primeru so Sanje film, ki se ga zaradi številnih vprašanj, ki jih tehtno in lucidno odpira, nedvomno splača pogledati, morda celo s svojimi najstniškimi otroki. Ob predpostavki zadostne zrelosti odraslih, seveda.

Film se predvaja tudi v Mestnem kinu Domžale.

Žiga Čamernik



KD Jožef Virk Dob vabi k vpisu abonmaja Živ-žav za otroke

Kot prva prihaja Moja račka.



Kulturno društvo Jožef Virk Dob Kulturno društvo Jožef Virk Dob vabi k vpisu abonmaja za otroke, v katerega bo vključenih sedem nedeljskih predstav za najmlajše. Z vpisom abonmaja si zagotovite stalni sedež v prijetni dvorani Kulturnega doma na Močilniku v Dobu. Vse predstave so namenjene tudi za izven. Za uvod v letošnjo sezono se bo predstavila domača gledališka skupina z zabavno in poučno predstavo Moja račka.

Tradicija v Kulturnem društvu Jožef Virk Dob, ki se lahko pohvali s 120-letno zgodovino, je, da je zelo aktivna tudi otroška gledališka skupina, ki vsako leto pripravi gledališko predstavo za otroke. Tudi v sezoni 2024/2025 ni nič drugače in pridni najmlajši igralci in igralke so pod skrbnim vodstvom Miloša Starbka pripravili prisrčno gledališko predstavo za otroke, v kateri imajo pomembno vlogo tudi najmlajši obiskovalci kulturnega doma na Močilniku.

Moja račka na prečudovito jutro popelje obiskovalce v naravo, sredi gozda, kjer jih prijazno s pesmico pozdravi žaba Regica (Vesna Dundavič), mimogrede pa se srečajo tudi z medvedom Medom (Teja Nemec), ki ga mama Raca (Sara Štih), rada bi obiskala svojo sestrično Gosko, zaprosi za varstvo svoje hčerkice račke Gagice (Maruša Murn). Že na začetku spoznamo najpomembnejše lastnosti nastopajočih živali, med drugim zaspankota Meda, ki svoje naloge skrbnega varuha Gagice ne opravi. Med spanjem mu lisica Zvitorepka (Larisa Potočan) odpelje Gagico. Nesrečnega Meda tolažijo sosed Volk (Amadej Potočan), striček Ježek (Samuel Starbek), ki mu je lisica zasedla hišico, in zajček Dolgouhec (Neli Štrukelj). Nekateri se lisice bojijo, drugi pa so odločeni, da Gagico rešijo, pri čemer jim veliko pomagajo obiskovalci, ki jim povedo, kam je treba, hkrati pa z oponašanjem lovcev in pasjim lajanjem prestrašijo lisico. Konec je srečen, Gagica je rešena, prijatelji pa še enkrat več spoznajo, da je s skupnimi močmi in prijateljstvom mogoče vse.

Prisrčno predstavo je priredil, režiral in poskrbel za sceno Mihael Starbek, Pavel Orehek je poskrbel za luči, Gašper Osolin za razsvetljavo in ton, Irena Osolin za kostume, Matija Osolin pa je bil odrski mojster.

Čestitke vsem sodelujočim, ki nadaljujejo tradicijo otroških predstav v Dobu, vsem najmlajšim pa: Pridite, čaka vas prisrčna Moja račka – kot prva letošnja predstava za abonma Živ-žav.

Prav na koncu in na kratko še prijetno presenečenje za odrasle ljubitelje gledaliških predstav: bodite pozorni: Kulturno društvo Jožef Virk Dob namreč pripravlja tudi abonma za odrasle, kjer bodo glavno vlogo igrale komedije. Dobrodošli!

Vera Vojska
Foto: KD Jožef Virk Dob

SDS / **MAG. TOMAŽ DEŽELAK**



Finančna nevihta nad Domžalami: predlagamo odpravo škodljivih investicij

Na občini pripravljajo proračun za leti 2026–2027, pri čemer se pozablja, da je odločitev Ustavnega sodišča RS glede območja poslovne cone Želodnik pomenila pomembno prelomnico za Domžale. Občina je zdaj izpostavljena potencialnim tožbam s strani ključnih akterjev, kot so Slovenski državni holding (SDH), Mercator, d. d., in Roltek, d. o. o. Ti subjekti bi skupno lahko zahtevali do 20 milijonov evrov odškodnin, kar lahko privede do začasne insolventnosti občine. Še posebej zaskrbljujoče je dejstvo, da občina nima oblikovanih rezervacij za poplačilo teh potencialnih odškodnin. Prav tako jih ne namerava oblikovati v prihajajočem dvoletnem proračunu. To je vprašanje, ki lahko resno ogrozi že tekoče projekte in investicije, ključne za občane. Kaj predlagam? Odgovorno vodenje in dolgoročne rešitve! Nujno je treba pregledati obstoječe zgrešene projekte. Eden izmed takih primerov je škodljiva odločitev občine, ki bo občane Domžal stala približno 1.500.000 evrov. V prejšnjem mandatu je bil za občino sprejet škodljiv odlok. Odlok za območje »D29/1 Brinje 1«, ki določa: »Krožišče Ihanska cesta–Kopališka cesta–krožišče K07 ni predmet komunalnega opremljanja. Gradnja navadnega krožišča se umesti v Načrt razvojnih programov Občine Domžale. Na podlagi navedenega gradiva je bil sprejet sklep: »V obrazložitvah načrta razvojnih programov Občine Domžale za obdobje 2020–2023 se dopolni obrazložitev NRP 13178 »Gradnja krožišč v Domžalah« z naslednjim besedilom: »Sredstva so namenjena tudi za projektiranje in gradnjo krožišča Ihanska cesta–Kopališka cesta (Krožišče K07)«. Odlok povzroča nedopustne finančne posledice. Občina bo tako namesto zasebnega investitorja **v višini** približno 1.500.000 evrov plačala krožišče. Zato uporabimo zdravo kmečko pamet, odlok spremenimo po nujnem postopku in občini prihranimo 1.500.000 evrov ter ta denar namenimo za šolo v Preserju.

> **„Eden izmed takih primerov je škodljiva odločitev občine, ki bo občane Domžal stala približno 1.500.000 evrov. V prejšnjem mandatu je bil za občino sprejet škodljiv odlok.**

OKOLJE

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT



VRTOVI DRUŠTVA POD STARO ČEŠNJO – PROSTORI MIRU, SVOBODE IN ZDRAVEGA ŽIVLJENJA

V Domžalah v društvu Pod staro češnjo več kot sto članov deluje v maniri medsebojnega sodelovanja in sobivanja z naravo.

Družijo nas vrtovi, edinstvena mreža biotopov, ki podpira življenje in naše preživetje. Temeljno poslanstvo je delo z mladimi od vrtcev do osnovnih šol. Zdaj bomo s pomočjo deležev EU in RS v sklopu LAS za mesto in vas ter donacije Matije Mazija iz Fundacije Tara gradili skupnostni objekt čebelnjaka in semenske knjižnice ter ograjo okrog posestva, kar bo še bolj utrdilo skupnost. Za naš projekt Samooskrbna pridelava hrane nam sosednji kmetje ponujajo dodatne obdelovalne površine, zato vas vabimo, da se nam pridružite. Več kot nas bo, močnejši bomo! Opolnomočena lokalna skupnost je temelj preživetja v teh prelomnih časih.

Živimo v času velikih preizkušenj, ko staro propada in se rojeva novo. Nenapovedljivi in nepredvidljivi dogodki ustvarjajo hudo tesnobo in moreč strah med ljudmi. Globalizacija milijarderjev se končuje z dramaturgijo zveri, ki crkava. Svet v popolni zmedi je znamenje, da globalistična drhal s politično in vojaško represijo zakriva le simptome, ker ne zna zdraviti obolenja. Zavest, ki je ustvarila probleme sveta, jih ni sposobna rešiti. Zato ohranimo zdravo pamet v norem svetu, predvsem kot svoj odnos z resničnostjo. Nehajmo se delati nemočne in začnimo razmišljati. Odklopimo medije in vključimo razum. Obsedenost enega odstotka psihopatov ne more pohoditi moralnih vrednot 99 odstotkov prebivalstva. Globalizacijska prevara se končuje. Živimo v času, ko vse prihaja na dan. Cesar globalizacije je nag! Ker moramo preživetje lokalizirati, se z združenimi močmi organizirajmo na lokalni ravni, da opolnomočimo lokalno skupnost. In ker je hrana na prvem mestu preživetja, je stvaritev lastnega vrta preživetveni imperativ. Ker v duhu sodelovanja služimo življenju, se moramo boriti tudi za obstoj malih kmetij, zadrug, družinskih podjetij in obrtnih delavnic, lokalnih trgovin in tržnic.

Planerji pandemij, klimatske histerije in 'zelenega preboja' bodo poskušali uvesti še hujšo tiranijo, kot smo jo doživeli pri covid umobolnici. Lasten vrt je najboljši način sabotaže norih ukrepov globalistične 'elite'. Sicer pa nehajmo že uporabljati naziv 'elita'. Izvorno naziv pomeni odlične, izjemne osebnosti, ne pa bedne psihopate in smrdeče nekrofile, ki sovražijo mladost, lepoto in življenje.

Gradimo novo skupnost na kulturi hvaležnosti, ki ima izjemno moč. Odpovedujemo se potrošništvu, ki temelji na lažni ekonomiji pomanjkanja. Ko namesto pomanjkanja v naravi prepoznamo obilje, kultiviramo etiko sobivanja in živimo kulturo hvaležnosti. Ustvarimo torej oaze miru, svobode in zdravega življenja. Vse to in še več nam nudijo vrtovi, na katerih v stiku z naravo pridelujemo živo zdravo hrano. Ko oživimo hvaležnost, se prebudi običaj darovanja, ki sega v najstarejše čase človeka. Darovanje prinaša simbolično željo po miru, blaginji in obilju. Že od nekdaj med ljudmi velja pravilo vračila darov, saj se reče »darove je treba vračati!« Tu veljata strogi pravili pravičnosti in povratnosti.

> **Opolnomočena lokalna skupnost je temelj preživetja v teh prelomnih časih.**

Koncept industrijske revolucije je človek neumno prenesel v proizvodnjo hrane, kar je povzročilo silovito rast števila prebivalstva, eksplozijo degenerativnih obolenj in katastrofalna razdejanja ekosistemov. Narava nam nudi vse, kar rabimo za preživetje, zato mora biti v interesu človeka, da z naravo vzpostavi pristen odnos povratnosti. Darove, ki smo jih prejeli od narave, je treba vrniti. Rodovitna prst, polna življenja, je dokaz, da smo na pravi poti. Pravilo, da je darove treba vrniti, ni le etično načelo, ampak temeljno načelo narave, v kateri je ustvarjalna osnova življenja simbioza. Z vsakim dihom, ki nam prinaša kisik, vdihnemo dar rastlin, ki nam omogočajo življenje. In z vsakim izdihom rastlinam vračamo kot dar CO_2, brez katerega ni fotosinteze, temelja življenja. Za nas je plin življenja kisik, za rastline CO_2! To je izmenjava, stara več milijard let, v kateri narava ničesar ne maksimira, ampak optimalizira vse odnose med organizmi.

Na sonaravnem vrtu vzpostavljamo bivalna okolja za številna bitja. Le čudimo se lahko vrvenju življenja, številne ptice, črno pisani metulji, mavrični kačji pastirji, ljubke pikapolonice, barvite trepetavke, zlatooke tenčičarice in druge žuželke, divje in domače čebele, deževniki, žabe in kuščarji, ježi in mnoge druge prelestne prikazni. Vrtove napolnjuje brenčanje množice čebel, ki jim drugje vse bolj primanjkuje hrane. Na travnikih je vse manj cvetlic, kajti prezgodnja košnja ne dopušča, da bi cvetlice cvetele in semenile, hkrati pa polivanje gnojnice po travnikih povzroča, da trave dokončno prevladajo. Ker čebele na travnikih ne najdejo več hrane, lete po pelod na koruzo, ki je zastrupljena s sistemičnimi pesticidi. Kar se dogaja čebelam, se dogaja človeku. Danes umirajo čebelice Maje, jutri bodo deklice Maje. Prav zato tudi tako zvesto sodelujemo z domžalskimi čebelarji.

Državljan, ki obtiči na kavču z daljincem v rokah, je kandidat, da njegovo telo zboli, duša pa izgine v domačem Bermudskem trikotniku, ki se razteza med kavčem, hladilnikom in televizorjem. Kavč je simbol telesne lenobe, hladilnik skladišče mrtve industrijske hrane, televizija pa garancija za moreče strahove in nenehen stres. Pomnite nasvet: »Preden prižgeš TV dnevnik, se posvetuj z zdravnikom ali farmacevtom!« Vrtičkarju tudi ni treba plačevati fitnesa, solarija in savne, ker ima vse troje brezplačno na svojem vrtu. Da zdrave hrane niti ne omenjam. Ali vas navedeno lahko prepriča? ❐

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

Pregled delovanja Centralne čistilne naprave Domžale - Kamnik v letu 2024

Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik, ki skrbi za čiščenje komunalnih, industrijskih in padavinskih voda šestih občin – Domžale, Kamnik, Mengeš, Trzin, Komenda in Cerklje na Gorenjskem – je tudi v letu 2024 delovala uspešno in zanesljivo ter z doseženimi rezultati znova potrdila svojo visoko učinkovitost.

V Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik (CČN) z nazivno kapaciteto 149.000 populacijskih ekvivalentov (PE) so v letu 2024 prečistili kar 8,7 milijona m³ odpadne vode, pojasnjuje direktorica dr. Marjetka Levstek: »Povprečna letna obremenitev je znašala 115.714 PE, večina se nanaša na gospodinjstva – približno 84.000 PE. V odpadni vodi, ki priteka na našo čistilno napravo, je bilo tudi 41 % tako imenovane tuje vode, predvsem zaradi padavin in vdora talne ali površinske vode v mešani sistem kanalizacije. Tako velik delež tuje vode izdatno povečuje količino odpadne vode, ki jo mora naša čistilna naprava obdelati.«

Sistem na čistilni napravi deluje neprekinjeno (24/7) in je pod nadzorom 20 zaposlenih. Vse spremembe v sestavi odpadne vode so na CČN zaznali in obvladovali sproti, zato so uspešno zagotavljali tudi skladnost z okoljskimi predpisi.

Visoka učinkovitost čiščenja še naprej ostaja njihov standard. Rezultati učinkovitosti čiščenja so v letu 2024 dosegli 98,7 % za organsko onesnaženje, 89,8 % za fosfor in 86,5 % za dušik. Pri tem je nastalo 4803 ton odpadnega blata, ki so ga oddali pooblaščenemu prevzemniku za sežig v Avstriji. S proizvedenimi 3,26 milijona kWh električne energije so na CČN dosegli 116 % samooskrbo, viške elektrike pa oddali v omrežje. Poraba energije na enoto vode je v letu 2024 znašala 0,32 kWh/m³. Letna bilanca tako kaže, da je CČN Domžale - Kamnik na ravni enega občana za leto 2024 povprečno prečistila 41 m³ odpadne vode, pri čemer je nastalo 31 kg dehidriranega blata in bilo proizvedenih 23 kWh električne energije.

CČN DK sodeluje tudi z raziskovalnimi institucijami, kot sta Institut Jožef Stefan (IJS) in Nacionalni inštitut za biologijo (NIB). V letu 2024 so skupaj izvajali štiri raziskovalne projekte, med drugim na temo virusov, kroženja hranil in ponovne uporabe vode v kmetijstvu. Na CČN so skladno z načrtovanimi izvedbami analiz čez leto odvzemali vzorce za zaznavanje virusa SARS-CoV-2, za detekcijo prepovedanih drog in za oceno vpliva na vodotok Kamniška Bistrica. Meritve so potekale v sodelovanju z NIJZ, NLZOH in raziskovalnimi ustanovami.

Direktorica dr. Levstek poudarja, da zanimanje javnosti za delovanje čistilne naprave še naprej ostaja visoko. V letu 2024 jih je obiskalo **572** obiskovalcev, v medijih je bilo objavljenih 94 prispevkov, na CČN pa tudi niso prejeli nobene pritožbe občanov.

»Primerjalna analiza za leto 2023 je pokazala, da ima naša CČN eno najnižjih cen čiščenja odpadne vode med primerljivimi čistilnimi napravami v Sloveniji, po učinkovitosti pa se uvrščamo med vodilne v regiji in ob bok najboljšim avstrijskim čistilnim napravam,« je izpostavila dr. Levstek. Glede investicijskih načrtov pa je še dodala: »Občine lastnice so v letu 2024 začele z gradnjo lastne sušilnice blata, ki bo zmanjšala stroške in povečala našo operativno neodvisnost. Zaključek projekta je predviden za sredino leta 2026.«

Na CČN že intenzivno spremljajo določbe prenovljene evropske Direktive o čiščenju komunalne odpadne vode, ki je bila sprejeta decembra 2024 in jo morajo države članice prenesti v svoj pravni red do junija 2027. Ta prinaša številne dodatne zahteve tako za odvajanje kot tudi za čiščenje komunalne odpadne vode.



Centralna čistilna naprava Domžale - Kamnik iz zraka (julij 2024)

FOTO: JURE GASPARIČ

Mlinarji s serijo zmag do mirnih vod sredine lestvice

Nogometaši Radomelj so na uvodu prvoligaške sezone 2025/26 po dveh porazih proti Aluminiju in Celju slavili na treh zaporednih srečanjih proti Domžalam, Kopru in Primorju. Poker štirih zmag jim je preprečil Maribor.

NK RADOMLJE Mlinarji so zrežirali odličen odgovor na poraza ter z osvojenimi devetimi točkami skočili z dna lestvice. Prve tri so si prigrali na srečanju z Domžalami, ki so jih premagali petič zapored. Junak zmage je bil z dvema zadetkoma Matej Malenšek, ki je mrežo tekmeca zatresel v 4. in 55. minuti, obakrat po lepem vtekanju in pravi 'bombi' z njegovo desnico.

Z drugim kompletom točk so se 9. avgusta vračali z gostovanja v Kopru, kjer so slavili z 2:1. Kanarčke so v prvem delu povsem nadigrali, saj je Nino Kukovec prvič mrežo zatresel že v 14. sekundi, a s prepovedanega položaja. Nadaljeval je v peti minuti, ko je zadel zunanji del mreže, le napad kasneje pa vendarle dosegel zadetek za zasluženo vodstvo gostov. Po dobre pol ure igre je vodstvo podvojil Malenšek, ki je po hitrem napadu znova silovito zadel pod prečko in utišal koprske navijače. Slednji so obnemeli tudi v 54. minuti, ko je mrežo tekmeca spet zatresel Kukovec, a še drugič na tekmi s prepovedanega položaja. Domači so se vrnili v igro z zadetkom v 73. minuti, a Radomljani so zdržali vse nalete Kopra in se veselili zmage.

Tretja v nizu je prišla po pravi drami v tekmi 5. kroga proti Primorju. Po več kot uri številnih zapravljenih priložnosti, ko sta ekipi kar tekmovali, kdo bo zgrešil lepšo, so gostje povedli v 70. minuti. A odgovor Radomelj je bil silovit. Že v naslednjem napadu je za izenačenje poskrbel Malenšek, ki je navijače na noge spravil še v 76. minuti za popolni preobrat varovancev trenerja Jugoslava Trenčovskega. Gostje še niti niso strnili svojih vrst, ko je zmagovalca v 81. minuti za končnih 3:1 s prvim zadetkom v sezoni odločil Jaša Martinčič.


Matej Malenšek je s petimi zadetki skočil na vrh lestvice strelcev prve lige.

Četrto zaporedno zmago je mlinarjem preprečil Maribor, ki je doma slavil s 5:1. Štajerci so prevladovali in povedli, a za zasluženo izenačenje na 1:1 je v 28. minuti z lepim volejem poskrbel Matej Mamić. Srečanje se je prelomilo ob koncu prvega dela, ko je bil (prehitro) zaradi udarca z roko v obraz izključen Dejan Vokić, Mariborčani pa so ob igralcu več na zelenici srečno dosegli drugi zadetek na tekmi. V nadaljevanju so nato izkoristili terensko premoč in prišli do visoke zmage.

Vseeno so mlinarji v avgustu dokazali, da so sestavili ekipo, ki se lahko bori za zgornji del lestvice in v trenutni formi zagode tudi favoriziranim ekipam, kar je zagotovo odlično izhodišče za nadaljevanje prvenstva.

V pozitivnem ritmu so sezono začeli tudi mladinci, ki so na krilih prvega strelca mladinske lige U19 Luke Kušića zabeležili dve zmagi, remi ter poraz in trenutno zasedajo tretje mesto na lestvici.

DOMEN JARC
FOTO: NK RADOMLJE

Dobljani tako kot lani sezono začeli s porazom in zmago

V avgustu so oživele tudi zelenice tretjeligašev, kjer naslov prvaka v 3. SNL zahod iz zadnjih dveh sezon branijo modri iz Doba.

NK DOB Prepričljivi zmagovalci zadnjih dveh repriz 2023/24 in 2024/25, ko so tekmece pustili daleč za seboj, tudi letos merijo na sam vrh. A z novim trenerjem, saj se Darko Birjukov, ki je Dobljane vodil od začetka leta 2023, vrača v Domžale, kjer bo reševal neprijeten položaj po prehitrem odhodu tujih vlagateljev. V klubu so rešitev našli v svoji sredini, saj je mesto trenerja zasedel dosedanji pomočnik in dolgoletni član kluba Žan Cerar. Njegova desna roka bo nekdanji kapetan in v zadnji sezoni član trenerskega štaba Klemen Kunstelj, kar pomeni, da večjih pretresov ni pričakovati, saj oba dodobra poznata ustroj kluba in predvsem sam igralski kader.

Lanskih 16 ali celo predlanskih 23 zmag na skupno 26 srečanjih je s tekmovalno sezono 2025/26 pozabljenih, vse se je 16. avgusta začelo 'z ničle'. In tako kot v lanski sezoni s točkovno ničlo, saj so Dobljani drugo leto zapored izgubili svojo uvodno tekmo sezone. Tokrat je bila krvnik Vrhnika, ki ostaja trn v peti dvakratnim prvakom. V lanski sezoni namreč tekmecev, ki jih vodi stari znanec slovenskih zelenic Ermin Rakovič, na obeh srečanjih niso premagali, doma so remizirali z 0:0, v gosteh pa izgubili z 0:2. Uvodno tekmo sezone so Dobljani pred domačimi gledalci izgubili z 1:3, potem ko je goste ob koncu prvega dela v vodstvo popeljal nekdanji član Olimpije Dejan Djermanović, rezultat pa je v 54. minuti poravnal prvi strelec Doba v zadnjih dveh sezonah Slobodan Vuk. A tekma se je prelomila le minuto kasneje, ko je drugi rumeni karton in posledično rdečega prejel Darko Mitrović, kar so Vrhničani v izdihljajih tekme izkoristili ter terensko premoč kronali z zadetkoma v 81. in 85. minuti.

A odgovor Doba je bil silovit, saj so že v 2. krogu nadigrali lani tretjo Izolo ter jo na domači zelenici odpravili kar s 4:0. V prvem delu je modre v vodstvo popeljal novinec v moštvu, nekdanji dolgoletni član Domžal, ki je pred dvema sezonama nosil dres tretjeligaša Ilirije Darko Zec, dvome o zmagovalcu pa je sredi drugega polčasa z dvema zadetkoma razblinil Jure Kepic. Piko na i visoki zmagi je v 87. minuti postavil Vuk ter potrdil, da bodo Dobljani s takšno predstavo in pristopom med glavnimi, če ne znova glavni favoriti za tretjeligaško krono.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB


Po odhodu Darka Birjukova (v ozadju) trenersko palico prevzema Žan Cerar (v ospredju).

Tuji vlagatelji pobegnili, klub (znova) na robu prepada

Domžalski nogomet še naprej preživlja najbolj temačno obdobje svojega delovanja. Šest porazov na šestih prvenstvenih tekmah je del zgodbe, drugi je pobeg tujih vlagateljev in trenerskega štaba, ki je obljubljal veliko in dal malo. Oziroma nič.

NK DOMŽALE Še pred mesecem dni smo pisali o tuji finančni injekciji, ki naj bi rešila Nogometni klub Domžale, a kaj, ko je vse ostalo le pri besedah. Tuj trenerski štab, ki je bil povsem na novo postavljen in številni tuji strokovnjaki so se izkazali za prevaro in hitro obupali nad domžalsko nogometno zgodbo, čeprav so bili vanjo vpeti vse od pomladi. Po porazu z Aluminijem so rekli samo adijo. Če sploh.

Klub je tako znova ostal sam. Brez obljubljenih milijonov, kot pred tem že nekateri slovenski prvoligaši, ki so verjeli v tuje finančne zgodbe. Podobno izkušnjo je imela Gorica, nenazadnje tudi Mura. A realnost je, da bodo morali zdaj znotraj kluba najti čudežno paličico, ki bo prinesla plače nogometašem in zaposlenim ter rešila klub pred bankrotom in peto ligo. Še vedno milijonski dolg namreč tudi dobrih 1,5 milijona evrov odškodnine, kolikor bodo Domžalčani prejeli na račun prestopa Benjamina Šeška v Manchester United, ne bo pokril. Znova naj bi se v klub vrnil Matej Oražem, ki bo pomagal pri iskanju iz krize. Na potapljajočo barko se je znova vkrcal tudi dolgoletni trener v klubu, ki je v zadnjih dveh sezonah vodil NK Roltek Dob Darko Birjukov in obljubil svojo pomoč. Ob njem bodo člansko ekipo vodili še pomočnik Matej Podlogar, trener vratarjev Dejan Milić in kondicijski trener Žan Luka Jerman.


Nogometaši so pred težko nalogo – ostati povezani in začeti zbirati točke.

Pred njimi je težka naloga, saj popotnica šestih zaporednih porazov predstavlja težko breme pred nadaljevanjem. A optimistično morajo gledati naprej in verjeti, da je to točka, kjer se bo rezultatska krivulja obrnila navzgor. Ter dati na zelenici vse od sebe. Drugega jim po avgustovskih porazih proti Radomljam, Muri, Olimpiji in Aluminiju niti ne preostane.

In da ne bo toliko neznank ter zavijanja trenutnega stanja v meglo. Še vedno je na strani veliko več vprašajev kot odgovorov.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE

Košarkarji že zagrizli v kislo jabolko priprav

Za košarkarji Kansai Heliosa je prvi del priprav, ki so jih opravili tako v košarkarski dvorani kot na fitnesu ter atletski stezi.

KK KANSAI HELIOS Najbolj nehvaležen, bazični del priprav na prihajajočo sezono, ki se tekmovalno začne konec septembra z domačim prvenstvom ter 8. oktobra tudi v ligi ABA 2, je torej za varovanci trenerja Jureta Močnika. Od 11. avgusta pod taktirko glavnega trenerja in novega pomočnika, a starega znanca domžalske košarke Mihe Belška vadijo v košarkarski dvorani, nad treninge kondicijske pripravljenosti pa znova bdi Gašper Šoln. Vse zato, da bodo za prihajajoče pripravljalne tekme, kar osem jih imajo na sporedu od 27. avgusta pa do 20. septembra, v najboljši formi. In seveda, da se bodo izognili poškodbam, ki bi lahko krojile potek sezone.

Odsotnost le-teh bo namreč za trenerja Močnika ključnega pomena, če bo želel biti s svojo ekipo konkurenčen na obeh frontah, saj letošnja domžalska klop ne bo preveč dolga. Nosilcema igre, kapetanu Blažu Mahkovicu ter novincu, srbskemu centru Balši Dragoviću bodo ob bok stopili že znani Jan Zemljič, Lenart Sirc in Jon Dolničar. Priložnost stopiti stopnico ali kar dve više na svoji košarkarski poti bodo ob njih iskali trije mladi košarkarji, ki so imeli poletje uspešno reprezentančno obarvano – Martin Tršan je z reprezentanco U16 osvojil bronasto medaljo na evropskem prvenstvu, s končnim petim mestom pa sta se s prvenstva stare celine za košarkarje U18 vrnila Mark Morano Mahmutovič in Lovro Lapajne. Kot posojeni igralec Ilirije bo željan dokazovanja tudi 203 centimetre visoki krilni igralec Bright Ogbemudi Nosakhare.


Jure Močnik bo drugo sezono zapored vodil domžalsko ekipo.

Zmes izkušenj in preverjenih igralcev ter kar nekaj mladosti pušča odprtih veliko vprašanj, ki jih bodo razkrile že prve pripravljalne tekme, na katerih jim bodo nasproti stale tudi ekipe, kot so Cedevita Olimpija, Zlatorog in Udine. September bo torej mesec, ko bodo domžalski ljubitelji košarke videli, česa je lahko njihova (mlada) ekipa sposobna.

DOMEN JARC
FOTO: KANSAI HELIOS

ŠPORT

Domžalske zmage na Šmarni gori in v Mariboru

Preden se atletska sezona 2025 prevesi v zadnji del tekmovalnega obdobja, so domžalski atleti dokazali, da tudi tega pričakujejo odlično pripravljeni.

ATLETSKI KLUB DOMŽALE Na teku na Šmarno goro, ki tokrat zaradi povezave z močno mednarodno obarvanim tekom na Veliko planino ni bil organiziran v oktobrskem terminu, je Atletski kub Domžale vknjižil novo zmago v mlajših kategorijah. Med pionirji U14 je 24. avgusta slavil domžalski atlet Nik Mali in se tako vpisal na seznam številnih članov AK Domžale, ki so se s priljubljene ljubljanske pohodniške točke vračali ne le s pokalom, ampak veliko bolj s sladko tradicionalno nagrado – ogromno, več kilogramov težko čokolado Gorenjka.

Stran od klancev, na atletskem stadionu je novo domačo zmago vpisal metalec kladiva Jan Emberšič. Na mednarodnem mitingu v Mariboru 26. avgusta ni imel svojega dne, a je vseeno z metom, dolgim 67,96 metra prepričljivo slavil. Kamničan, ki je na nedavnem evropskem prvenstvu do 23 let osvojil četrto mesto z rezultatom 71,72 metra, je prav v vseh petih veljavnih metih presegel 76 metrov ter v eni njegovih zadnjih tekem leta metal zelo konstantno. Drugo zmago v štajerski prestolnici je pobral pionir Žan Šarc, ki je z osebnim rekordom 36,39 sekunde potrdil, da spada med glavne kandidate za naslov državnega prvaka med pionirji, ki bodo imeli svojo tekmo sezone sredi septembra na Ptuju. Tam bodo Domžalčani, kot vse kaže, lovili kar nekaj odličji.


Nik Mali je nase opozoril s prestižno zmago na teku na Šmarno goro.

Z osebnim rekordom se je izkazala tudi starejša mladinka Neja Ambrož, ki pa je s sicer odličnim časom 1:36,39 v teku na 600 metrov osvojila peto mesto, a za vsega tri desetinke zgrešila klubski rekord Nine Pavlič Hren, ki ji beži za nekaj korakov že zadnji dve sezoni. V izjemno hitri tekmi je sicer s hrvaškim rekordom 1:25,99 slavila Hrvatica Nina Vuković pred Japonko Riho Hirano (1:30,02).

Domen Jarc

Gracie Barra Domžale vstopa v četrto sezono

V Hiši na travniku že več kot tri leta in pol deluje priznana šola brazilskega jiu jitsa, kjer se otroci in odrasli vseh starosti učijo učinkovitih samoobrambnih tehnik, s katerimi krepijo tako svoje fizične kot psihične sposobnosti.

GRACIE BARRA DOMŽALE Bjj je namreč pogosto poimenovan tudi kot 'šah na blazinah', saj vključuje strateško razmišljanje, predvidevanje nasprotnikovih potez in prilagajanje različnim situacijam.

V današnjem nepredvidljivem svetu je poznavanje osnov samoobrambe ključnega pomena. Pri tem brazilski jiu jitsu ponuja celostno, praktično in učinkovito orodje, s katerim se lahko tudi telesno šibkejša oseba obrani pred fizično močnejšim nasprotnikom. Za razliko od večine ostalih borilnih veščin bjj ne temelji na fizični moči, temveč na različnih tehnikah in vzvodih, s katerimi lahko posameznik obvladuje nasprotnika. Zaradi tega je kot nalašč za ljudi vseh oblik, starosti in telesne pripravljenosti.



Bjj torej ni zgolj fizični trening, temveč ponuja celostni pristop k dobremu počutju. Pozitivne učinke lahko najdemo tako v psihofizični kondiciji, vzdržljivosti in odpravi stresa kot tudi gradnji karakterja in krepitvi samozavesti. V šoli Gracie Barra Domžale dajejo poudarek na skupnosti, kjer je vsak posameznik dragocen in sposoben doseči svoje cilje tako na fizični kot mentalni ravni.

Programi so zasnovani ciklično, zato so vpisi mogoči tekom celega leta. Za otroke so na voljo štiri starostne skupine od 5. do 15. leta, odrasli pa lahko obiskujejo začetni ali nadaljevalni program. Najstniki od 16. leta dalje se že lahko pridružijo odrasli skupini.

Vse zainteresirane vabijo na brezplačno uvodno uro, več informacij prejmete prek spodnjih kontaktnih podatkov.

info@gbdomzale.si
www.gbdomzale.si
FB, IG: gbdomzale

Poletni šahovski tabor

V nedeljo, 20. julija 2025, so tudi mladi domžalski šahisti obeležili Mednarodni dan šaha.

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE V tej luči so v Šahovskem društvu Domžale izvedli tradicionalni poletni šahovski tabor, ki se ga je tokrat udeležilo 15 otrok. Pod mentorstvom Lana Turka, Jerneje Grošelj in Ajde Avsec so otroci pilili svoje šahovske veščine, preizkušali posebne različice šaha in uživali v ostalih športnih aktivnostih.



Lan Turek Timotej
Foto: ŠD Domžale

Joga nam izboljša psihofizično kondicijo

Poletje se končuje in upam, da ste si med počitnicami nabrali dovolj energije za nov delovni cikel.

Nekateri ste z nami kot že več let vadili jogo ob nedeljah popoldne v Arboretumu. Naša druženja so bila prijetna in koristna, da vzdržujemo fizično kondicijo, se predihamo z vadbo pranajame ter se umirimo z meditacijo, pa še uživamo v lepem okolju in svežem zraku. S septembrom bomo spet začeli z rednim programom v prostorih Društva joga v vsakdanjem življenju Domžale in na drugih lokacijah v Domžalah in v bližnjih krajih.

Čedalje več znanstvenih raziskav kaže, kako je vadba joge koristna. Z asanami – dinamičnimi in statičnimi psihofizičnimi vajami razgibamo hrbtenico in sklepe, delujemo pa tudi na notranje organe. Razvijamo občutek za telo, saj se dogaja, da zaradi nemirnega uma večkrat sploh nismo miselno prisotni v svojem telesu, ne vzdržujemo primerne drže in brez potrebe napenjamo mišice ter tako pretirano trošimo energijo, da smo zvečer preveč utrujeni in imamo lahko celo bolečine v mišicah (po domače 'muskelfiber'). Z vadbo se naučimo uporabljati le tiste mišice, ki so za nek položaj ali gib potrebne, druge pa lahko počivajo in se regenerirajo. Vplivamo tudi na delovanje srca in krvni tlak, ki sta v stresu še posebej obremenjena. S tem ko se naučimo umiriti, izboljšujemo prebavo in presnovo ter zmanjšamo možnost nastanka sladkorne bolezni. Nekatere vaje delujejo tudi na druge organe, kot so žleze z notranjim izločanjem – na primer na ščitnico, ki vpliva na presnovo.



Različne tehnike pranajame – dihalnih vaj – poglabljajo in umirjajo dihanje ter nas tudi psihično sproščajo. Kadar smo psihično napeti, imamo lahko težave z dihanjem. To sem izkusila tudi sama, preden sem začela vaditi jogo. Prepona, trebušne in prsne mišice so bile tako napete, da sploh nisem mogla do konca vdihniti in izdihniti. Zmanjkovalo mi je energije in težko sem glasno govorila, kar sem kot pedagog res potrebovala. Z vadbo pranajame se mi je 'vrnil glas' in že dolgo nimam več težav, kadar predavam. S pranajamo tudi uravnavamo delovanje avtonomnega živčnega sistema, ki se deli na simpatikus in parasimpatikus. Simpatikus nam pomaga, kadar smo aktivni, še posebno v stresu, parasimpatikus pa nas sprošča, pomirja in regenerira. Kadar je njuno delovanje uravnovešeno, lahko izkušamo mir in sproščenost ter polnjenje z energijo.

Meditacija je bila zame vedno 'krona joge'. Z njo sem odpravila veliko napetosti, ko sem se le usedla, zravnala hrbet, se sprostila in skušala s koncentracijo na telo in dihanje umiriti misli. Sčasoma sem začela doživljati globok mir. Misli so se umirile in osredotočila sem se le na to, da preprosto sem. Na začetku so bili to le kratki trenutki globokega miru in občutka povezanosti same s seboj, ki pa so se postopno podaljševali. Občutila sem, kako se telo sprošča, in kadar sem se uspela resnično sprostiti, se mi je samo vzravnalo in zavzelo pravilen, udoben položaj. Govorimo o meditaciji samoanalize, ko se spoznavamo sami s seboj s pomočjo različnih vizualizacij – na primer sončni vzhod, lep prizor iz narave, predvsem pa spoznavamo samega sebe, svoje prednosti in slabosti. Končni cilj je prepoznati svoje bistvo, svojo Bit in ozavestiti, da smo vsi 'Eno'. Takrat se zavemo, da karkoli naredimo drugim dobrega ali slabega, pravzaprav naredimo sebi.

Več informacij o Jogi v vsakdanjem življenju lahko najdete na naši spletni strani www.jvvz.org/domzale.

Dr. Vojislava Bole-Hribovšek, dr. vet. med.
Foto: arhiv društva

Postani del Leaders družine – šport, zabava in nepozabne izkušnje

Iščeš šport, ki ni 'samo' šport? Spoznaj Performance Cheer – zmagovalno kombinacijo plesa, gimnastike, baleta, kondicije, discipline in predvsem zabave.

ŠKD LEADERS Na treningih in tekmovanjih se naučiš novih veščin, gradiš samozavest, doživiš energijo občinstva in se družiš z ekipo, ki postane tvoja druga družina.

Če te zanima, kako izgleda edinstven svet Performance Cheer športa, smo pravi naslov zate – treniraj tudi ti z aktualnimi evropskimi in državnimi prvaki v trenutno enem izmed najmočnejših društev v Sloveniji. Za male in velike mojstre, začetnike in profesionalce!

Zakaj izbrati nas?



- Aktualne evropske prvakinje
- Večkratne državne prvakinje in evropske podprvakinje
- Uradna plesno-navijaška ekipa KK Kansai Helios Domžale
- Tekmovanja doma in v tujini
- Prenovljena plesna dvorana, ki omogoča treninge na tekmovalni podlagi
- Odlična lokacija v centru Domžal
- Varno in otrokom prijazno okolje
- Prvi mesec brezplačno!

Starostne skupine: tiny (4–5 let), mini (6–7 let), otroške (8–12 let), mlajša mladinska (12–14 let), starejša mladinska (15–17 let), članska (16+ let)

Pridi poizkusit. Res se imamo fino. In pazi to – prvi mesec lahko treniraš zastonj.

Kaj še čakaš? Klik, klik na https://leaders.si/vpis, mateja.grbec@leaders.si ali 041 842 019.

ŠKD Leaders, Tanja Mahnič

47. LKŠ in vpis v treninge sankukai karateja

Konec julija se je v Umagu odvijala že 47. letna karate šola, na kateri je bilo več kot 470 udeležencev iz vseh klubov sankukai karateja.

SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE Veliko nas je bilo tudi iz Karate kluba Domžale in vsi smo pridno trenirali. Treningi so potekali štirikrat dnevno; dva sta bila obvezna, dva pa individualna. Predvsem



tisti, ki so imeli namen iti na izpit, so veliko trenirali in mnogim se je to obrestovalo. Na koncu LKŠ so namreč potekali izpiti za višje pasove, na katerih se je kar nekaj naših članov na novo obarvalo. Na zaključni zabavi, kjer smo se še zadnjič podružili, pa so vsi prejeli še diplome za osvojene pasove in potrditev svojega trdega dela.

Višje pasove pa so položili: **7.kyu:** Patrik Avbelj, Eva Ozebek, Kajetan Resnik, Zak Osterman Limovšek; **5.kyu:** Lea Kajtazović, Leon Šikovec, Oskar Tomšič, Mei Ravnikar; **4.kyu:** Thierry Tai Ravnikar; **3.kyu:** Matej Novšak, Maja Pavli; **3.kyu ichihan:** Živa Jarc Vertvec.

Letne karate šole je bilo prehitro konec, zdaj pa se počasi končuje tudi poletje. Učilnice v šolah in prostori vrtcev so že nabito polne, spet pa smo se vrnili tudi karateisti. Tisti stari že pridno treniramo na svojih lokacijah. V tem času medse vabimo nove člane, ki bi želeli karate bolje spoznati. Tudi letos bo potekalo veliko zanimivih dogodkov.

Več informacij najdete na spletni strani www.sankukai.org oziroma lahko pokličete na 031 231 440.

Se vidimo septembra!

Aleksander Sokler
Foto: arhiv kluba

Gibalne urice pri Športnem društvu Želva

V šolskem letu 2024/2025 smo v Športnem društvu Želva izvajali gibalne urice za predšolske otroke (oz. otroke do 1. razreda).

ŠPORTNO DRUŠTVO ŽELVA Vadba je potekala vsako sredo ob 17. uri v telovadnici Osnovne šole Preserje pri Radomljah. Cilj srečanj je bil spodbujanje celostnega gibalnega razvoja otrok skozi igro, raznolike izzive in strukturirano vadbo. Otroci so razvijali osnovne gibalne sposobnosti, kot so ravnotežje, koordinacija, moč, hitrost in gibljivost. Prek naravnih oblik gibanja (hoja, tek, plazenje, lazenje, plezanje) ter z uporabo različnih pripomočkov, kot so žoge, kolebnice, obroči in blazine, so pridobivali nove spretnosti in samozavest v gibanju.



Vsako vadbeno uro smo začeli z igro za ogrevanje, nadaljevali z vodenimi dejavnostmi ter vadbo na raznolikem poligonu, kjer so se otroci preizkusili v različnih nalogah. Uro smo vedno zaključili z umirjanjem, sprostitveno igro in skupnim pozdravom.

Otroci so gibalne urice z veseljem obiskovali – prihajali so nasmejani, motivirani in radovedni. Mnogi so povedali, da komaj čakajo srede, ko se bomo spet srečali in skupaj telovadili. Prijetno in spodbudno vzdušje, pestrost dejavnosti ter občutek uspeha so jih vedno znova pritegnili k sodelovanju.

Srečanja so otrokom nudila možnost izražanja skozi gibanje, razvijanja športnega duha, spoštovanja med vrstniki ter oblikovanja zdravih življenjskih navad. Veselje do gibanja, ki so ga izkazovali, je najlepše priznanje in potrditev, da smo bili na pravi poti.

V šolskem letu 2025/2026 se bodo gibalne urice začele v sredo, 3. septembra 2025, od 17.00 do 18.00. Vpis je vsako sredo pred vadbo do zasedenosti mest. Lepo vabljeni otroci od 3 do 5 let. Vodile vas bomo izkušene vaditeljice in profesorice športa. Veselimo se srečanja z vami.

Informacije: 031 817 204

Petra Arnež, ŠD Želva

Plesna sezona v Boleru se začenja

Otroci, mladina in solo dame 45+, vabljeni v naš plesni svet!

Otroke in mladino vabimo na tečaje jazz in modernih plesov pod vodstvom večkratne svetovne prvakinje v modernih plesih in dipl. kineziologinje Lane Smolnikar. Lahko ste začetniki ali že na tekmovalni poti. Njena strokovnost, doslednost in srčnost so že pripeljale prvo generacijo na tekmovanja, želimo pa si še otrok in mladih, ki boste v novi sezoni ustvarjali veselo, verjamemo, da uspešno plesno pot.

Za dame 45+, ki pa želite zdravo živeti, se dobro počutiti in se poveseliti v ritmih latinskoameriških in skupinskih plesov, pa vas vabimo, da zaplešete z odlično pedagoginjo Najo Puhar pod mentorskim vodstvom priznane plesne mojstrice, sodnice in mentorice plesa Janje Pušl.

Začnemo že v septembru v plesni dvorani Srednje šole in gimnazije Domžale! Vpis: www.bolero.si, tel.040 322-522

Naj nas vse vodi srce in ljubezen do plesa!





ŠPORT

Smo pred novo namiznoteniško sezono

Čas letošnjih poletnih dopustniških dni je za večino že preteklost in pred nami je nova namiznoteniška sezona 2025/26.

NTS MENGEŠ S septembrom se bodo začela prva tekmovanja, zato se je naš tekmovalni program treningov začel že v avgustu. Tudi naša pomlajena moška članska ligaška ekipa NTS Mengeš, ki je v lanski sezoni prikazala zadovoljivo igro in se kljub mladosti uspešno kosala s precej izkušenejšimi ekipami ter obstala v elitni, 1. slovenski moški namiznoteniški ligi, se pripravlja na nove izzive ligaških tekem. Cilj v novi sezoni ni več samo obstanek v 1. ligi, ampak se uvrstiti, v primerjavi z lansko sezono, vsaj eno ali dve mesti višje na ligaški lestvici.

Čeprav se je poletni čas zdel mogoče bolj ležeren, se je kar precej dogajalo, predvsem na mednarodnih tekmovanjih. Ob tem bi omenil, da se je naš član (NTS Mengeš) Luka Jokić kot član slovenske mladinske namiznoteniške reprezentance udeležil evropskega mladinskega prvenstva v Ostravi na Češkem in prikazal dobro igro, tako v ekipnem kot tudi posamičnem delu. Aktivni sta tudi obe naši članici, ki sta kar stalni del slovenske ženske članske namiznoteniške reprezentance. Ana Tofant se je udeležila mednarodnega WTT Contender turnirja v ZDA, točneje v San Franciscu, tam je imela tudi 14-dnevni trening, Katarina Stražar pa se po dopustniških dneh pospešeno pripravlja za univerzitetno prvenstvo, ki bo v začetku septembra potekalo v Turčiji. Bo pa v septembru kar precej mednarodnih tekmovanj, eno od njih (mladinski WTT Contender turnir) tudi v Sloveniji (Otočec). Mednarodna tekmovanja bodo na evropskih tleh še na Hrvaškem (Varaždin), v Severni Makedoniji (Skopje), Luksemburgu, Turčiji (poleg univerzitetnega prvenstva še tekmovanji v Istanbulu in Kapadokiji) ter na Švedskem (Kosta).

Čeprav so naši klubski tekmovalci in tekmovalke s treningi začeli že v začetku avgusta, pa je še vedno čas, da se nam pridružite, saj s septembrom vpisujemo nove člane (tako na tekmovalni kot na rekreativni ravni). In da bi se lažje odločili ter se nam pridružili, še nekaj zanimivosti o namiznem tenisu, ki jih mogoče (še) niste vedeli. Namizni tenis je eden najbolj dinamičnih, tehnično zahtevnih in razburljivih športov na svetu. V tekmovalni obliki zahteva izjemno hitrost reakcije, vrhunsko telesno pripravljenost, taktično razmišljanje in natančnost. Gre za šport, ki ne pozna starostnih omejitev in ki na svetovni ravni navdušuje milijone igralcev in gledalcev. Tekmovanja potekajo na različnih ravneh – od lokalnih in regijskih turnirjev do državnih prvenstev, evropskih in svetovnih tekmovanj, vse do olimpijskih iger. V Sloveniji se vsako leto odvijajo ligaška tekmovanja, mladinski in članski turnirji ter številni promocijski dogodki, ki prispevajo k razvoju in prepoznavnosti športa. Namiznemu tenisu pri nas dostikrat rečemo kar pink-ponk, ta krilatica pa izhaja iz evropskega besedoslovja, saj je bila igra sprva poznana kot 'ping pong' – po zvoku žogice ob odboju. Namizni tenis je olimpijski šport postal leta 1988, ko so se igralci in igralke med seboj prvič pomerili na olimpijskih igra v Seulu. Profesionalni igralci lahko z žogico dosežejo hitrosti prek 100 km/h, pri čemer rotacija (spin) povzroča spektakularne učinke. Žogica tehta zgolj 2,7 grama, a lahko z rotacijo doseže nepričakovane smeri in odboje. Leta 2001 je bila velikost žogice povečana z 38 na 40 mm, da bi se igra upočasnila in postala bolj atraktivna za gledalce, uvedena je bila tudi sprememba točkovanja v igri – prej se je igralo na dva dobljena niza po 21 točk, zdaj se igra na tri (v finalnih delih tekmovanj na štiri) dobljene nize do 11 točk. Profesionalci pogosto reagirajo v manj kot 0,2 sekunde – hitreje kot v večini drugih športov, zato je namizni tenis najhitrejša igra z žogo.Še ta zanimivost – namizni tenis je bil eden redkih športov, ki so jih igrali celo na vesoljski postaji.

In če je vas ali vaše otroke zamikalo igrati namizni tenis – pomislite tudi na to, da bi se nam pridružili. Vrata v svet namiznega tenisa so vam na široko odprta.

Besedilo in foto: Janez



Luka Jokić kot član slovenske mladinske namiznoteniške reprezentance na letošnjem evropskem mladinskem prvenstvu na Češkem, na desni strani v vlogi pomočnika selektorja slovenski vrhunski igralec Bojan Tokić.

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Pismo županji in redarstvu Občine Domžale

Sem 70-odstotno gibalno oviran invalid z desno nadkolensko amputacijo. Vozim avto: avtomatik z minimalno predelavo. Pridobil sem invalidsko parkirno karto. Če ne uporabljam proteze ali vozička, lahko parkiram kjerkoli na normalnih parkirnih boksih. Problem nastopi, če imam nataknjeno protezo ali uporabim invalidski voziček. Parkirati moram tako, da lahko odprem vrata do konca, da pridem ven ali v avto. V teh primerih uporabim invalidski parkirni prostor. Tu pa spet nastopi problem: zasedenost invalidskih parkirnih mest. Veliko invalidskih parkirnih mest je zasedenih neupravičeno: vozila niso označena z invalidsko parkirno karto.

Nekoč je en možakar pri Lidlu parkiral na mesto za invalide, pa sem mu rekel, ponižno, da bom zmolil en očenaš za njega, da bo lahko upravičeno uporabljal to parkirno mesto. Raje ne povem, kako me je nadrl, da mu želim vse najslabše. Pa sem mu samo želel, da upravičeno uporablja invalidsko parkirno mesto. Tako bi imel mir pred policisti in redarji. Enkrat sem v centru Domžal videl, kako je do parkirnega avtomobila, označenega z kartico, prišel mlajši moški, Rekel sem mu, če ga ni sram, ker parkira na prostoru za invalide. Arogantno mi je odgovoril, da je invalid na očeh. Vsak naj si misli svoje.

Decembra leta 2022 je moto revija pogledala, preverila, kako so urejena in zasedena invalidska parkirna mesta v štirih mestih: Trbovlje, Laško, Celje in Domžale. Članek je bil objavljen v AMZS moto reviji 2. decembra 2022. V urejenosti in označenosti so bile Domžale na vrhu. Po neupravičeni zasedenosti pa na dnu. Preberite si članek, je dostopen na spletu.

To pismo pišem po delih, takrat ko me zbode neupravičena zasedenost parkirnih mest. V četrtek, 24. julija 2025, sem šel na sprehod do Lidla. Ob pol desetih dopoldan zasedena tri parkirna mesta, avto označen z invalidsko karto, vozniki pa mladi. Ker imam čas, pa malo postojim in opazujem. Niti malo niso zgledali kot gibalno ovirani invalidi. Nedavno sem videl, ko je pri železniški postaji Domžale kombi z oznakami podjetja na boku Parketarstvo itd. parkiral na invalidskem mestu. Mlad moški ni bil videti gibalno oviran. Kombi je bil označen s parkirno kartico.

Draga županja, dragi redarji: sprašujem vas, koliko kazni izrečete za neupravičeno parkiranje na invalidskih mestih, verjetno zelo malo – se splača zasesti mesto invalidu? Sprašujem vas, koliko invalidskih kartic ste odvzeli zaradi neupravičene uporabe. Koliko ste jih oglobili zaradi zlorabe uradnega dokumenta, kar invalidska parkirna kartica tudi je? Meni v sedmih letih še noben redar ali policist ni rekel, naj obrnem kartico (na drugi strani je slika).

Lep pozdrav!

Miha Strniša

OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

Vpisi v novo šolsko leto v Baletni šoli Studio Ametist že potekajo

Studio Ametist ni le šola plesa, ampak tudi prostor, kjer se gradi vztrajnost, samozavest in notranja moč.



V petek, 13. junija, je v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale svojo prvo zaključno prireditev pripravila nova Baletna šola Studio Ametist. Dvorano so napolnili ples, glasba in nasmehi otrok, mladostnikov ter odraslih, ki so v svojem prvem šolskem letu zgradili trden most med baletno tradicijo in sodobno ustvarjalnostjo.

Na odru so se predstavile vse skupine – od najmlajših v baletnem vrtcu, ki so s prikupnimi koraki navdušili občinstvo, do starejših plesalk, ki so se podale v zahtevnejše variacije in klasične koreografije. Dvorano je večkrat napolnil prisrčen aplavz, mnogi gledalci pa so dejali, da jih je ganila otroška iskrenost, eleganca plesalk in vzdušje, ki je povezalo vse generacije.

Učiteljici Ajda in Metka sta izrazili hvaležnost staršem za podporo in plesalcem za predanost.

Prva zaključna prireditev je bila tako lep dokaz, da je baletna šola v Domžalah našla svoje mesto in s plesom okrepila kulturni utrip mesta.

Več o vpisih na www.studio-ametist.si ali na telefonu 041 922 623.

Ajda Šegula
Ekipa Studio Ametist

RAZPORED ZBIRANJA NEVARNIH ODPADKOV V OBČINI DOMŽALE (JESEN 2025)

DATUM	URA	NASELJE	LOKACIJA
22. 9. 2025	14.30–16.00	KS Dragomelj – Pšata	Pri osnovni šoli
	16.30–18.00	KS Slavka Šlandra	Parkirišče Bistra (N.Tesla 16) – pri vrtcu
23. 9. 2025	14.30–16.00	KS Venclja Perka	Parkirišče pri tržnici
	16.30–18.00	KS Simona Jenka	Parkirišče Prodnik d.o.o., Savska cesta 34
24. 9. 2025	14.30–16.00	KS Jarše – Rodica	Pri gasilskem domu
	16.30–18.00	KS Vir	Pri uvozu na Avtoodpad
25. 9. 2025	14.30–16.00	KS Dob	Športni park (pri nogometnem igrišču)
	16.30–18.00	KS Ihan	Športni park
26. 9. 2025	14.00–16.00	KS Krtina	Pri zbirališču mleka v Brezjah
	16.30–18.00	KS Homec – Nožice	Pri gasilskem domu
27. 9. 2025	09.00–10.30	KS Radomlje	Pri parkirišču Kulturnega doma
	11.00–12.30	KS Rova	Pri gasilskem domu
	13.00–14.30	KS Preserje	Ob križišču Igriške in Bistriške ulice

KAKO RAVNATI Z NEVARNIMI ODPADKI?

- ★ Nevarne odpadke hranite v originalni embalaži, ki naj bo dobro zaprta, da med prevozom na zbirno mesto ne pride do razlitja vsebine.
- ★ Tekoči odpadki naj bodo v zaprti posodi.
- ★ Ostri odpadki morajo biti v zaprti posodi iz stekla ali trde plastike.
- ★ Pomembno je, da se odpadki med seboj ne mešajo, saj to lahko povzroči nepredvideno reakcijo med različnimi snovmi.
- ★ Odpadke naj prinesejo polnoletne osebe, ki bodo pri rokovanju z njimi upoštevale varstveno tehnična navodila, ki ste jih dobili z nakupom izdelka, iz katerega je odpadek nastal.
- ★ Dokler nevarnih odpadkov ne oddate v akciji zbiranja, jih hranite na suhem, varnem in otrokom nedosegljivem mestu.

KAJ SPADA MED NEVARNE ODPADKE?

Akumulatorji, baterije, zdravila, pesticidi, barve, laki, topila, razredčila, lepila, kozmetika, čistila, neonske cevi, odpadno jedilno in motorno olje, pločevinke s potisnim plinom, embalaža, onesnažena z nevarnimi snovmi …

Pomembno! Nevarni odpadki lahko zaradi svoje sestave ob nepravilnem odlaganju onesnažijo okolje, podtalnico ali druge dragocene vodne vire. Zato nevarnih odpadkov NE SMEMO odlagati v navadne zabojnike za odpadke ali v naravo, prav tako pa jih ne smemo zlivati v kanalizacijo.

Ste vedeli? Nevarne in kosovne odpadke lahko kadar koli v letu brez doplačila oddate v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

Javno komunalno podjetje Prodnik d.o.o.
Savska 34, 1230 Domžale | 01/729-54-30
info@jkp-prodnik.si | www.prodnik.si

PRODNIK
Javno komunalno podjetje

POMEMBNO! Izdelki, ki vsebujejo nevarne snovi, so označeni s posebnimi simboli, kot so:



OBJAVE

Nosimo te v srcih,
v nas naprej živiš,
tudi ti nikoli nas ne izgubiš.



ZAHVALA

V 82. letu starosti se je od nas poslovil naš dragi mož, oči, dedi, tast, brat, svak, stric in prijatelj

Franc Hameršak

rojen v Zavrhu v Slovenskih Goricah

Iz srca se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in sodelavcem za izrečena sožalja, besede sočutja in tolažbe, hvala za darove za svete maše, sveče in cvetje ter številno udeležbo ob slovesu. Iskrena zahvala govornikom DU in MPD MORS, DU Moravče in Čebelarskega društva Moravče za besede zahvale in slovesa ter praporščakom. Zahvala nečaku, stalnemu diakonu Janezu Kurniku za ganljiv govor in vodenje pogrebne slovesnosti ter župniku g. Kancijanu Čižmanu za sočutno bogoslužje. Hvala tudi pogrebni službi Vrbančič, pevcem in izvedbo žalostinke. Še enkrat hvala vsem, ki ste ga imeli radi in ga spremljali na njegovi zadnji poti.

Žena Martina ter sinova Bojan in Peter z družino

Ti ne veš,
kako pogrešamo te mi.
Spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 86. letu starosti sklenila naša draga žena, mama, babica, tašča in teta

Ivana Kušar

rojena Šmejc z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani. Vaša prisotnost na pogrebni slovesnosti, izražena sožalja, besede tolažbe, darovano cvetje, sveče in vsi drugi izrazi sočutja so nam pomenili izjemno veliko podporo.
Posebno zahvalo izrekamo prijateljem, sorodnikom, sodelavcem in sosedom za pomoč, sočutje, podporo in prispevek. Hvaležni smo tudi Centru za psihično psihiatrijo, še posebej dr. Blažu Plazniku in medicinskemu osebju, ki so ji lajšali zadnje ure.
Najlepša hvala tudi pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljeno slovesnost in gospodu župniku za opravljen obred.

Vsi njeni

ZAHVALA

ob odhodu v večnost naše drage



Ive Potočnik

Mirno, kakor je živela, nas je zapustila v julijskem popoldnevu.

Za strokovno in človeško toplo ravnanje ob njeni bolezni se zahvaljujemo dr. Darji Manfreda z ekipo. Patronažnima sestrama Marjeti Lovšin in Petri Pavlič se posebej zahvaljujemo za vse obiske, ko sta nas spodbudno in toplo bodrili ob težkih trenutkih mamine bolezni.
Hvala g. župniku Janezu Jarcu za duhovno oskrbo ter besede tolažbe in upanja. Kvartetu Grm se zahvaljujemo za tenkočutno zapete pesmi.
Podjetju Vrbančič gre zahvala za pietetno in lepo pripravljeno pogrebno slovesnost.
Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in sovaščanom za vso podporo in sočutje.

Vsi njeni Rova, 18. julija 2025

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 84. letu sklenil naš dragi oče, dedek, pradedek, tast, brat in stric

Anton Korant

s Prevoj pri Lukovici

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in bivšim sodelavcem za izrečena sožalja, cvetje, sveče in druge darove. Najlepša hvala vsem, ki ste se poslovili od njega in ga spremljali na zadnji poti. Enaka zahvala tudi g. župniku Bernardu Rožmanu, pogrebni službi Vrbančič, pevcem MM Količevo, zvezi borcev in Cvetju Pižem.

Vsi njegovi

Kogar imaš rad, nikoli ne umre ...
Le daleč, daleč je ...
(Tone Pavček)



V SPOMIN

Letos mineva 10. leto, odkar te ni več med nami

Janez Zor

Hvala vsem, ki ohranjate lep spomin nanj.

Vsi tvoji

OBČINA **DOMŽALE**

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU ZA

ZAKUP TRŽNEGA PROSTORA IN PRODAJO NA TRŽNEM PROSTORU ZA LETO 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja JAVNI RAZPIS ZA ZAKUP TRŽNEGA PROSTORA IN PRODAJO NA TRŽNEM PROSTORU ZA LETO 2026.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do **31. decembra 2026.**

Datum: 28. 8. 2025
Številka: 4301-28/2025

.....

OBVESTILO O NAMERI O SKLENITVI NEPOSREDNIH POGODB ZA

ZAKUP NESTANDARDNIH ZAPRTIH STOJNIC NA TRŽNEM PROSTORU V DOMŽALAH ZA LETO 2026

Občina Domžale na svoji spletni strani www.domzale.si v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja NAMERO O SKLENITVI NEPOSREDNIH POGODB ZA ZAKUP NESTANDARDNIH ZAPRTIH STOJNIC NA TRŽNEM PROSTORU V DOMŽALAH ZA LETO 2026.

Rok za prijavo na javni razpis teče od dneva objave tega obvestila do **19. septembra 2025.**

Datum: 28. 8. 2025
Številka: 3302-14/2025

.....

Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo večno ostal.



ZAHVALA

V 62. letu starosti nas je po hudi bolezni zapustil naš dragi mož, oči, dedi, brat, tast, svak, stric in dober prijatelj

Jani Moneta

z Rodice

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in ostale darove. Hvala nujni medicinski pomoči ZD Domžale za strokovno pomoč. Posebna zahvala gospodu župniku za lepo opravljen obred, pogrebni službi Vrbančič, pevcem, podjetju Termit in vojnim veteranom za srčen govor ter izkazano čast in vsem motoristom, ki so počastili njegov spomin. Zahvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

V SPOMIN



Mineva že trideset let,
odkar si se poslovil od nas

Vinko Mukavec

iz Ihana

A tvoj obraz, tvoj glas
je še vedno dnevno z nami.

Hvala vsem, ki se ga spominjate.

Vsi njegovi

Gledam te tvoje oči,
brezupno v sivino uprte,
razumem njih nemi blesk,
kako so brezmočne, udrte
in mrtev je njih sijaj.

ZAHVALA

Ob smrti najinega moža in dedka

Franca Flisa

se iskreno zahvaljujem vsem sosedom s Kersnikove ulice v Domžalah za izraze sožalja in darilo v ta namen, ki bo večno v hiši. Še posebej hvala bližnjemu sosedu Marjanu Ernstschneiderju.

Žalujoča: žena Rozi Flis in vnuk Matej

SPREJEM

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: **slamnik@kd-domzale.si**

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: **slamnik@kd-domzale.si**

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

SIMAX
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale **tel. 01 724 16 56**
Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica) **tel. 01 831 17 96**
PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com
AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

LIKOVNI NATEČAJ

Reka – voda, ribe in ljudje!

Šole, učence in učitelje vabimo, da se prijavite na likovni natečaj.

V Inštituttu REVIVO praznujemo 10-letnico delovanja in ob tem objavljamo **likovni natečaj Reka – voda, ribe in ljudje!,** s katerim želimo otroke in mlade spodbuditi k ozaveščanju ter razmišljanju o naravi in stanju rek, ki od ljudi vse večkrat zahtevajo sobivanje ljudi in naravnih rek. **Reke nam s svojim delovanjem sporočajo, da potrebujejo prostor in da bomo morali nujno morali pustiti prostor tudi njihovemu delovanju, življenju v njej in ob reki.**

Pričujoči razpis so omogočili (finančno podprli) umetniki, ki so s pomočjo Zavoda Vrba in sonce v letu 2024 izvedli likovno kolonijo na Mažijevem griču ob Gradiškem jezeru in na dobrodelni dražbi slike tudi prodali in zbirali sredstva.

Na natečaju lahko učenci sodelujejo **posamično ali v skupinski kategoriji** (skupina treh otrok). K sodelovanju vabimo posameznike in šole iz občin Domžale, Mengeš, Trzin, Vodice, Komenda in Medvode. Likovna dela naj izražajo pogled avtorjev na naravno stanje rek, življenje in sobivanje z naravno reko, vizijo o ponovnem oživljanju rek, življenja v rekah in ob njih.

Likovna tehnika in podlaga nista predpisani. Format za posamična dela naj bo risalni list (A3), za skupinska dela pa v velikosti sestavljenih treh risalnih listov in ne večji od formata A1. Dela naj bodo opremljena z osnovnimi podatki: ime in priimek, starost, naslov in kontakt.

Pri izboru slik bo komisija obravnavala tako vizualno izvedbo likovnega dela kot pestrost in ustreznost prikazane vsebine, s poudarkom na ekološkem pogledu izbranih tem. Izbrana likovna dela prejemajo praktične nagrade in diplomo ter bodo objavljena na razstavi v novembru 2025.

Likovni natečaj se zaključi 24. oktobra 2025. Dela posamezniki oddajte na naslov: Inštitut REVIVO, Staretova ulica 1, 1233 Dob. Šole in organizirane skupine pa nas za oddajo del obvestite na e- naslov: damjan.habe@ozivimo.si.

O nagrajenih delih vas obvestimo do **4. novembra**, ko vam pošljemo tudi vabilo na ogled razstave Reka – voda, ribe in ljudje!.

Uspešno ustvarjanje.

INŠTITUT REVIVO, DAMJAN HABE



NAGRADNA KRIŽANKA 7

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 7-2025:

Bojan Razdevšek iz Domžal
(Zgodovina Fare Domžale, 1. knjiga)

Anto Knavs iz Domžal
(knjiga Slamnata sled Domžal, Matjaž Brojan)

Karmen Avsec iz Črnuč
(2 vstopnici za Mestni kino Domžale, Kulturni dom Franca Bernika Domžale)

Nagrade podarja:
Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno: monostela, sviba, reta, atentator, tarantizem, naravna mineralna voda, era, akne, Erb, Lavater, zor, zmnožek, Eno, Filmski večeri, Isar, Ado, Tivoli, EV, Norina, kič, vsad, Jeti, nakit, Tonko, NA, Amundsen, GI, utor, Krn, amoret, sel, Risto, Onoe, uzda, okra, aptij, Alda, Danska, čast, Dover, sestra, kepa, teme, Alabama, ES, alergoza, trava, Ilova, mer, rančar, BN, Drago, Nkomo, okus, Oise, trlo, IT, Uma, ami, rkelj, avt, šrot, veranda, Rta, Dee, Kobarid, nart, žar, Arp, ani, eon, BS, označba, ikona, Iri, sirena, lek, TD, kosilo, restart, Inti, iroko, Caan, sever, Arne, tlesk
Geslo: Filmski večeri v Arboretumu

NAGRADNA KRIŽANKA 8

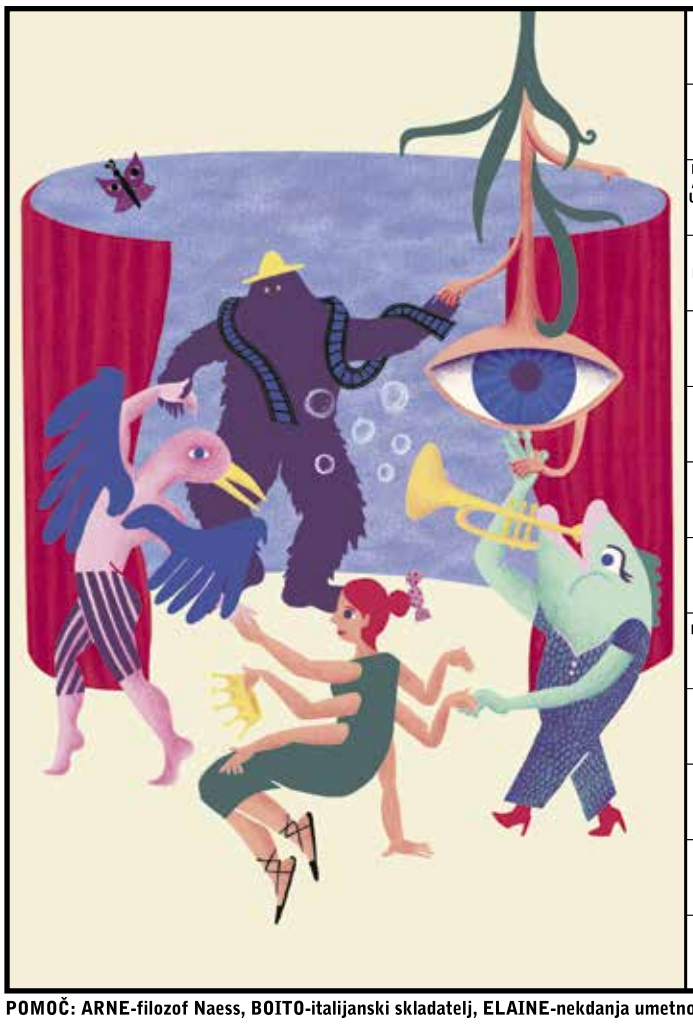
Kulturni dom
Franca Bernika Domžale, p. p. 2
1230 Domžale

NAGRADNA KRIŽANKA 8

Nagrade podarja Zgodba.NET:

NAGRADE:
1. Knjiga Ko črke zaplešejo
2. Knjiga Z dobrimi odnosi nad izzive sodobnega časa
3. Knjiga Obračun s sencami

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 15. 9. 2025, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.



AVTOR: GREGA RIHTAR	STAREJŠI MOŠKI, DEDEC	POKOJNI ANGLEŠKI IGRALEC GUINNESS	PREBIVALKA MARIBORA	AMERIŠKI FILMSKI IGRALEC BELUSHI	BALERINA KLAŠNJA	LJUDSKI IZRAZ ZA ZAKOVICO	AMERIŠKA FILMSKA IGRALKA (PATRICIA; DAN, KO JE ZEMLJA OBSTALA)	ZAČETEK GESLA	TROPSKO DREVO S TEMNIM LESOM	NORVEŠKI FILOZOF NAESS	DRUGO NAJVEČJE MESTO V PAPUI NOVI GVINEJI		TVAR, MATERIJA	VEDA O ZGRADBI, OBLIKI IN FUNKCIJI PELODA	DROBIŽ V MACAU	NIZOZEMSKI RIBIŠKI ČOLN
NEKDANJI ATLET ZLATNAR												SPAČENO BITJE / TRENUTNO STANJE OZRAČJA				
NEKDANJA AMERIŠKA UMETNOST. DRSALKA ZAYAK							SODNI POSTOPEK NA SODIŠČU / OMOT, OVITEK									
SPECIALIST ZA DERMATOVENEROLOGIJO																
POKOJNI PIANIST BERTONCELJ				TUNIZIJSKA TENISAČICA JABEUR	ITALIJANSKO MESTO BLIZU BOLOGNE	ORTOPED ANTOLIČ / REKA V GANI					EVICA / ČEBELI PODOBNA ŽUŽELKA				OBARVANOST POLTI, KOŽE	MESTO V SEVERNI FRANCIJI
ČISTI VINSKI CVET, OPOJNA SESTAVINA ALKOHOLNIH PIJAČ		IT. SKLADATELJ (ARRIGO) / IGRALKA CERAR						ZNAČILNOST SOČNEGA	ŽITNI PLOD	OLIVER MLAKAR / NAPADALEC			AFRIŠKI VELETOK / ZELIŠČE			
KONEC GESLA																
NEKDANJI AMERIŠKI PLAVALEC (DAVID)							IGRALKA KAĆJAN / TRNAT GRM Z RDEČIMI JAGODAMI					SLIKAR JUSTIN / KOVINSKA MEHANIČNA NAPRAVA				
NEHOTENO BOLEČE KRČENJE MIŠIC				DELAVEC, KI LOŠČI / ODDELEK JURSKE DOBE							AMERIŠKI SLIKAR (JOHN) / ZAREBRNICA					
OBMORJE, OBREŽJE						ŽUŽELKA, MRČES / KANTAVTOR SMOLAR							GRIGORIJ RASPUTIN / DORIS DAY			NAŠA PEVKA (MAJDA)
POKOJNI JUŽNOAFRIŠKI POLITIK (CHRIS)					FILIPINSKI OGNJENIK NA MINDANAU				V OLJU KONZERVIRANA SARDELA							
KIT UBIJALEC					ZA POLTON ZNIŽANI TON D				IZDELOVALEC ORODJA							
POKOJNI ESTONSKI ATLET (KARL)					METRIČNI POUDAREK, IKTUS				KOROŠKI LJUDSKI PLES				MESTO V ZAHODNI BELGIJI, AAT			

POMOČ: ARNE-filozof Naess, BOITO-italijanski skladatelj, ELAINE-nekdanja umetnostna drsalka Zayak, ELKO-slikar Justin, IKT-iktus, IMOLA-mesto blizu Bologne, LAE-mesto v Papui Novi Gvineji, LOŠČAR-delavec, ki lošči, TANO-reka v Gani