



6 VELIKI INTERVJU
MAG. RENATA KOSEC,
ŽUPANJA OBČINE DOMŽALE



8 TEMA MESECA
LETO 2025 SKOZI
OČI SLAMNIKA



2 AKTUALNO
GRADNJA MOSTU
NA VIRU

SLAMNIK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

18. DECEMBER 2025 | LETNIK LXV | ŠTEVILKA 12 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Zaključujemo leto zgodb in odpiramo vrata novim

V vsaki številki Slamnika smo se trudili ujeti utripe vaših zgodb. Verjamemo, da je iz njih zvenel utrip Domžal.

Ko pred nami leži še zadnja letošnja številka Slamnika, se ne moremo izogniti občutku, da je leto 2025 minilo hitreje kot kadarkoli prej. Polno je bilo izzivov, trenutkov povezovanja naše lokalne skupnosti, ustvarjalnosti in ponosa. Predvsem pa posameznikov in ljudi, ki so nas povezali in nam pokazali, kako močna je naša lokalna zgodba, ko jo pišemo skupaj.

V Domžalah in širši okolici smo v tem letu doživeli številne pomembne korake: marsikatera ideja posameznika ali skupine ljudi je zrastle v projekt, ulice so oživele z dogodki, še posebej tistimi na obrobju, v kra-

jevnih in vaških skupnostih. Otroci so tudi v minulem letu z visoko dojemljivimi čuti vstopali v svet kulture, kreativnosti in športa, domača društva so dokazala, da prostovoljstvo še vedno drži hrbtenico skupnosti. Predvsem pa upamo, da ste občanke in občani kljub hitremu tempu vsakdana našli čas za tisto, kar največ šteje – poglobljanje medsebojnih odnosov.

V vsaki številki Slamnika smo se trudili ujeti utripe vaših zgodb. Verjamemo, da je iz njih zvenel utrip Domžal; tu so se srečevali uspehi, pobude, vprašanja in odgovori, ljudje z velikimi vizijami in tisti z majh-

nimi, a iskrenimi koraki. Prav vsi so pomembni. Prav vsi soustvarjajo občutek doma. Naše skupnosti.

Ob koncu leta se radi ozremo nazaj, a še raje pogledamo naprej. Pred nami je novo poglavje in obenem priložnost, da še bolj pogumno soustvarimo skupnost, v kateri je prostor za ideje, dialog, spoštovanje in razvoj. Naj nam prihodnje leto prinese še več sodelovanja, več svetlih trenutkov in več poguma, da si upamo poskusiti nekaj novega. Naj bo leto 2026 leto odprtih src, dobrih zgodb in priložnosti, ki jih bomo prepoznali in pogumno zgrabili ter popeljali novim zmagam naproti. Naj vsak med

nami v sebi najde moč, da prispeva svoj delček svetlobe in jo deli naprej.

Hvala, ker berete Slamnik, ga soustvarjate in pomagate graditi skupnost, na katero smo lahko ponosni. Srečno, mirno in navdihujoče novo leto!

OBČINA DOMŽALE
IN
GODBA DOMŽALE

vabita na

**OBČINSKO
PROSLAVO
OB DNEVU
SAMOSTOJNOSTI
IN ENOTNOSTI
IN PRAZNIČNI
KONCERT GODBE
DOMŽALE**

v petek, 26. decembra
2025, ob 19. uri
v Športno dvorano
Domžale, Mestni trg 1

Slavnostna govornica:
mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Nastopajoči: Godba Domžale
Dirigent: Alojz Kompan
Solistka: Ana Bezjak
Povezovalka: Bernarda Žarn

Ob 18.30
vabljeni
v Slamnikarski park
na slavnostni dvig
slovenske zastave
ob pomniku braniteljev
slovenske samostojnosti
v organizaciji Območnega
združenja veteranov vojne za
Slovenijo Domžale.

AKTUALNO

Zaživi december

V Domžalah smo v soboto, 29. novembra, uradno vstopili v najbolj čaroben čas v letu. Ob 17. uri je mesto zasijalo v praznični podobi, z njim pa se je začel tudi letošnji program Zaživi december, ki bo skozi ves december prinašal priložnosti za druženje in srčne trenutke. V Domžalah vas skozi ves zadnji mesec v letu, ki se poslavlja, čakajo številni koncerti, ustvarjalne delavnice, druženja in dogodki za vse generacije. Vabljeni, da skupaj ustvarimo najlepše praznične trenutke. **> 2**

GLAS MLADIH

Veronika Škrjanc, znanstvenica

Veronika Škrjanc je pri 26 letih znanstvenica, mlada raziskovalka, zaposlena na Inštitutu za onkologijo v Ljubljani z zelo zanimivo življenjsko zgodbo, tesno povezano z znanostjo, ki ji je prinesla že kar nekaj priznanj in nagrad, predvsem pa odločnost, da njeno delo nekoč vpliva na kakovost življenja drugih. Prepričana je, da se naš napredek in naša rast končata, ko mislimo, da že vse vemo, saj s tem, ko verjamemo, da imamo vse odgovore, zapremo vrata razvoju. **> 19**

OBRAZI DOMŽAL

Marko Peterka, podjetnik

Marko Peterka je po naravi dinamičen, ustvarjalen in vztrajen športnik po energiji in značaju. Je človek akcije, ki ga veseli delo z materiali, orodjem in ljudmi. Tudi v prostem času ostaja aktiven – najraje kolesari ali se z družino z avtomodom odpravi raziskovat nove kraje. Je ustanovitelj domžalskega podjetja Marsen, v katerem je v 25 letih ročno izdelal nešteto vzmetnic, od prvega kosa surovine do končnega izdelka. Kot pravi sam – če bi se danes znova odločal, bi izbral isto pot. **> 30**

PETAR GRAŠO
30. januar 2026, ob 20. uri
Športna dvorana Domžale
Podarite svojim najdražjim doživetje
[blunout] KODA VIGNAPR VSTOPNICE eventim

*Želimo vam
srečno in uspešno
2026. leto.*

KONT

Računovodske storitve, d.o.o.
Vir, Čufarjeva 20/a, 1230 Domžale
01 724 66 13 / 041 490 260 / www.kont.si

Zanesljivi računovodje - že od 1989. leta.

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

se zavedamo, da je za nami že prvo četrletje tega stoletja, kot poudarja naša kolumnistka Ajda Vodlan, ki v zadnji kolumni letošnjega leta primerja današnje Domžale s tistimi iz leta 1999, ko smo z nekim evforičnim, upanja polnem vzdušju vstopali v novo tisočletje? Ko zaključujemo še zadnjo letošnjo številko Slamnika, mi v mislih odzvanjajo besede dr. Lidije Bašič Jančar, tudi redne kolumnistke Slamnika, ki v praznični kolumni razmišlja o pomenu odnosov. December simbolno obljublja toplino, a toplina ni v praznikih, temveč nastane v odnosu, kjer so naši občutki dovoljeni – tudi tisti, ki ne spadajo v praznično razglednico. V vsaki številki letošnjih Slamnikov smo se trudili vjeti utripe vaših zgodb. Verjamemo, da je iz njih zvenel utrip Domžal; tu so se srečevali uspehi, pobude, vprašanja in odgovori, ljudje z velikimi vizijami in tisti z majhnimi, a iskrenimi koraki. Prav vsi so pomembni. Prav vsi soustvarjajo občutek doma. Naše skupnosti.

Leto zaključujemo z že tradicionalnim Velikim intervjujem z županjo Občine Domžale mag. Renato Kosec, ki pravi, da bodo v ospredju vedno ljudje, s katerimi bo skupaj gradila občino srčnih ljudi.

Decembrski glas mladih je prevzela mlada, komaj 26-letna znanstvenica Veronika Škrjanc z zanimivo življenjsko zgodbo, tesno povezano z znanostjo, ki ji je prinesla že kar nekaj priznanj in nagrad, predvsem pa odločnost, da njeno delo nekoč vpliva na kakovost življenja drugih. Kot sama pravi, je želja vsakega raziskovalca, da bi njegovo delo doprineslo k pozitivnim spremembam ali napredkom v svetu.

V rubriki Obrabi Domžal pa vam predstavljamo uspešnega podjetnika Marka Peterka, človeka akcije, ki ga veseli delo z materiali, orodjem in ljudmi, veselje, ki ga je znal prenesti tudi v svoje delo – je ustanovitelj domžalskega podjetja Marsen, v katerem je v 25 letih ročno izdelal nešteto vzmetnic, od prvega kosa surovine do končnega izdelka.

S prižigom lučk se je konec novembra v Domžalah začel praznični čas, v katerem vas skozi ves mesec čakajo številni koncerti, ustvarjalne delavnice, druženja in dogodki za vse generacije. Vabljeni, da skupaj ustvarimo najlepše praznične trenutke.

Srečno 2026!

Špela Čarman,
odgovorna urednica

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 29. januarja 2026**

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 15. januarja 2026, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu s Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

Zaživi december 2025 s prižigom
prazničnih luči

V Domžalah smo v soboto, 29. novembra, uradno vstopili v najbolj čaroben čas v letu.

Ob 17. uri je mesto zasijalo v praznični podobi, z njim pa se je začel tudi letošnji program Zaživi december, ki bo skozi ves mesec prinašal priložnosti za druženje in srčne trenutke.

Dogodek je odprl umetniški nastop Maše na violini in Gee s spektakularnim plesom z ognjem. Zbrane je nagovorila županja mag. Renata Kosec, ki je obiskovalcem zaželela tople in iskrene praznične dni ter izrazila posebno zahvalo dolgoletni prostovoljki Marinki, zdaj že uveljavljeni ambasadorki Zaživi dogodkov v Domžalah. Skupaj sta simbolično pritisnili na gumb in prižgali tisoče lučk, s katerimi je podjetje Skočaj okrasilo mesto in občino.



Županja mag. Renata Kosec ter prostovoljka in ambasadorka Zaživi dogodkov Marinka Bregar



Umetniški nastop Maše na violini in Gee s spektakularnim plesom z ognjem



Prižig luči so letos popestrili Firbci.

FOTO: JURE GUBANC

Gradnja mostu na Viru – končna izvedba brez stebrov

Avgustovske poplave leta 2023 so na območju občine Domžale na javni cestni infrastrukturi najbolj prizadele most čez Kamniško Bistrico na Viru.

Glede na obseg in stopnjo poškodovanosti je Direkcija RS za infrastrukturo (DRSI) že avgusta 2023 nemudoma pristopila k postavitvi začasnih montažnih mostov, s čimer so razbremenili predvsem tovorni promet na ostalih občinskih cestah.

Po vzpostavitvi prometnega režima na obeh začasnih mostovih so se začele aktivnosti za odstranitev poškodovanega mostu. Na njem so bili nameščeni infrastrukturni vodi različnih upravljavcev (JKP Prodnik, Elektro Ljubljana, Telemach in Telekom Slovenije), ki jih je bilo treba prestaviti načasne mostove. Rušitev poškodovanega mostu je potekala marca 2024.

Projektno dokumentacijo za izvedbo novega mostu (PZI) je pripravilo projektantsko podjetje IKB, d.o.o., Cesta v Gorice 36 iz Ljubljane. Občina Domžale in DRSI sta v vmesnem času sklenili sporazum o sofinanciranju projekta. Občina bo namreč financirala izgradnjo vodovoda ter izvedbo kolesarskih povezav pod mostom v rednosti enega milijona evrov. Pred začetkom gradnje je bilo treba odkupiti posame-



Začasni podporni piloti bodo ob koncu gradnje odstranjeni.

zne dele zemljišč, na katere posega nova infrastruktura.

Po izvedeni recenziji in reviziji projektne dokumentacije je DRSI aprila 2025 na portalu javnih naročil objavila razpis za gradnjo premostitvenega objekta. V postopku javnega naročila je bil kot izvajalec izbrano podjetje IPI, ki deluje v okviru skupine GIC iz Rogaške Slatine. Pogodbena vrednost del znaša 5,3 milijona evrov z DDV, rok za izvedbo gradbenih del pa je 10 mesecev od uvedbe v delo.

Novi most je zasnovan tako, da premošča Kamniško Bistrico preko treh osnih razponov dolžin 10 me-

trov + 34 metrov + 10 metrov, skupaj 54 metrov. Za potrebe prečkanja obstoječih kolesarskih poti, ki potekajo vzdolž Kamniške Bistrice, bo rekonstruiran obstoječi kolesarski koridor, ki bo potekal pod mostom.

Izvajalec del je od začetka gradnje odstranil temelje porušenega mostu, izvedel šest začasnih pilotov za začasno podporo, šest krajnih pilotov fi 120 ter šest pilotov fi 150, ki bodo ob nadaljnjih fazah gradnje odstranjeni. Za izvedbo konstrukcije vmesnih podpor in prekladne konstrukcije je v strugi izvedel začasni delovni nasip, ki omogoča pristop

gradbeni mehanizaciji. Trenutno poteka izdelava opaža prekladne plošče. Predvidena prekladna konstrukcija je polna, naknadno prednapeta plošča debeline 0,70 metra in skupne širine 17,5 metra. Betoniranje prekladne plošče je predvideno v januarju.

Izdelani sta že obe konstrukciji jeklenih lokov, ki sta trenutno v postopku krivljenja in antikorozijske zaščite. Dobavljene so tudi sidrne plošče za vešalke ter tudi same vešalke.

Občina Domžale od začetka gradnje aktivno sodeluje pri projektu in je prisotna na tedenskih koordinacijah strokovnega inženirja, izvajalca del ter vodilnega naročnika – DRSI. Vsa dela potekajo v skladu s terminskim planom. Ob močnejših padavinah in visokem vodostaju Kamniške Bistrice pa se zaradi varnosti delavcev in mehanizacije dela izvajajo v skladiščih, kjer potekajo predpriprave in obdelava jeklenih konstrukcij.

Predviden rok zaključka del je konec julija 2026. Zavedamo se, da gradnja vpliva na potek prometa na tem območju, zato se vsem zahvaljujemo za strpnost in razumevanje.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / **Odgovorna urednica:** Špela Čarman / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / **Trženje oglašnega prostora:** Klemen Nastran, 068 634 885, oglasevanje@zgodba.net / **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelečič / **Prelom in priprava za tisk:** KREO / **Jezikovni pregled:** Primož Hieng / **Uredništvo:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, v sredo tudi med 15. in 17. uro / **Tisk:** Tiskarsko središče d. o. o., Slovenčeva ulica 19 a, 1000 Ljubljana / Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

Županja ceni sočutje, spoštovanje in srčnost ...

... in se je odločila: prvo Zlato srce dobi Martin Capuder.

Skulptura Zlato srce je minimalistično oblikovan umetniški simbol nesebičnosti, sočutja in odgovornosti. Avtor Urh Wiegele s praznino v obliki srca ponazarja čas in energijo, ki ju posamezniki podarjajo drugim, ter poudarja pogosto nevidna dobra dejanja, ki gradijo skupnost. Skulptura ni le nagrada, temveč izraz spoštovanja in zahvale vsem, ki s svojo srčnostjo prinašajo toplino, upanje in človeško povezanost. Vse zapisano in še več je domžalska županja mag. Renata Kosec našla v življenju in delu Radomljana Martina Capudra, ki je večji del svojega življenja in dela namenil skupnosti ter s prostovoljnim delom pomembno oblikoval skupnost, v kateri živi in z njo tudi občino Domžale. Rojen v številni družini ni nikoli pozabil na spoštovanje do staršev ter starejših in mlajših bratov in sester, saj je med 15 otroki družine Capuder iz Spodnjih Kosez kot 12. po vrsti, spoznaval pozitivne družinske



Županja je Zlato srce podelila Martinu Capudru.

vrednote in jih tudi živel. Pa ne le v otroštvu in mladih letih, temveč jih živi in prenaša še danes, ko že blizu 20 let opravlja funkcijo predsednika Društva upokojencev Radomlje in s svojim delom, predvsem pa razumevanjem potreb starejših bogati in lepša življenje ljudi v jeseni življenja. Vse življenje ga spremlja tudi slovenska ljudska pesem, s katero se je spoznaval že v družini, ob pesmi pa ga je vseskozi spremljala tudi glasba, saj je kot harmonikar igral v več ansamblih, posebej znan in priljubljen pa je bil z ansamblom Kovinarji. Harmonika je še danes njegova zvesta prijateljica in jo rad vzame v roke ter polepša svoje in življenje vseh, ki poznajo njegovo srčnost in so radi z njim. Na njihovih številnih srečanjih, rekreativnem kolesarjenju in še marsičem je pesem tista, ki jim polepša vsak dan ter jim vedno vzbuja dobro voljo, upanje in željo, da so skupaj. Vse te vrednote so ga spremljale tudi v njegovi delovni dobi, ko so ga ljudje poznali kot vedno prijaznega in dobrovoljnega trgovca, tudi poslovodje, ko je vedno našel dobro besedo za vsakogar. Številna priznanja iz te dobe in tudi zaradi dela v sindikalni organizaciji, v Zvezi rezervnih vojaških starešin, v Radioklubu Radomlje, katerega ustanovitelj je bil in njegov predsednik, odeloval je tudi v vojni za samostojno Slovenijo in ima status vojnega veterana. Sledi njegovega dela najdemo tudi v Krajevni skupnosti Radomlje, kjer je opravljal vrsto pomembnih funkcij in pomembno prispeval k razvoju krajevnih skupnosti in prijetnemu sožitju v krajevni skupnosti, ki se lahko pohvali z uspešnim delom številnih društev in organizacij. Predvsem pa s tesno povezanostjo krajanov in krajanek, h kateremu je prispeval tudi Martin Capuder, ki ga cenijo vsi, ki ga poznajo, saj zna s tehtno besedo pomagati vsakomur, ki si želi njegove pomoči.

To je le na kratko življenje in delo Martina Capudra, ki mu je mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, v prijetni družbi članov Društva upokojencev Radomlje, v družbi njegovih domačih ter družbi Pevske skupine Sirene v ponedeljek, 24. novembra 2025, v kavarnici Arboretuma Volčji Potok podelila Zlato srce za vsa njegova srčna dejanja. Glasen aplavz ob njeni obrazložitvi, v kateri smo kar čutili spoštovanje, toplino in ljubezen do Martina, pa tudi drug do drugega, je kot lučke v Arboretumu osvetlil naša srca in srčne misli, posebej za dobitnika zlatega srca: Srečno, spoštovani Martin, iskrene čestitke in veliko prijetnih in zdravih dni v družbi vseh, ki jih imaš ti rad in imajo, da to veš, sem prepričana, tebe še kako radi, pa čeprav ti včasih morda ne znamo povedati.

VERA VOJSKA
FOTO: JURE GUBANC

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Spremenjen režim parkiranja ob Zdravstvenem domu Domžale

V središču mesta se začinja gradnja prizidka k Zdravstvenemu domu Domžale, ki bo predvidoma trajala do konca leta 2028.

Vzpostavitev gradbišča neposredno vpliva na možnosti parkiranja v središču mesta in zaprtje manjšega makadamskega parkirišča za ZD Domžale, zato je Občina Domžale poskrbela za vzpostavitev dodatnega brezplačnega parkirišča v Športnem parku Domžale, od koder bo do središča mesta na voljo prevoz z minibusom Domžalčkom. Vsem občankam in občanom ter obiskovalcem mesta je še vedno na voljo parkiranje na velikem makadamskem parkirišču ob tržnem prostoru, kjer je vsak dan med 7. in 17. uro brezplačna prva ura parkiranja. Na tem parkirišču lahko brezplačno parkirate vse dni po 17. uri in do 7. ure zjutraj naslednjega dne. Dodatno je bilo vzpostavljeno brezplačno parkirišče v Športnem parku Domžale, pri Ten Tenu, kamor umeščamo tudi dodatno postajno točko minibusov Domžalčkov. Prevoz do središča mesta in dru-

gih postajnih točk je mogoče naročiti prek telefonske številke 051 248 248 od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro ter ob sobotah med 7. in 14. uro. Mogoče je tudi parkiranje na parkirišču ob domžalskem bazenu, od koder se lahko v središče mesta odpravite s kolesi DBajk, ter na parkirišču ob pokopališču, kjer se prav tako nahaja postajna točka Domžalčka.



Vsak delavnik med 7. in 17. uro je parkiranje v ožjem središču Domžal plačljivo na Kolodvorski cesti, Masljevi ulici, Ljubljanski cesti in na Ulici Matije Tomca. Na omenjenih lokacijah je parkiranje brezplačno ob sobotah, nedeljah in praznikih ob vseh urah, ter med delavniki po 17. uri in do 7. ure naslednjega dne. Vse nadaljnje informacije glede možnosti parkiranja in obvozov zaradi gradnje bodo objavljene na spletni strani in drugih komunikacijskih kanalih Občine Domžale.

Večer pred 6. decembrom, polna pridnih otrok, ki so nestrpno čakali svojega velikega dobrotnika. Pred njim so na čudovito osvetljeni oder prišli v belo oblečeni angeli v družbi svetega Petra in njegove velike knjige, v kateri so zapisani vsi pridni otroci. Kot je bilo videti, je imel prav sv. Peter v zadnjem času veliko dela, saj je kar malo zadremal, angeli pa so se odločili, da dobrotnika Miklavža ob njegovem godu privabijo z naj-



bolj znano rojstnodnevno: Vse najboljše zate, vse najboljše zate, dragi Miklavž. Angeli so se predali razposajenosti in enako kot otroci težko pričakovali Miklavža. Kratkočasili so se tudi s plesom in petjem, pa tudi razmišljanjem, ali lahko tudi poredni otroci pričakujejo darila in so ugotovili, da lahko, posebej če so se poboljšali. Potem ko so se s svojim plesom predstavili tudi parkeljni z Luciferjem, ki se ga otroci niso prav nič prestrašili, je ob spremljavi glasbe v veliko veselje na čudovito prizorišče vseh prisotnih v halo prišel Miklavž in prijazno pozdravil in nagovoril vse otroke ter jih povprašal, če so bili pridni, so poslušali in ubogali svoje starše. Seveda so mu vsi pritrdili in se strinjali, da so bili pridni tudi doma, v šoli, tudi v cerkvi, med prijatelji, povedali pa so mu tudi, da zelo dobro vedo, kaj sta ljubezen in dobrota. Nato se je Miklavž, ki je obljubil, da bodo otroci naslednje jutro darila dobili tudi doma, posvetil razdeljevanju daril, tudi kratkim pogovorom in v veliki večini primerov tudi spominskim fotografijam. Glede na to, da so prav vsi otroci dobili darila, lahko sklepamo, da imamo v Domžalah veliko pridnih otrok, ki jim tudi v letu 2026 želimo veliko prijetnih trenutkov in pridnosti, saj Miklavž konec leta 2026 zanesljivo pride – z novimi darili.

VERA VOJSKA
FOTO: JURE GUBANC

OBČINI DOMŽALE IN KAMNIK
IN
ZDRUŽENJI BORCEV ZA
VREDNOTE
NARODNOOSVOBODILNEGA BOJA
OBČINE DOMŽALE IN KAMNIK

vabijo
občanke in občane
Domžal in Kamnika
na

SPOMINSKO
SLOVESNOST
OB 81. OBLETNICI
TRAGEDIJE
BORCEV IN
AKTIVISTOV OF
V RUDNIKU

v soboto, 10. januarja 2026,
ob 10. uri
pri spomeniku padlim v
Rudniku pri Radomljah.

Vljudno vabljeni!

V srcu, če je ta pravo,
je zmeraj prostora
za tisoč imenitnih stvari,
ki jih ljubiti mora
vse, kar živi.
(Tone Pavček)

SR(E)ČNO 2026!

Županja Občine Domžale
mag. Renata Kosec

IZ URADA ŽUPANJE



Drage bralke, dragi bralci,

s hvaležnostjo zaključujemo leto 2025 – za nami je obdobje pomembnih projektov in uspešnega sodelovanja. Veliko pozornosti smo namenili ranljivim skupinam, najmlajšim in najstarejšim občanom. Začeli smo z rekonstrukcijo Vrtca Urša ter Osnovne šole Roje, pridobili dovoljenje za prizidek k OŠ Preserje pri Radomljah in nadaljevali aktivnosti za širitev OŠ Dob z ureditvijo zunanjih površin in umestitev novega centra za zaščito in reševanje.

Odpri smo Center dnevnih aktivnosti za krepitev veččin in zmanjševanje osamljenosti starejših. Mobilnost smo izboljšali z brezplačnim minibusom Domžalčkom, ki beleži vse več prevozov; mreža postajnih točk se bo po novem letu širila tudi izven središča mesta. Starejšim in gibalno oviranim so na voljo prilagojena kolesa, dodatno pa smo razširili sistem DBajk v tri krajevne skupnosti.

Na športnem področju smo zgradili sodobno večnamensko dvorano in prenovili skatepark, v teku je obnova kopališča. Sprejeta sta bila dva strateška dokumenta za razvoj športa 2026–2030 in razvoj kulture 2026–2033. Z mladimi smo sodelovali na sprejemih odličnih učencev, štipendistov ter zlatih in diamančnih maturantov. Nadaljujemo aktivnosti na področju stanovanjske problematike, kjer je ključno občinsko lastništvo zemljišč. S štipendijami smo podprli dodatnih 15 mladih, 82 mladim pa omogočili počitniško delo na osnovnih šolah.

Zaključujemo prvi participativni proračun Na plan z idejo z več kot 80 odstotki izvedenih predlaganih projektov. Drugo leto sledi nov razpis za prihodnji dve leti, ki bo prinesel dodatne izboljšave v krajevnih skupnostih. Sprejeta proračuna za leti 2026 in 2027 bosta omogočila izvedbo načrtovanih investicij. Najpomembnejšo investicijo predstavlja izgradnja prizidka k zdravstvenemu domu, začeli bomo z urejanjem osrednjega javnega prostora, veselimo se tudi odprtja kopališča in drugih pridobitev.

Še preden skočimo v novo leto, pa se srečamo na dogodkih Zaživi december in skupaj odštevamo do novega leta. Se srečamo v Domžalah, mestu srčnih ljudi.

mag. Renata Kosce
županja Občine Domžale

Občina Domžale prejela nagrado ETM

Občinam z najbolje izvedenimi programi letošnjega ETM so bile podeljene nagrade.

V prostorih Mestne občine Kranj je potekala 9. Nacionalna konferenca o celostnem prometnem načrtovanju v organizaciji Ministrstva za okolje, podnebje in energijo. Na konferenci so bile podeljene nagrade ETM najbolj aktivnim občinam v izjemno uspešni kampanji 2025, v

budi ETM pa so se pridružili tudi zaposleni na Občini Domžale, ki so ves mesec beležili svoje trajnostne načine prihodov v službo.

Osrednja tema 9. Nacionalne konference o celostnem prometnem načrtovanju je bila priprava državne celostne prometne strategije (DCPS)



Podelitev nagrad ETM najbolj aktivnim občinam

kateri je sodelovalo 137 občin z več kot 750 aktivnostmi in več kot 10 % vključenega prebivalstva. Med velikimi občinami je bila nagrajena Občina Domžale, ki se s širokim in raznolikim programom postavlja ob bok večjim središčem.

Občina Domžale je v letošnjem Evropskem tednu mobilnosti pripravila širok spekter aktivnosti, ki so v mestu potekale skozi ves september, vrhunec dogajanja pa je predstavljal Zeleni dan v Domžalah, kjer so, na za ta namen zaprti Ljubljanski cesti, skozi ves dan potekale zanimive in trajnostno obarvane aktivnosti za vse generacije. K trajnostni mobilnosti smo občanke, občane in druge obiskovalce spodbujali tudi preko video natečaja Bogastvo mobilnosti, kvizov o trajnostni mobilnosti in prometni varnosti, po-

kot novega strateškega dokumenta države na področju prometa, prometne infrastrukture, usmerjanja in upravljanja prometa. V plenarnem delu so domači strokovnjaki predstavili ključne vsebine, povezane z oblikovanjem strategije, popoldne pa so sledile štiri tematske delavnice: Evropski teden mobilnosti (ETM) 2026, Kazalniki občinskih celostnih prometnih strategij, Povezovanje regionalnih, občinskih in državne celostne prometne strategije ter Uresničevanje DCPS.

Konferenca je bila organizirana skladno z usmeritvami za izvedbo nizkoogljičnega dogodka, zato je večina udeležencev na dogodek prišla na trajnostni način – z javnim potniškim prometom oziroma v obliki sopotništva.

FOTO: JURE MAKOVEC/STA

Domžale z novo strategijo razvoja športa 2026–2030

Sprejet temeljni strateški dokument Strategija razvoja športa v občini Domžale od 2026 do 2030.

Občina Domžale je pripravila Strategijo razvoja športa v občini Domžale od 2026 do 2030. Gre za temeljni strateški dokument, ki določa področja, smernice in cilje za celovit, dostopen in trajnostno naraven razvoj športa v lokalnem okolju.

Namen strategije je načrtno in sistematično izboljšati pogoje za kakovostno športno udejstvovanje vseh skupin prebivalcev občine Domžale ter tako spodbujati šport kot temeljni dejavnik zdravega življenjskega sloga. Dokument izpostavlja pomembne cilje, med katerimi so povečanje deleža športno dejavnih občanov, razvoj ter posodobitev športne infrastrukture, krepitev kompetentnosti strokovnih delavcev v športu, spodbujanje kakovostne športne vzgoje otrok in mladine ter vključevanje različnih starostnih in socialnih skupin v raznovrstne športne programe.

Strategija temelji na viziji, da Domžale postanejo prepoznavne kot skupnost, kjer so telesna dejavnost, šport in zdrav način življenja temelj vsakdanjega življenja. Županja skladno z vizijo poudarja: »Šport predstavlja pomemben del življenja v občini Domžale. To potrjujejo polna šolska in športna igrišča, rekreacijske poti, športni parki in dvorane. Občina Domžale spodbuja in podpira razvoj športa tako s financiranjem programov in dogodkov kot tudi z zagotavljanjem primerne infrastrukture.«

Nova strategija tako prepoznava, da je šport močan spodbujevalec pozitivnih sprememb, ki povečuje vključenost občanov, razvija njihovo telesno pismenost, krepi zdrav življenjski slog in s tem celostno pripomore k razvoju lokalne skupnosti.

CČN Domžale - Kamnik nadgrajuje sistem z moderno sušilnico blata

V petek, 5. decembra 2025, so si županja in župani občin lastnic ogledali potek investicije v projekt sušenja blata na Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik.

Projekt je za javno podjetje izjemnega pomena, saj zasleduje tako ekonomske kot strateške okoljske cilje ter predstavlja pomemben korak k dolgoročno vzdržnemu ravnanju z odpadnim blatom.

Projekt je gradbeno praktično zaključen, trenutno pa potekajo še zadnja elektroinstalacijska in strojna dela. Poskusno obratovanje je predvideno za februar 2026. Pogodba je bila podpisana 26. julija 2024 v višini 6,2 milijona evrov in bo financirana iz sredstev neporabljene amortizacije JP CČN Domžale - Kamnik.

Ključna prednost projekta je bistveno zmanjšanje količine blata za odvoz. Sušilna naprava bo blato osušila s približno 30 odstotkov na več kot 90 odstotkov suhe snovi, s čimer se bo količina blata zmanjšala za okoli 60 odstotkov. To pomeni prehod iz približno 200 kamionskih prevozov letno na le še okoli 66. Takšno zmanjšanje ne prinaša le nižjih stroškov prevoza in odstranje-

vanja, temveč zaradi višje kalorične vrednosti suhega blata tudi nižje stroške prevzema. Toplota za sušenje bo pridobljena z izkoriščanjem energije iz kogeneracije ter iz kurilne naprave na lesno biomaso.

Slovenija še vedno nima lastne rešitve za končno obdelavo odpadnega blata iz čistilnih naprav, zato smo skoraj v celoti odvisni od tujih prevzemnikov. Nova tehnologija sušenja bo tako zmanjšala odvisnost od tujine, prispevala k večji finančni stabilnosti sistema ter omogočila okolju prijaznejše in dolgoročno učinkovitejše obratovanje CČN Domžale - Kamnik.

Projekt izvaja podjetje RIKO, d.o.o., s partnerji, zaključek pa je predviden v maju 2026. Investicija pomembno nadgrajuje obstoječi sistem čiščenja odpadne vode in predstavlja enega ključnih razvojnih korakov čistilne naprave v zadnjem desetletju.

FOTO: ARHIV CČN



Županja in župani občin lastnic so si na CČN Domžale - Kamnik ogledali, kako napreduje investicija.

Zahvala županje za izvedbo prevozov starejših

Prostovoljke in prostovoljci Društva upokojencev Domžale so od leta 2021 v naši občini uspešno vodili in izvajali prevoz starejših občank in občanov.

Društvo je vzpostavilo klicni center za sprejemanje rezervacij, prek svojih prostovoljcev pa zagotavlja tudi voznike za izvajanje prevozov. Občanke in občani, starejši od 65 let, ki so izpolnjevali razpisane pogoje, so prevoz lahko koristili za razdalje do 25 km v eno smer, največkrat za obisk zdravnika, lekarne, javnih ustanov, trgovine, pokopališča ter drugih programov in storitev za ohranjanje zdravja.

Projekt se je v domžalski občini začel izvajati z namenom zagotavljanja večje mobilnosti, socialne vključenosti in medsebojnega povezovanja starejših oseb. Županja se je na sprejemu vsem prostovoljcem iskreno

zahvalila za srčni pristop do dela, ki so ga vsa leta opravljali brezplačno in dodala: »Vse od začetka voženj je s pomočjo prostovoljcev Društva upokojencev Domžale naš projekt živel in bil zelo uspešen. Tudi v prihodnje bomo zagotavljali sredstva za brezplačne prevoze starejših in nadgradili razpisane pogoje, da bo prevoz na voljo širšemu krogu občank in občanov.« Z brezplačnimi prevozi za starejše bomo nadaljevali s 5. januarjem 2026, ko bo za naročanje vzpostavljena nova telefonska številka. Vse podrobnosti bomo objavili na vseh komunikacijskih kanalih Občine Domžale.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



Županja s prostovoljkami in prostovoljci Društva upokojencev Domžale

MM Količevo – trajnost, sodelovanje in vizija razvoja

V petek 21. novembra, je podjetje MM Količevo na svojem sedežu gostilo županjo in predstavnike občinskih odborov.

Dogodek je bil priložnost za celovito predstavitev, vizije, razvojnih dosežkov in samega podjetja, ki ga uvršča jo med vodilne akterje v panogi kartonske embalaže. Vodstvo podjetja je delegaciji predstavilo zgodovino družbe, ključne projekte in strateške usmeritve za prihodnost, s posebnim poudarkom na modernizaciji, trajnostnem razvoju ter odgovornem odnosu do lokalne skupnosti. Gostje so se seznanili tudi s širokim spektrom iniciativ, ki odražajo zavezanost podjetja k inovacijam in krepitvi konkurenčnosti.

Sledil je voden ogled proizvodnje kartona, kjer so se obiskovalci seznanili s sodobnimi tehnološkimi rešitvami, visoko stopnjo avtomatizacije, učinkovitimi procesi ter zavezanostjo podjetja k najvišjim standardom varnosti pri delu. Transparentnost delovanja in odprt pristop sta pri delegaciji pustila izjemno pozitiven vtis.

V okviru pogovorov je bila izpostavljena tudi pomembnost tesnega so-

delovanja z lokalno skupnostjo. MM Količevo aktivno sodeluje s sosednjimi lastniki zemljišč in drugimi deležniki pri izvajanju okoljskih in tehničnih ukrepov. Predstavljeni so bili med drugim projekti protipoplavne zaščite, ki jih podjetje lahko ponudi ali jih je že izvedlo v sodelovanju z lokalnimi partnerji, ter številne druge aktivnosti, ki prispevajo k varnemu in prijaznemu okolju. Gostje so izrazili visoko zadovoljstvo nad odprtostjo, odzivnostjo in pripravljenostjo podjetja na dialog ter sodelovanje. Poudarili so, da takšna raven komunikacije predstavlja pozitiven zgled ter pomemben gradnik zaupanja v širši skupnosti.

Obisk je okrepil povezanost med lokalno skupnostjo in podjetjem MM Količevo ter nakazal številne možnosti za nadaljnje sodelovanje – od skupnih infrastrukturnih in okoljskih projektov do podpore pri razvoju novih rešitev za trajnostni razvoj občine.

FOTO: MM KOLIČEVO



Voden ogled proizvodnje MM Količevo

Občina Domžale podpira investicije v kmetijstvu

Občina Domžale je letos v proračunu zagotovila tudi sredstva za spodbujanje razvoja kmetijstva in podeželja.

Na osnovi javnega razpisa smo kmetijskim gospodarstvom v naši občini razdelili 25.000 evrov nepovratnih sredstev. Sofinancirali smo nakupe predvsem nove kmetijske mehanizacije ter opremo hlevov in gospodarskih poslopij (sistem za vodno hlajenje v hlevu, ventilacijske naprave in krtače za govedo, zgrabljalnike, mulčerje, potisno prikolico, obračalni plug, mehanski odstranjevalec plevla in motokultivator ter več kosilnic).

Razpis za spodbujanje razvoja kmetijstva in podeželja v občini Domžale bomo objavili tudi v začetku leta 2026. Za ta namen je v proračunu zagotovljenih 38.000 evrov. Najvišji delež pomoči bi lahko zna-

šal do 65 odstotkov upravičenih stroškov naložb na kmetijskih gospodarstvih. Dejansko je delež nepovratnih sredstev odvisen od števila prijav in vrednosti vseh investicij, ki jih kmetijska gospodarstva prijavljajo. Poleg investicij v novo kmetijsko mehanizacijo, opremo hlevov in gospodarskih poslopij bo možno oddati vloge tudi za sofinanciranje stroškov gradnje, rekonstrukcije ali adaptacije hlevov in gospodarskih poslopij na kmetiji, ki služijo primarni kmetijski proizvodnji ter ureditvi izpustov.

Odziv kmetov je bil letos izredno pozitiven. Pri projektu smo zelo uspešno sodelovali tudi s Kmetijsko gozdarsko zbornico, izpostava Domžale.

Zaključujemo participativni proračun 2024/2025

V letu 2024 ste imeli občanke in občani Občine Domžale prvič priložnost predlagati in glasovati za projektne predloge, ki so bili v večini uresničeni neposredno s sredstvi proračuna Občine Domžale za leto 2024 in proračuna Občine Domžale za leto 2025.

Zanje je občina namenila 390.000 evrov. Občina Domžale je za enakomerno razporeditev sredstev po celotnem območju občine razdeljena na šest geografsko povezanih območij. Za vsako območje je za uresničitev izglasovanih projektov v dveh letih skupaj namenjenih približno 65.000 evrov. Izglasovanih je bilo 29 različnih projektov. Od teh je bilo uspešno izvedenih 20 projektov, ki so jih občanke in občani predhodno izglasovali v okviru PP. Še štirje so v zaključni fazi in bodo izvedeni do konca letošnjega leta. Pet projektov participativnega proračuna pa ostaja neizvedenih, v večini primerov gre za razloge, na katere občina nima vpliva, to je lastništvo ali še ne pridobljena ali pridobljena negativna soglasja različnih soglasodajalcev.

Med neizvedenimi projekti so izvedba brvi čez potok Rovščica pri bajerju Florida v Dobu, otroško igrišče v Radomljah, postavitve mostu čez Mlinščico ter ponovna vzpostavitev pešpoti od vasi Hudo do mostu čez Kamniško Bistrico v Nožicah, cestna razsvetljava na Goričici pri Ihanu ter rekreacijska točka na Goričici pri Ihanu.

Štirje projekti so v zaključni fazi in bodo izvedeni do konca letošnjega leta oziroma po pridobitvi vseh potrebnih soglasij. To so ureditev varne poti čez regionalno cesto v Športni park Dob, priprava projektne dokumentacije za športno učno ferato Šumberk ter ureditev medgeneracijskega igrišča na Rovah in sprehajalne poti na Oljski gori. Slednje predstavljamo v nadaljevanju.



Medgeneracijsko igrišče na Rovah

Ureditev sprehajalne poti na Oljski gori: V bližini Dragomlja se nahaja manjši gozdiček s štirimi griči, med katerimi izstopa Oljska gora. Griče povezuje mreža prepletenih sprehajalnih poti, ki vodijo iz smeri Dragomlja, Nadgorice in Podgorice. Poti so nezahtevne in zelo primerne za družine z mlajšimi otroki. Na vrhu Oljske gore se nahajajo vpisna skrinjica, gugalnica, več klopi ter zvončki želja, kar območju daje poseben rekreativni in doživljajski značaj. Predlog ureditve je vključeval izboljšanje sprehajalnih poti, postavitve usmerjevalnih in informativnih tabel ter ureditev klopi in fitnesa na prostem.



Na plan
Z IDEJO

Ker Občina Domžale ne razpolaga z lastništvom parcel na širšem območju, celostna ureditev trenutno ni mogoča. V okviru razpoložljivih zemljišč bo zato v teh dneh izvedena postavitve usmerjevalne in informativne table ob vznožju Oljske gore, kjer občina obvladuje zemljišča.

Medgeneracijsko igrišče na Rovah: Oblikovanje medgeneracijskega igrišča v naravi predstavlja odziv na izzive, s katerimi se sooča sodobna družba. Projekt predvideva obogatitev obstoječega javnega igrišča na Rovah, ki bo nadgrajeno v gibalno in socialno spodbuden prostor. Igrišče bo otrokom omogočalo prosto igro v varnem okolju in hkrati spodbujalo druženje ter aktivno preživljanje časa v prisotnosti staršev in drugih generacij. Namen projekta je oživitve in vsebinska nadgradnja že obstoječega javnega igrišča.

Županja na srečanju o izzivih izvajanja ZIntPK

Izzivi izvajanja Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije na lokalni ravni

V okviru Tedna preprečevanja korupcije 2025 je v ponedeljek, 8. decembra 2025, v organizaciji Komisije za preprečevanje korupcije (KPK) potekalo srečanje zaprtega tipa Izzi vi izvajanja Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (ZIntPK) na lokalni ravni. Srečanja so se udeležili predstavniki povabljenih občin, Ministrstva za javno upravo, Ministrstva za pravosodje in komisije. Na povabilo Komisije za preprečevanje korupcije se je odzvala tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kosec.

Glavna tema srečanja je bila izmenjava izkušenj in obravnavanja praktičnih izzivov pri izvajanju ZIntPK na lokalni ravni. Udeleženci

so naslovili vprašanja, kot so – kateri instituti zakona povzročajo največ težav, s katerimi instituti imajo občine največ težav pri razumevanju in spoštovanju obveznosti ter rokov, in zakaj občine pogosto ne poročajo o lobističnih stikih. Poleg tega so razpravljali o potrebnih spremembah v praksi ali zakonodaji, ki bi omogočile skladnejše delovanje zavezancev ter okrepile zavest o tem, da je integriteta v interesu vseh. Posebna

pozornost je bila namenjena temam nasprotja interesov, omejitvam poslovanja in lobiranju.

Srečanje je prineslo številne koristne vpogleds ter odprlo vprašanja, ki bodo vodila v nadaljnje konkretne korake za krepitev integritete na lokalni ravni. Prav tako je županja izrazila pripravljenost za nadaljnje sodelovanje pri oblikovanju in izvajanju politik, ki spodbujajo odgovorno ravnanje in zaupanje javnosti.

Začetek vzpostavitve evidence stavbnih zemljišč

Zakon o urejanju prostora (ZUreP-3) občinam nalaga vzpostavitev evidence stavbnih zemljišč, zato smo v Občini Domžale pristopili k vzpostavitvi evidence stavbnih zemljišč.

Evidenca bo vsebovala podatke o pozidanih in nepozidanih stavbnih zemljiščih z razvojnimi stopnjami. Zemljišča bodo razvrščala v pet razvojnih stopenj glede na njihov razvojni potencial, od nezazidljivega do komunalno opremljenega in urejenega zazidljivega zemljišča. Razvojna stopnja zemljišča je odvisna od regulacije zemljišča s prostorskimi akti, njegove opremljenosti z gospodarsko javno infrastrukturo in od obstoja pravnih

režimov na njem. Občani bodo tako dobili jasnejši vpogled v stanje svojih zemljišč in možnosti gradnje.

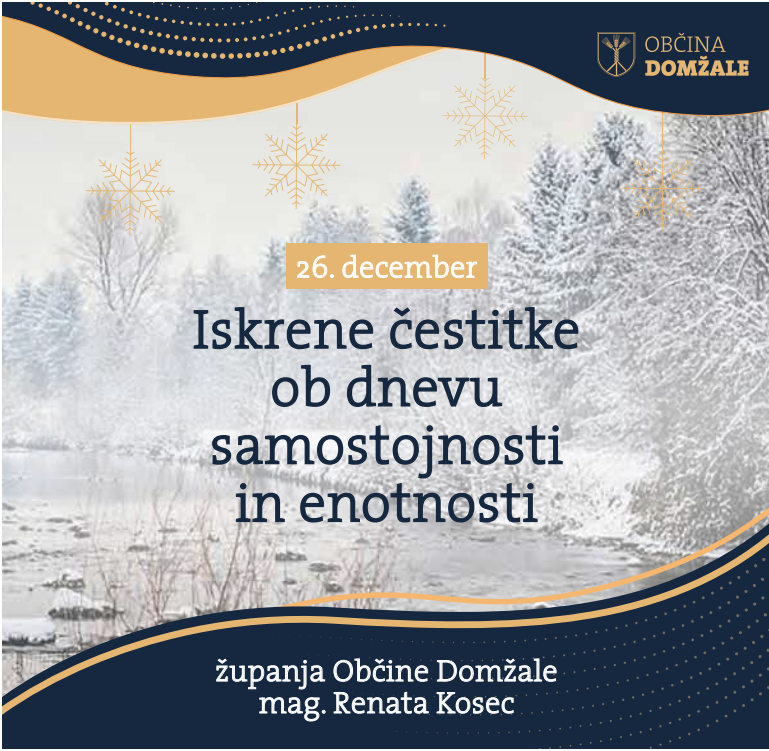
Gre za eno ključnih evidenc, ki občini omogoča natančno in zanesljivo načrtovanje prostora ter komunalne opreme, boljšo informiranost občanov o stavbnih zemljiščih ter podporo trajnostnemu razvoju urbanih in podeželskih območij.

Predlog evidence stavbnih zemljišč bo v začetku leta 2026 javno

razgrnjen, kar bo omogočilo lastnikom nepremičnin vpogled v podatke in podajanje pripomb.

Glede samega poteka izdelave evidence stavbnih zemljišč vas bomo sproti obveščali. Do takrat pa vas vabimo k ogledu videa Želite graditi, pa ne veste kje?

Projekt sofinancira Republika Slovenija iz Programa porabe sredstev Podnebnega sklada v obdobju 2023–2026.



VELIKI INTERVJU

DOMŽALE GRADIMO SKUPAJ – Z LJUDMI IN ZA LJUDI

MAG. RENATA KOSEC, ŽUPANJA OBČINE DOMŽALE

Ob izteku leta smo se pogovarjali z županjo Občine Domžale mag. Renato Kosec, ki po treh letih vodenja mandat ocenjuje kot izrazito razvojno naravn in uspešen.

Miha Ulčar

Foto: Iztok Dimc

V pogovoru se ozre na največje projekte, odziv občine ob izrednih razmerah, spremembe v prometni ureditvi ter vlaganja v zdravstvo, šport, kulturo in skrb za starejše. Dotakne se tudi sodelovanja z občani, prihodnjih investicij in vizije Domžal kot povezane skupnosti srčnih ljudi.

Za vami so tri leta vodenja Občine Domžale. Kako jih ocenjujete?

Ta tri leta ocenjujem kot zelo uspešna. Iskreno povedano, niti sami nisimo pričakovali, da bomo s takšno hitrostjo realizirali oziroma začeli izvajati toliko projektov. Ob tem moram na prvem mestu pohvaliti celotno občinsko upravo, saj brez njihovega strokovnega in predanega dela vseh teh projektov in dosežkov zagotovo ne bi bilo. Prav tako tudi občinske svetnice in svetnike, ki so po večini podprli vse aktivnosti.

Kaj ste si ob nastopu funkcije zadali in kaj je bilo do danes uresničeno?

Ob nastopu mandata smo si zadali reševanje integrirane linije, na koncu pa nam je uspelo vzpostaviti kar dve liniji. Projekt smo dodatno nadgradili z Domžalčkom. Na področju trajnostne mobilnosti smo nadaljevali tudi s projektom DBajk, umirjanjem prometa in spodbujanjem trajnostnih oblik prevoza. Nadaljevali smo s prizidkom k Zdravstvenemu domu Domžale, ponovno oživili projekt gradnje kopališča in z njim tudi dejansko začeli. Poleg tega smo se lotili številnih drugih projektov, tudi strateške priprave dokumentacije za avtocestni priključek Študa. Ne smemo pa pozabiti, da nas je v začetku drugega leta mandata, leta 2023, prizadela tudi naravna nesreča – poplave. Odzvati smo se morali hitro: vzpostavili smo komisijo za popis škode, občina je namenila sredstva za pomoč prizadetim, hkrati pa smo takrat še enkrat preverili sistem zaščite in reševanja ter ugotovili, da je na zelo visoki ravni – tako po opremljenosti kot po odzivnosti. Na tem področju smo nato uspešno izvedli tudi nakup nove gasilske lestve ter nadaljevali z opremljanjem posameznih prostovoljnih gasilskih društev z opremo in vozili. Nadaljevali smo tudi mednarodno sodelovanje, tako z DVD Supetar kot v okviru projekta Alpe Adria Knowledge Transfer.

Pomemben korak naprej smo naredili tudi na področju skrbi za starejše – z odprtjem Centra dnevnih aktivnosti in s hitrim pristopom k iskanju izvajalca dolgotrajne oskrbe. Domžale smo bile ena izmed prvih občin, ki so se tega lotile, in sicer s podjetjem Pristan. Pripravili smo več novih strategij,



Infrastruktura in investicije so pomembne, a rdeča nit ostaja: V ospredju bodo vedno ljudje, s katerimi bomo skupaj gradili občino srčnih ljudi. To je dodana vrednost, ki jo bomo razvijali tudi v prihodnje.

med njimi strategije za šport, kulturo in mlade, ter Celostno prometno strategijo, ki nam danes služi kot podlaga in kompas za nadaljnje urejanje prometa. V pripravi sta tudi strategija za gospodarstvo in strategija krožnega gospodarstva, kasneje pa bo sledila še krovna strategija razvoja Občine Domžale.

Katera je po vašem mnenju ključna sprememba, ki jo občani po treh letih vašega županovanja najbolj občutijo?

Menim, da je ena ključnih sprememb uvedba plačljivega parkiranja. Še danes dobimo kakšno kritiko, kar razumem, zlasti s strani stanovalcev in zaposlenih v mestnem središču. A prepričana sem, da smo ta korak naredili ob pravem času – ujeli smo zadnji vlak. Sočasno z uvedbo plačljivega parkiranja smo razmišljali tudi o brezplačnih par-

kiriščih na obrobju mesta, še posebej ob dejstvu, da imamo oziroma bomo imeli dve veliki gradbišči: prizidek k zdravstvenemu domu in ureditev osrednjega parka. Zdaj ta parkirišča na obrobju mesta tudi vzpostavljamo, 100 parkirnih mest pri Ten Tenu. Od tam bodo imeli uporabniki možnost nadaljevati pot z Domžalčkom, DBajkom ali peš.

Naš cilj je umirjanje prometa v mestu, saj Domžale dnevno prevozi skoraj 15.000 avtomobilov, kar je res veliko. Gre za srednjeročni projekt, a vedno si prizadevamo, da ob uvedbi ukrepa ponudimo tudi rešitev in korak naprej. Pomemben ukrep so tudi stacionarni radarji. Trenutno imamo šest takšnih območij, kjer se je pokazalo, da je bil ukrep upravičen, saj se hitrosti umirjajo in vozniki prometne predpise bolj dosledno spoštujejo.

Kaj bi označili kot največji uspeh tega mandata? In katerih ciljev vam doslej ni uspelo uresničiti?

Največji uspeh je vsekakor gradnja prizidka k Zdravstvenemu domu Domžale. Gre za projekt, pri katerem sodelujejo še štiri druge občine in predstavlja velik finančni zalogaj. Na področju zdravstva je to izjemno pomembna pridobitev. Drugi veliki uspeh je gradnja kopališča, ki bo namenjeno vsem generacijam – od najmlajših do starejših – in bo omogočalo plavanje, rekreacijo in treninge tudi v zimskem času. Pomembni so tudi ukrepi na področju prometa: umirjanje prometa, plačljivo parkiranje, dve integrirani liniji in Domžalček, ki jih bomo razvijali tudi v prihodnje.

Kar pa nam ni uspelo uresničiti, ni neposredno v naši pristojnosti. Gre za državni projekt – nadaljevanje aktivnosti za gradnjo priključka Želodnik–Vodice. Pri priključku Študa smo skupaj pristopili k pripravi OPPN-ja širšega pomena, pri povezovalni cesti Želodnik–Vodice

pa žal nismo uspeli najti pravih sogovornikov na državni ravni, da bi se projekt premaknil naprej.

Kako ocenjujete sodelovanje z občinskim svetom, krajevnimi skupnostmi, javnimi zavodi, društvi in občani? Se je dinamika dela spremenila?

Dinamika se je vsekakor spremenila, predvsem zaradi pogostejših stikov. V tem mandatu smo imeli že 23 sej občinskega sveta, kar je kar veliko. Vzdušje v občinskem svetu je takšno, kot mora biti – razpravno in tudi kritično, kar je legitimno. Kljub temu smo uspeli sprejeti vse ključne odloke in proračune, kar pomeni, da je bila podpora večinoma zagotovljena.

Edini primer, ko občinski svet ni bil sklepčen, je bil pri odločitvi o nakupu zemljišča za zdravstveni dom na obrobju mesta. Sicer pa lahko rečem, da je sodelovanje z občinskim svetom, delovnimi telesi, krajevnimi skupnostmi, ravnateljicami in direktorji javnih zavodov ter podjetij zelo dobro. Večkrat letno se srečujemo na delovnih sestankih, kjer se pogovarjamo o nadaljnjem razvoju, željah in prioritetah, tudi v povezavi s pripravo proračuna in strategij.

Posebej bi omenila tudi sodelovanje s kmeti in župniki, ki sem jih v tem mandatu vključila kot pomembne sogovornike. Z njimi se srečujemo do dvakrat letno in tudi na tem področju smo naredili korak naprej.

Po nastopu mandata ste sklicali tudi srečanja z različnimi skupinami.

Tako je. Zelo rada se srečujem s starejšimi – deluje komisija za starejše, včasih se njihovih srečanj tudi osebno udeležim. Veliko stikov imam tudi z mladimi, bodisi prek komisije za mladinska vprašanja, štipendistov, izjemnih učen-

cev ali zlatih maturantov. Novost tega mandata so tudi mesečni pogovori z občani – enkrat na mesec na občini in enkrat na mesec v Centru dnevnih aktivnosti. Ta neposreden stik mi je zelo dragocen, saj iz prve roke izvem, kaj posameznike teži, in skupaj poskušamo iskati rešitve.

Kako občina krepi občutek skupnosti in povezanosti med krajevnimi skupnostmi?

S krajevnimi skupnostmi se redno srečujemo, vključene so tudi v pravo proračuna. Pomembno je, da krepimo zavest, da smo povezani v eno skupnost. Občinski praznik smo odprli za vse in ga preselili v Športno dvorano Domžale, saj rojstni dan občine ni praznik institucije, ampak vseh občanov. Korak naprej smo naredili tudi na področju kulture. Kulturni praznik smo letos prvič izvedli v Krajevni skupnosti Ihan, prihodnje leto bo v drugi. S tem kulturo širimo tudi izven mestnega središča. Omenim lahko tudi Kino iz kovčka, ki je izjemno inovativen in povezuje kraje. Pomembno je sodelovanje z društvi in organizacijami v vseh krajevnih skupnostih.

Kateri projekti v letu 2025 so najbolj izboljšali kakovost življenja?

Zaključek skate parka je ena takšnih investicij. Čeprav je bil deležen kritik, gre za izjemno pridobitev, vredno nekaj manj kot milijon evrov. Tam so otroci, mladi in starejši. Če vsaj enega mladega spravimo od doma v športni park, je to zmaga. Pomembna je tudi gradnja bazena in zaključek večnamenske dvorane. Ko stopite vanjo, predvsem v večernih urah, vidite, da res zasije. Iz danega prostora smo ustvarili lepo vstopno točko v Domžale. Izpostavila bi še širitev DBajka, participativni proračun – več kot 80 % projektov je bilo realiziranih – investicije v šolstvo, prenovo OŠ Roje, rekonstrukcijo Vrtca Urša, manjše prenovke, kot je zamenjava parketa v OŠ Preserje pri Radomljah, ter postavitev sončnih elektrarn na šestih občinskih objektih, za kar bomo prejeli tudi povratna sredstva. Ne smemo pozabiti na rekonstrukcije cest ter vlaganja v vodovodno in kanalizacijsko omrežje. Skoraj očem skrita, a zelo pomembna investicija je nadgradnja Centralne čistilne naprave s sušilnico blata, vredna skoraj šest milijonov evrov, ki bo začela obratovati prihodnje leto.

Kdaj bodo Domžalčani prvič zaplavali v novem kopališču?

Upam, da že v poletni sezoni, sicer pa zagotovo v zimskem času, saj bomo olimpijski bazen prekrili z balonom. Dela potekajo skladno s časovnico. Gradbišče redno obiskujemo in gre za izjemno obsežno investicijo. Kopalke torej kar pripravimo – morda jih prinese že Božiček.

Župani občin soustanoviteljic ste nedavno podpisali pogodbo za širitev Zdravstvenega doma Domžale in gradnjo podzemne garaže. Kakšen je časovni načrt in kaj bo nova ureditev pomenila za uporabnike?

Časovnica je približno tri leta in verjamem, da se je bomo držali. Prizidek bo zaposlenim zagotovil sodobne in primerne delovne pogoje, uporabnikom pa boljšo izkušnjo ob obisku. Storitve so že zdaj vrhunske, prostori pa bodo temu sledili. Poleg tega bomo uredili tudi podzemno garažo in s tem zao-kročili ta del središča mesta, vzpo-redno pa se bo urejal tudi osrednji zeleni park.

Letos je v Domžalah zaživel tudi Center dnevnih aktivnosti za starejše. Kako pomembna je ta pridobitev, kakšne potrebe pokriva in kakšen je odziv?

To je zgodba o uspehu. Center je prava dnevna soba za starejše. Ko ga obiščem, vidim čudovite ljudi, prostovoljce in izjemno ekipo. Težko si predstavljam, da bi Domžale danes tega centra ne imele. Majhen prostor, opremljen s srcem in vsebinami, lahko izjemno polepša vsakdan posameznika.

Uveden je bil tudi brezplačni notranji linijski prevoz z električnimi minibusi. Kako poteka projekt in komu je prevoz najbolj pisan na kožo?

Domžalček je namenjen predvsem ranljivim skupinam, a z veseljem ga uporabljajo tudi drugi – otroci, starši, obiskovalci. Postajališča širimo, sprejemamo pobude in prilagajamo sistem. Če bo povpraševanje še večje, se utegne zgoditi, da bosta po Domžalah redno vozila kar dva Domžalčka.

Občinski svet je pred kratkim sprejel proračuna za leti 2026 in 2027. Kateri so glavni poudarki tega investicijsko zelo ambicioznega obdobja?

Kot ste povedali, gre res za zelo ambiciozno obdobje. A ambiciozni smo že kar nekaj časa. Ena ključnih pozitivnih okoliščin je, da za izvedbo načrtovanih projektov trenutno ne potrebujemo zadolževanja, kar je izjemno pomembno.

V proračuna smo vključili vrsto velikih in pomembnih projektov. Zaključili bomo z gradnjo kopališča, začela se bo širitev zdravstvenega doma in gradnja podzemne garaže ter vrsta športnih in drugih infrastrukturnih projektov. Začenjamo tudi z enim večjih projektov – gradnjo novega Centra za zaščito in reševanje. Predvidena je širitev OŠ Dob in ureditev zunanjih površin v prihodnjih letih, prav tako gradnja večnamenske stavbe na Savski cesti, kjer bodo svoj prostor dobili gasilci PGD Domžale - mesto ter Center dnevnih aktivnosti. Začeli bomo z gradnjo športne plošča-di v Študi. Nadaljujemo s participativnim proračunom, za katerega bomo vsako leto namenili 200.000 evrov. Pregledujemo tudi stanje podružnične šole Jarše – preverili bomo statiko, elektroinstalacije in druge napeljave ter razmislili o širitvi. V načrtu je prizidek k OŠ Preserje pri Radomljah, nadaljujemo z nadgradnjo garažne hiše z dodatni-ma dvema nadstropjema. Ob tem čakamo tudi na državo glede nakupa samostana Mala Loka. Pismo o nameri je podpisano, projektna naloga zaključena, zato v prihodnjem letu pričakujemo pomemben korak naprej pri gradnji nove enote doma za starejše v Mali Loki.

Seveda nadaljujemo tudi z gradnjami in rekonstrukcijami vodovodnega in kanalizacijskega omrežja. Čeprav gre za infrastrukturo, ki je pogosto ne vidimo, smo na tem področju v samem vrhu slovenskih občin. Samoumevno se nam zdi, da voda priteče in da se vse odvaja na centralno čistilno napravo, a ta dva sistema sta izjemno kakovostna in prav zato tudi stalno vlagamo znatna sredstva v njuno ohranjanje na visoki ravni.

V prihodnje se bomo morali resno opredeliti tudi do področja institucionalnega varstva starejših – ali z novimi objekti, morebitnimi odkupi ali drugimi rešitvami.

V ospredju bo tudi izgradnja novega Centra za zaščito in reševanje Domžale ter večnamenskega centra na Savski cesti. Kdaj lahko pričakujemo prve konkretne korake?

Za projekt Centra za zaščito in reševanje bomo v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije (ZAPS) začeli vse aktivnosti za izbor najprimernejše arhitekturne rešitve že v začetku prihodnjega leta. Do poletja pričakujemo, da bo rešitev izbrana. Pri večnamenskem objektu na Savski cesti pričakujemo pridobitev gradbenega dovoljenja, nato pa bi lahko z gradnjo začeli v drugi polovici leta. Če bo treba, imamo vedno na voljo mehanizem rebalansa, sredstva pa so načeloma že zagotovljena za vse te projekte.

V proračunskem obdobju 2026/27 je predvidena že druga izvedba participativnega proračuna. Kako pomemben je ta mehanizem za razvoj občine in katere vrste projektov so občanke in občani najpogosteje predlagali v ciklu 2024/25?

Participativni proračun je izjemno pomemben, saj mi ne moremo zaje-ti vseh idej in potreb naših občan- in občanov. Nekaj zaznamo prek krajevnih skupnosti, nekaj prek javnih zavodov, a neposredna participacija ljudi je neprecenljiva.

Vsi projekti so bili res odlični, zato je težko izpostaviti enega samega. Od ureditve igrišča na Rovah, Viru, prometnih ogledal in ureditev avtobusnih postajališč v Ihanu, informativnih tabel in klopi, označbe Oljske gore v Dragomlju, oznake cerkve, šaha v Češminovem parku, klopi z naslonjali, zunanjih površin za druženje, večnamenskih športnih površin, street workoutu na Škrjančevem, Selo pri Ihanu-Bišče ... Projekti so zelo raznoliki, do konca leta jih bomo realizirali več kot dvajset.

Na zadnji seji občinskega sveta sta bili sprejeti Strategija razvoja kulture 2026–2033 in Strategija razvoja športa 2026–2030. Kakšen pomen imata za prihodnji razvoj občine?

Veseli me, da sta bili sprejeti tudi ti dve pomembni strategiji. Strategija je dober kompas, ki daje legitimno osnovo za dolgoročni razvoj posameznega področja. Vedno poudarjam, da mora biti strategija živ dokument – v Domžalah ne ostane v predalu.

Cilji so jasno opredeljeni, naša dolžnost pa je, da jim sledimo. Po potrebi se strategiji tudi novelirata, saj se okoliščine lahko spremenjajo. Na področju športa je poudarek ne le na infrastrukturi, temveč tudi na vsebinah, programih in vključevanju ranljivih skupin – otrok, mladostnikov, starejših in oseb s posebnimi potrebami. Tudi strategija kulture gleda širše in obe skupaj predstavljata zelo dober smerokaz za prihodnji razvoj.

December v Domžalah znova poteka pod sloganom Zaživi december. Kaj zaznamuje letošnji program?

Letošnji prižig prazničnih luči je bil eden najboljših doslej – obisk je bil izjemen in Domžale so tisto soboto res zasijale. Presenetilo me je, kako množično so se dogodka udeležili tako mladi kot starejši. Decembrski vikendi so letos še posebej živahni: na ploščadi pred Športno dvorano Domžale poteka Adventni sejem z zanimivimi stojnicami in aktivnostmi, novost pa je Božičkov nabiralnik. Posebna pozornost je namenjena najmlajšim z Miklavževanjem, obiskom Božička in družinskimi vsebinami. Ko bo praznično vzdušje na vrhuncu, bodo Domžale zaživele v ritmihi domače in sodobne glasbe. Na dan samostojnosti in enotnosti, 26. decembra, bo nastopila Godba Domžale, sledil bo koncert skupine Batista Cadillac pod šotorom na tržnem prostoru. Naslednji dan bo v športni dvorani nastopil Simfonični orkester Domžale - Kamnik, 28. decembra bo pod šotorom za plesne ritme poskrbel Ansambel Stil, dan pozneje pa Dan D s svojimi zimzelenimi uspešnicami. Praznični december se bo tradicionalno zaključil 31. decembra s silvestrovanjem pod šotorom ob glasbi skupine Zvita Feltna, za družine z otroki pa bo popoldne v Češminovem parku pripravljeno otroško silvestrovanje z igrami in animacijami ob zgodnejši uri.

Vabim vas, da se nam pridružite, skupaj soustvarimo praznične trenutke in znova začutimo, kaj pomeni biti del skupnosti srčnih ljudi.

Po treh letih vodenja občine – kaj vam je najpomembnejše?

Ponosna sem, da smo v enem mandatu začeli ali zaključili številne velike in finančno zahtevne investicije, hkrati pa nismo pozabili na srce naše občine – na ljudi. Na posameznike, društva, organizacije in ranljive skupine. Center dnevnih aktivnosti, Domžalček, pogovori ob kavi, številni dogodki in neposredni stik z ljudmi – to je bistvo. Infrastruktura in investicije so pomembne, a rdeča nit ostaja: V ospredju bodo vedno ljudje, s katerimi bomo skupaj gradili občinske srčnih ljudi. To je dodana vrednost, ki jo bomo razvijali tudi v prihodnje.

Letos ste prvič podelili tudi nagrado Zlato srce.

Res je. Prvo Zlato srce je prejel izjemni občan Martin Capuder. Skoraj dve leti sem iskala posameznika, ki bi mu podarila srce. Oseba, ki prejme zlato srce, mora biti empatična, sočutna ter prostovoljec z iskrenim nasmehom, ki naredi veliko dobrega za skupnost.

Nameravate prihodnje leto na lokalnih volitvah ponovno kandidirati za županjo Občine Domžale?

Da, z velikim veseljem. Rada opravljam to delo, imam odlično občinsko upravo ter izjemne sodelavke in sodelavce. Vsak dan z veseljem pridem v službo, tudi kadar je naporno. To delo me navdihuje in zato grem naprej.

Ob koncu leta – kaj bi sporočili občanom in občanom?

December je magičen, čaroben in žari v vseh pogledih. Želim si, da vsaj del te čarobnosti ujamemo v svoja srca in jo poneseemo s seboj v novo leto – in da nas prav ti občutki opomnijo in okrepijo tudi takrat, ko nam bo težko. ☐

JANUAR

2026
KINO
SPORED

VELIČASTNI MARTY

od 2. januarja

drama / *Marty Supreme* / režija: Josh Safdie / scenarij: Josh Safdie, Ronald Bronstein / igrajo: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Larry 'Ratso' Sloman, Mariann Tepedino, Ralph Colucci, Devorah Shubowitz, Tyler the Creator / 2025, Finska, ZDA / distribucija: Blitz / 150'

Veličastni Marty je energična športna komična drama Josha Safdieja o Martyju Reismanu (Timothée Chalamet), zaletavem in moralno fleksibilnem prodajalcu iz New Yorka, ki sanja o slavi v namiznem tenisu. Film spremlja njegov kaotični vzpon, poln prevar, odnosov, neuspehov, obsesij, humorja in ekscesov. V ozadju je živahni New York petdesetih, svet gangsterjev in upornikov. Film razkrije, kaj pomeni biti pripravljen na vse, da uresničiš svoje sanje.

SENTIMENTALNA VREDNOST

od 9. januarja

drama / *Sentimental Value* / režija: Joachim Trier / scenarij: Joachim Trier, Eskil Vogt / igrajo: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Lidsdotter Lilleaas, Elle Fanning, Anders Danielsen Lie, Jesper Christensen / 2025, Norveška / distribucija: Karantanija / 132'

Po mamini smrti se odtujeni sestri Nora in Agnes znova soočita z očetom Gustavom, nekdanjim slavnim režiserjem, ki ju je zapustil v otroštvu. Z avtobiografskim filmom o svoji mami želi oživiti kariero in zaceliti družinske rane. Ko Nora zavrne glavno vlogo, jo prevzame hollywoodska igralka. Snemanje v družinski hiši na Norveškem odpre pot potlačenim čustvom. Film je prejel grand prix v Cannesu.

GLAS HIND RADŽAB

od 15. januarja

drama / *Sawt Hind Rajab* / režija: Kaouther Ben Hania / scenarij: Kaouther Ben Hania / igrajo: Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury, Amer Hlehel / 2025, Tunizija, Francija, Velika Britanija / distribucija: Demiurg / 89'

Prostovoljci Rdečega polmeseca prejmejo klic šestletne deklice iz Gaze, ujeve v avtu med obstreljevanjem. Ob njej ležijo ranjeni in negibni svojci. Reševalci jo skušajo prek telefona pomiriti in obdržati na liniji, a vozilu ne morejo zagotoviti varnega prehoda. Sledi napeta bitka s časom, v kateri vsi upajo na njen rešitev.

NI DRUGE IZBIRE

od 23. januarja

komična kriminalka / *Eojjeolsuga eobsda* / režija: Park Chan-wook / scenarij: Park Chan-wook, Lee Kyoung-mi, Jahye Lee / igrajo: Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon, Lee Sung-min, Yeom Hye-ran, Cha Seung-won / 2025, Južna Koreja, Francija / distribucija: Fivia / 139' /

Man-soo, izkušen strokovnjak za proizvodnjo papirja, živi zadovoljno življenje, dokler nenadoma ne izgubi službe. Odločen je, da bo v treh mesecih našel novo delo, a leto dni neuspehov ogrozi njegov dom. Ko zavrnitve postanejo ponižujoče, sprejme drastično odločitev: če ni službe zanj, si bo pot do nje izbral sam – tudi s pometanjem konkurence.

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61
t. 722 50 50
www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

TEMA MESECA

April

Mešec april je za Domžale še posebej praznično obarvan, saj ga doživljamo v znamenju občinskega praznika, skupnosti in skupnih dosežkov. Osrednji dogodek meseca je bilo praznovanje občinskega praznika Občine Domžale, ki je letos potekalo v sproščenem, povezovalnem vzdušju in pod tradicionalnim sloganom Spoznajmo se, praznujmo skupaj. Dogodek je združil občane vseh generacij, društva, organizacije in ustvarjalce ter znova pokazal, da so prav ljudje tisti, ki dajejo občini njen značaj, energijo in srčnost. Pomemben simbol aprila je bil tudi slavnostni prihod električnih minibusov Domžalček, ki predstavljajo pomemben korak k trajnostni mobilnosti in večji dostopnosti javnega prevoza, zlasti za starejše in ranljive skupine, kot smo že omenili. Dogodek so pospremile Domžalske mažoretke, twirlerice in Godba Domžale, kar je prazniku dodalo posebno slovesnost in lokalni ponos.

Je pa najbolj muhasti mesec v letu tudi športno obarvan. Druga Velika nagrada občine Domžale je postregla z vrhunskim kolesarskim spektaklom, ki je združil na mlajše kolesarje, amaterje, mladince in mladinke ter Domžale znova postavil na zemljevid pomembnih kolesarskih prizorišč. Dogodek je bil del prestižnega Pokala Pogi. Med pomembnimi vsebinami izstopajo tudi priznanja posameznikom, ki s svojim dolgoletnim delom bogatijo športno in družbeno življenje – med njimi prejemniki Bloudkovih priznanj, ki simbolizirajo predanost, vztrajnost in prostovoljno delo v lokalnem okolju. Poseben poudarek je namenjen tudi okolju in zdravju. V prispevku o kakovosti pitne vode smo potrdili, da je oskrba s pitno vodo v občini Domžale varna in zanesljiva, kar predstavlja eno ključnih dobrin za kakovostno življenje.

Maj

V maju je bila v ospredju Tema meseca, ko se v Domžalah gibanje sreča z naravo, kjer smo poudarili, kako pomembno je redno gibanje na prostem za telesno in duševno zdravje. Predstavili smo številne možnosti za rekreacijo v Domžalah in okolici ter povabili k sodelovanju na tradicionalnem Pohodu ob reki, ki povezuje, dogodku, ki simbolno in dejansko povezuje Domžale s Kamnikom ob naši prečudoviti zeleni osi.

Tudi Veliki intervju je bil športno obarvan in posvečen Darku Kotarju, prejemniku bronaste plakete Občine Domžale. Njegova življenjska zgodba, prežeta s karatejem, jogo in osebno rastjo, razkriva, da sta telesna disciplina in notranji mir neločljivo povezana.

Med pomembnimi občinskimi vsebinami izstopa odprtje Centra dnevnih aktivnosti, novega prostora, namenjenega starejšim občanom. Center je v tem času že postal stičišče druženja, ustvarjalnosti, vseživljenjskega učenja in medgeneracijskega povezovanja ter pomemben korak k večji kakovosti življenja starejših v občini.

Maj so zaznamovale tudi slovesnosti in obeležitve, med njimi osrednja prireditve ob dnevu upora proti okupatorju. Posebno mesto v številkah je imelo tudi slovo od dr. Miroslava Stiplovskega, častnega občana Občine Domžale, ki je s svojim raziskovalnim in kulturnim delom pustil trajen pečat v lokalni skupnosti.

Junij

V ospredju junija so bili otroci in mladi, ki ob zaključku šolskega leta

stopajo v ospredje s svojimi uspehi, znanjem in ustvarjalnostjo. Poseben poudarek je bil namenjen medobčinskemu otroškemu parlamentu, kjer so mladi jasno in pogumno izrazili svoja mnenja o družbi, okolju in prihodnosti. V Velikem intervjuju meseca smo gostili posebnega gosta, 26-letnega Andreja Omejca, ki kot glasbenik in zdravnik hkrati navdušuje s svojo specifično vlogo povezovanja glasbe in medicine. Smo se pa dotaknili močne športne zgodbe, ki je letos pretresala domžalsko nogometno sceno, o kateri je spregovorili nekdanji direktor NK Domžale Matej Oražem. Seveda nismo pozabili niti na Maraton Franja, družinski kolesarski praznik, ki je sredi junija potekal skozi Domžale, in tradicionalni 11. Slamnikarski sejem, ki vsako leto preplete zgodbe domžalskega slamnarstva prav v Slamnikarskem parku. Pomislili smo tudi na naše živali, ki so še posebej izpostavljene v vročih poletnih mesecih, saj smo za občane in občanke pripravili konkretne nasvete, kako poskrbeti zanje v vročih poletnih mesecih.

Julij

V juliju smo se poklonili 25-letnici Kulturnega poletnega festivala Studenec, ki vsako poletje obogati kulturno življenje v naših krajih. Tudi sicer je v julijskem Slamniku običajno v ospredju bogato poletno dogajanje, ki Domžale in okolico spreminja v odprt oder kulture, glasbe in druženja. Julij je tudi mesec lokalne kulinarike in druženja, kar se odraža v nadaljevanju priljubljenih dogodkov, kot je Kuhna na plac, ki tržnico znova napolni z okusi, vonji in sproščenim mestnim utripom. Dogodek ni le kulinarično doživetje, temveč pomemben prostor povezovanja, podpore lokalnim ponudnikom in oživiljanja javnega prostora. V poletje smo sicer vstopili že konec junija s festivalom Zaživi poletje.

Velik poudarek je namenjen otrokom in mladim, ki po zaključku šolskega leta vstopajo v čas počitnic. V Slamniku smo predstavili polne tábore, delavnice, ustvarjalne in športne programe, ki otrokom omogočajo kakovostno preživljanje prostega časa, staršem pa dodatno podporo. Poletje je predstavljeno kot čas igre, gibanja, raziskovanja in novih prijateljev.

Smo pa vroč poletni mesec izkoristili tudi za nekoliko bolj poglobljen pogovor z Barbaro Škrabla Flis, generalno sekretarko Inženirske zbornice Slovenije, Domžalčanko, ki že več kot četrto stoletja na tem položaju povezuje tehnične vede, kot so gradbeništvo, strojništvo, elektrotehnika, geodezija, rudarstvo, geotehnologija, tehnološke stroke ter prometno in požarno varnost. Spoznali pa smo tudi Tio Govejšek, domžalsko igralko ameriškega nogometa.

Domžale imajo dolgo tradicijo obrtništva, ki sega vse tja do 18. stoletja in še dlje. Julija smo se lotili prepleta zgodovine obrtništva, podjetništva na Domžalskem, ki nam je ne samo za zgled, ampak nam daje tudi ideje in vpogled v to, kaj podjetništvo lahko reši in da.

Avqust

Tokrat smo v Velikem intervjuju gostili predsednika Šahovskega društva Domžale Lana Timoteja Tureka. Avgust smo izkoristili za odprtje novega Skate parka v Domžalah, investicije, ki je dvignila veliko prahu po eni strani in po strmih stezah pogrnala številne mlade po drugi strani. Nismo pa pozabili niti na starejše, ki smo jim namenili Temo mese-

ca, kjer smo se poglabili v pojem aktivne starosti. Naj ponovimo, to pomeni ohranjanje telesnega zdravja, duševne bistrine in socialnih stikov, kar starejšim omogoča večjo samostojnost, vitalnost in zadovoljstvo z življenjem.

Avgust prinaša tudi pogled naprej. Zaznani so že prvi utripi jesenskega dogajanja – napovedi kulturne sezone, izobraževalnih programov, društvenih aktivnosti in projektov, ki bodo v prihodnjih mesecih znova napolnili dvorane, učilnice in skupnostni prostor. Slamnik v tem mesecu deluje kot most med poletnim oddihom in jesensko ustvarjalnostjo.

September

Po poletnem oddihu se Domžale znova prebudijo v polnem delovnem, šolskem in kulturnem utripu, kar se jasno odraža tudi v vsebini septembrske številke. V ospredju je začetek novega šolskega leta, ki v mesto prinaša energijo otrok in mladih ter ponovno oživi šole, vrte in občelske dejavnosti. Posvetili smo se temam varnosti, vključevanja in podpore otrokom ob vstopu v novo obdobje, hkrati pa izpostavili pomen sodelovanja med starši, šolami in lokalno skupnostjo.

Pomemben del septembrske številke je namenjen kulturi in izobraževanju, saj se po poletnem premoru znova odpira bogata kulturna sezona. Napovedovali smo gledališke predstave, koncerte, razstave, literarne večere in druge dogodke, ki so v jesenskih mesecih oblikovali kulturni utrip Domžal. Poseben poudarek je bil namenjen lokalnim ustvarjalcem in ustanovam, ki s svojo predanostjo bogatijo skupnost.

Prvi obraz septembrske številke Slamnik pa je bil dr. Dominik Kozjek, mladi znanstvenik, ki je pomagal ameriški vojski razvijati tehnologijo za izdelovanje lahkih kovinskih komponent in katerega delo ne predstavlja sodelovanja samo z vojsko, ampak je velik doprinos tudi za letalski, avtomobilski in medicinski sektor. Gre za enega ključnih slovenskih znanstvenikov, katerega

delo sega krepko prek naših meja.

Nismo pa pozabili niti na nova šolska pravila, ki jih je prinesla nova novela novega zakona o šoli, med katerimi so ključne tri spremembe: opravičevanje odsotnosti, uporaba elektronskih naprav in izrekanje vzgojnih opominov in ukrepov, ki so odsej bolj jasno in konkretno zapisani.

Oktober

Oktobrska številka Slamnika pri-
naša bolj umirjen, razmisleka poln
utrip, značilen za čas, ko se dnevi
krajšajo, narava spreminja barve,
skupnost pa se po začnem jesen-
skem zagonu pogloblja v vsebine,
odnose in vrednote. Oktober v Dom-
žalah je mesec kulture, skrbi za lju-
di in medgeneracijskega povezo-
vanja, zato je bil prava izbira za Veli-
ki intervju Milan Jazbec, predsednik
Društva upokojeincev Vir, ki s svojo
energijo, povezovalnostjo in preda-
nostjo dokazuje, da tretje življenj-
sko obdobje ni čas umika, temveč
priložnost za aktivno, ustvarjalno
in družbeno odgovorno življenje.
Tema meseca je posvečena kritične-
mu razmišljanju, ki ga je v Knjižni-
ci Domžale predstavila Darja Tiba-
ot Ciringer. Predavanje in pogovor
sta odprla razmislek o tem, kako
v času poplave informacij ohrani-
ti sposobnost samostojnega mišlje-
nja, presojanja in odgovornega od-
ločanja. Tema se dotika vseh gene-
racij ter poudarja vlogo knjižnic kot
prostora znanja, dialoga in družbe-
ne refleksije.

Posebno pozornost pa smo namenili tudi Konjeniškem klubu Krumperk, ki s svojim delovanjem pomembno prispeva k športnemu, vzgojnemu in družabnemu utripu občine. Dogajanje v klubu presega športni vidik – konjenišтво je predstavljeno kot stik z naravo, skrb za živali, disciplina in skupnost, ki povezuje mlade in stare ter ohranja tradicijo grajskega okolja Krumperka. Vse to pa je bilo orisano v luči želje po ohranitvi doma za lipičance na Krumperku, boja, ki je potekal letošnjo jesen na vseh mogočih nivojih – društvenem, občinskem in nacionalnem.

November

Letos smo 10. novembra v Sloveniji prvič praznovali Dan znanosti, na obletnico smrti učenjaka in mecena Žige Zoisa, ki je pomembno prispeval k razvoju znanosti in kulture na Slovenskem. A v Domžalah je znanost doma in ji dajemo velik poudarek vsaj že dve leti, odkar je zašrtal projekt Dober večer, znanost. Marko Jeran, pobudnik in voditelj tega izrazito zaželenega in bogate projekta, je bil tokrat gost našega velikega intervjuja. Kemik, zaposlen na Institutu »Jožef Stefan«, sicer pa po duši in srcu znanstvenik, katerega raziskovalno pot je zaznamovala zlasti želja po prenašanju in posredovanju ljubezni do znanosti mladim ter širši javnosti, nam je razkril globino svoje ljubezni do znanosti.

Seveda pa ne smemo mimo še enega velikega uspeha in mejnika ne samo za Domžalčane, ampak tudi za prebivalce Lukovice, Mengša, Trzina in Moravč. Župani vseh petih občin so namreč podpisali pogodbo o širitvi Zdravstvenega doma Domžale in podzemne garaže, kjer so se dela že začela. Ta izredno pomemben projekt za vse nas, bo rasel dobri dve leti, prihodnje leto bodo najprej začeli z gradnjo podzemne garaže, do konca leta 2028 pa bomo dobili tudi prizidek k obstoječemu zdravstvenemu domu.

Smo se pa lotili še ene pomembne teme. Elektronski odpadki namreč postajajo ena najhitreje rastočih skupin odpadkov na svetu, njihova nepravilna obdelava pa ogroža okolje, zdravje in izkorišča dragocene surovine, ki bi jih lahko ponovno uporabili. Zato smo, v sodelovanju s Prodnikom, tokrat preverili, kako ustrezno poskrbeti za le-te.

December

Kaj povedati o letošnjem decembru? Nič kaj dosti, raje vas povabimo, da prelistate tokratni Slamnik v celoti in sami odkrijete vse zanimive informacije, dogodke, napovedi in iskricke, ki smo jih skozi okrepljeno številko našega glasila 'skrili' od začetka do konca. Naj bo listanje tokratnega Slamnika ne samo zanimivo, ampak tudi praznično in s toplino obarvano. □



METAL PROFIL

Kovinske konstrukcije in podesti / Obdelovalni stroj AXA / Vzdrževanje
in rekonstrukcije / Vrata, ograje in nadstreški / Zapornice

**Nudimo storitve z: obdelovalni stroj AXA / PLAZMA - razrez pločevin
do 40 mm / CEVNI LASER – razrez cevi in profilov**

01 777 02 70 | www.metal-profil.si

VARNO ZANESLJIVO PRAKTIČNO

*Vesele božične praznike
in srečno novo leto.*

*Naj bo leto, ki prihaja, polno miru,
ustvarjalnosti in novih priložnosti.*

Hvala za uspešno leto.

NOVICE



Novosti iz območnega Centra za socialno delo – Enota Domžale

V novembru in decembru, ko obeležujemo dneve preprečevanja nasilja nad ženskami, so tudi na CSD potekale povezane aktivnosti. Koordinatorica za preprečevanja nasilja nad ženskami je v sodelovanju s Policijsko postajo Domžale 13. novembra 2025 na Centru za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod, izvedla izobraževanje za zaposlene na temo preprečevanja nasilja nad zaposlenimi. Sredi novembra je koordinatorka izvedla izobraževanje tudi za policiste Policijske postaje Domžale. Dne 26. novembra 2025 je v treh razredih osnovne šole Rodica skupaj s PP Domžale koordinatorka izvedla tri delavnice na temo medvrstniškega nasilja. Na mednarodni dan preprečevanja nasilja nad ženskami na Brdu pri Kranju je potekal posvet z naslovom Kritične točke v sistemu ustavljanja nasilja nad ženskami, ki smo se ga udeležili tudi predstavniki CSD OSV.

V okviru skupine za samopomoč Viharniki se je 3. decembra odvilo srečanje, na katerem smo obravnavali temo nasilja nad invalidi ter namenili čas tudi obdarovanju, saj se približuje praznični čas.

Ob svetovnem dnevu invalidov z naslovom Pravna in psihosocialna podpora je potekal posvet, kjer je bil predstavljen tudi Priročnik za zagotavljanje dostopnosti in enakih možnosti vsem osebam v sodnih in drugih postopkih, ki ga je oblikoval PIC. Sledilo je predavanje Maše Pupaher z naslovom Psihosocialna podpora osebam z oviranostjo. Posvet smo zaključili z nastopom uporabnikov VDC INCE, ki so zapeli tri avtorske pesmi.

Mobilna služba CSD je v novembru in decembru izvedla tri posvete, in sicer za svetovalne delavce osnovnih in srednjih šol z območja Kamnika in Domžal, ter za svetovalne delavce vrtcev iz celotne regije. V okviru posvetov smo strokovne delavke CSD predstavile področje izvajanja rejniške dejavnosti in pripomočkov, ki se uporabljajo pri svetovalnem delu v okviru storitev, s strani svetovalne delavke OŠ Mengeš pa nam je bil predstavljen projekt o spoprijemanju s stresom pri otrocih in mladostnikih. Dne 18. decembra 2025 pa bo mobilna služba na CSD sprejela dijake in dijakinje Produktivne šole ter jim predstavila delovanje CSD, naše aktivnosti, oblike pomoči ter možnosti za uveljavljanje pravic.

Tudi na CSD OSV nas je prevzelo praznično vzdušje. V projektu Učenje za Življenje, ki poteka na enoti Domžale, so se 26. novembra 2025 pripravili na zimsko-božično vzdušje in praznično okrasili drevo kot simbol skupnosti, rasti, podpore in ustvarjalnosti. Tudi v letošnjem letu bomo sodelovali v okviru projekta Božiček za en dan ter poskrbeli, da bodo darila z dobrimi željami prinesla iskricke v oči vsem otrokom.

V četrtek, 4. decembra 2025, smo na Centru dnevnih aktivnosti v Domžalah v sklopu Čajanke s CSD udeležencem predstavili potek postopkov uveljavljanja pravic iz javnih sredstev na centru za socialno delo. Strokovni delavki iz Enote Domžale sta na preprost način prisotne seznanili z uveljavljanjem pravice do denarne socialne pomoči, varstvenega dodatka, subvencije najemnine, posmrtnine in pogrebne ter izredne denarne socialne pomoči. Vsem udeležencem čajanke so bili na voljo tudi obrazci vlog za uveljavljanje pravic iz javnih sredstev in zloženke s podrobnejšim opisom posameznih pravic. Prisotni sta bili tudi strokovni delavki območnega centra, ki sta bili udeležencem na voljo za vprašanja glede urejanja dolgotrajne oskrbe. Predstavitve se je izkazala za zelo zanimivo temo, saj je bilo postavljenih kar nekaj vprašanj.

Konec novembra, natančneje 25. novembra, je za skupino rejnic kineziologinja Daše Žnidaršič iz Centra za krepitev zdravja ZD Domžale pripravila predavanje o soočanju s stresom in sprostitvenimi tehnikami.

Ekipi na VT za DO v novembru in decembru ni dolgčas. Na desetine vlog, osebnih klicev in osebnih svetovanj pričajo o aktualnosti problematike. V drugem tednu decembra jih je obiskala novinarska ekipa RTV Slovenija in poizvedla, kako poteka postopek pridobivanja pravice od vloge do odločbe. 12. decembra pa je v prostorih Centra načrtovano 2. delovno srečanje vseh izvajalcev in predstavnikov občin, ki jih pokriva VT CSD OSV, z namenom razreševanja aktualnih vprašanj uveljavljanja dolgotrajne oskrbe.

16. decembra 2025 je bila v prostorih CSD OSV v okviru projekta Božiček za en dan predstava in obdarovanje otrok.

70 prazničnih dni za 70 let odličnega dela – Gasilska zveza Domžale je srce naše občine

Ne da bi ravno šteli vse praznične dni in prireditve, ki so jih člani in članice Gasilske zveze Domžale preživel med različnimi slovesnostmi, ampak je že prišlo tako, da je Gasilska zveza Domžale, ki jo županja mag. Renata Kosec imenuje kar srce naše občine, zadnjo svečanost v Športni dvorani Domžale pripravila prav 70. dan od začetka prireditev ob 70-letnem odličnem delu Gasilske zveze Domžale, začeto v septembru v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, kjer jih je s svojo prisotnostjo počastil ter njihovo delo pohvalil minister za obrambo Borut Sajovic.

Zadnja slovesnost, enako kot dosedanja večina, polepšana s šte-

dnik je govoril o zgodbi ponosa, prostovoljstva in predanosti ter pomoči sočloveku. Tako je zrasla povezanost, ki vse obdobje dokazuje svojo moč, srčnost in solidarnost, hkrati pa je tudi navdih za prihodnost. Vsem je zaželel, da bo zaključek letošnjih praznovanj pomembnega jubileja praznik za vse, pa tudi praznik gasilske pripadnosti in hvaležnosti vsem, ki so gradili in gradijo Gasilsko zvezo Domžale. Opozoril je na nekatere aktualnosti, kjer se je zveza posebej odlikovala. Na kratko je predstavil zbornik, ki povzema dogodke od začetka gasilstva na našem območju do danes ter pohvalil urednika Romana Lazarja

nost, srčnost, pripravljenost pomagati vselej in povsod pa tudi tovarištvu vselej kaže v dejanjih ne v besedah. Tudi on se je zahvalil uredniku zbornika Romanu Lazarju in vsem, ki so pomagali pri izdaji knjige, v kateri ostaja bogata zgodovina in dediščina gasilstva na tem območju.

Sledila je podelitev velikih plaket prostovoljnimi gasilskim društvom, male plakete skupaj z zborniki so prejeli številni donatorji in sodelavci v organizaciji in izvedbi vseh slovesnosti, pozabili niso niti avtorja zbornika Romana Lazarja ter nekaterih gasilk in gasilcev, ki so se posebej odlikovali s svojim delom v gasilski organizaciji.



vilnimi prapori in igranjem Godbe Domžale, se je začela z govorom Matjaža Korošča, predsednika GZ Domžale, ki se je še enkrat sprehodil skozi bogato zgodovino gasilstva ter vseh njenih pomembnih postaj, pozabil pa ni niti, da smo se z minuto molka spomnili vrste umrlih članov in članic gasilske organizacije, tudi začetnikov Gasilske zveze Domžale. Kot navadno so se tudi te slovesnosti udeležili številni gostje, med njimi vodstvo Gasilske zveze Slovenije in Regije Ljubljana, županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, župan Občine Trzin Peter Ložar, častni poveljnik GZ Domžale Janez Brecljnik, predstavnik pobratenih društev – vodstvo GZ Lendava ter vodstvo civilne zaščite naše občine, pozdravili pa so tudi predstavnike svetov krajevnih skupnosti Občine Domžale, člane predsedstva, poveljstva, komisij ter organov Gasilske zveze Domžale, številne donatorje in prijatelje gasilstva. Predse-

in vse, ki so prispevali k odličnemu zborniku. Ob koncu je ponovno čestital vsem ob jubileju in zaželel, da Gasilska zveza Domžale tudi v prihodnje ostaja trdna, na strokovnih temeljih ter kos najtežjim nalogam civilne zaščite in reševanju vseh nalog, hkrati pa svoje prizadevanja nadaljuje na osnovi znanja, spoštovanja in tovarišstva svojih predhodnikov za prihodnje rodove.

Sledil je nagovor Matjaž Merkužiča, poveljnika gasilske zveze, ki je skupaj z nami prehodil svojo pot od prvih korakov gasilstva do današnjih dni. Obudil je spomine na najpomembnejše dogodke v zgodovini gasilstva, pa naj je šlo za poplave, večje požare, vetrolome, ko so gasilci pomagali vselej pomoči potrebnim. Vselej so prišli pravočasno, posredovali strokovno in preprečili večje oškodovanje. Opozoril je tudi na uspešno posredovanje gasilcev v požaru v nekdanjem LIP-u. Zaželel je, da njihova strokovna usposoblje-

Pomemben del zaključne slovesnosti je bil tudi daljši film Jureta Gubanca, v katerem smo se tako s sliko kot besedo sprehodili po poti gasilstva in v njem spoznali najpomembnejše nosilce aktivnosti v zgodovini gasilstva, njihove vloge v civilni zaščiti in pomoči vsem, ki jo potrebujejo. Zaključno slovesnost sta pozdravila tudi mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, ki je še enkrat poudarila, da so gasilci srce naše občine ter svoj pozdrav in čestitke zaključila z geslom: »Kjer je volja, je pomoč«. Njenim besedam pa se je pridružil tudi Peter Ložar, župan Občine Trzin, z besedami, da so gasilci najbolj cenjen del družbe. Oba sta tudi zaželela vsem varno, srečno in zdravo novo leto.

Slovesnost se je končala s prijetnim druženjem in trdno odločitvijo, da Gasilska zveza Domžale tudi v prihodnje ostaja srce občine.

VERA VOJSKA
FOTO: JURE GUBANCA

Na poti upanja

Karitas v Sloveniji je praznuje 35 let delovanja. Vrhunec praznovanja je potekalo konec novembra v tednu Karitas s 35. dobrodelnim koncertom Klic dobrote, ki je sporočilo dobrodelnosti in upanja ponesel po vsej Sloveniji ter vabil, da se mu odzovemo v naših okoljih.

V vseh 35. letih delovanja je Karitas na različne načine prinašala upanje ljudem v stiski. Naj si bo z materialno in finančno pomočjo družinam in posameznikom, ki so se znašli v stiki zaradi nizkih dohodkov, brezposelnosti ali različnih nesreč. Prinašala je upanje starejšim z obiski, skupnim druženjem, brezdomcem, migrantom, otrokom z letovanji, učno pomočjo in pri nakupu šolskih potrebščin. S svojimi socialnovarstve-

nimi programi, kot so materinski domovi, varne hiše, komune in terapevtske skupnosti, pa je pomagala tudi ženskam v stiski in zasvojenim zaradi drog, alkohola in drugih substanc.

Hoditi po poti upanja, je življenjska drža, ki se hrani iz zavzetosti za dobro, ko se čutimo udeleženi in vključeni v osmišljanje svojega življenja in življenja drugih. To je pot ljubezni, ki je konkretna, se pa ne vsiljuje. To je ljubezen, ki ne išče povračila, je ljubezen, ki je razpoložljiva in služi, ki prinaša luč in toplino v največjo temo.

To upanje želi Karitas prinašati tudi v današnjo družbo, ki se iz dneva v dan vedno bolj spreminja in s tem se spreminjajo tudi stiske ljudi, ki so večplastne. Stiske dru-

žin, starajoča se družba, duševne stiske mladih, draginja, digitalna izključenost, migracijske spremembe in še bi lahko naštevali. In z geslom Na poti upanja Karitas vabi vse ljudi dobre volje, da se nam pridružijo na tej poti, da ljudem prinesemo upanje takrat, ko v nas prepoznajo zastojno ljubezen, ko spoznajo, da v stiski niso sami.

Upanje, pomoč v stiski in skupino prostovoljcev lahko najdete v najbližjih župnijskih Karitas, in sicer na območju občine Domžale v župnijah Dob, Vir, Jarše, Ihan in Domžale. O vseh programih in različnih možnostih pomoči pa je več informacij in kontaktov na voljo na spletni strani Karitas.

HELENA ZEVIK ROZMAN



Iskrene čestitke Arboretumu za priznanja

Arboretum Volčji Potok tudi leto 2025 lahko ocenjuje kot zelo uspešno, saj je bil odlično obiskan, pomembni uspehi pa so bili doseženi na strokovnem pa tudi poslovnem področju, da posebej ne pišem o številnih uspehih na kulturnem in drugih področjih, tudi v mednarodnih sodelovanjih.

Vse to je prepoznala med drugimi tudi Turistična zveza Slovenije, ki je ob svoji 120-letnici na prireditvi v okviru natečaja Moja dežela v novembru podelila znake gostoljubnosti 2025. S temi priznanji Turistična zveza Slovenije nagraduje izjemne dosežke na področju gostoljubnosti in turistične ponudbe. Letos je Arboretum Volčji Potok dobil zlato priznanje za najboljšo izletniško točko, po oceni strokovne komisije pa je prejel tudi zeleni znak gostoljubnosti za izletniške točke, kjer najboljšega izbere javnost s spletnim glasovanjem. »Priznanji sta nagrada našemu delu in nova motivacija za izzive v prihodnje. Zahvaljujemo se vsem, ki so glasovali za nas, ter tistim, ki nas obiskujejo,« so zapisali v Arboretumu in nas seznanili še z enim priznanjem: Arboretum Volčji Potok se je uvrstil v finale prestižnega izbora Best of Local 2026 v kategoriji Culture / Family Experience & Events. V finale se je uvrstila spomladanska razstava tulipanov (Tulip Festival), ki vsako leto navdušuje obiskovalce z nepozabno barvito podobo in razkošjem cvetja. Čestitam!

Arboretum je tudi letos v zimskih mesecih zasijal v dveh milijonih lučk. Večerni sprehod med lučkami je postal že tradicionalno in edinstveno doživetje za vsakogar ter je vnovič prinesel prijetno praznično vzdušje. V čarobnem ambientu parka obljublajo svetleče novosti! Sprehodili se boste lahko mimo nočnega cvetočega travnika, svetlobne zgodbe z Volčjega hriba, plavajočih svetlobnih diamantov na Velikem jezeru, zlatega jezera, romantičnega polotoka, svetlobne spi-



ralne sobe, velike otroške praznične dežele s škrti, labirintom, jelenčki in Božičkovo hišo. Nekaj kilometrov dolga pot, ki jo razsvetljuje kar 36 kilometrov svetlobnih verig, ne bo postregla le z več tematskimi sklopi osvetlitve, temveč tudi z nepozabnimi foto kotički, zrcalnimi vodnimi odsevi, svetlobnimi zavesami in edinstveno silhueto francoskega vrta.

Na dvorišču pristave bo potekal družabni del, kjer se boste lahko družili ob ognju, dobri glasbi, prazničnem sejmu ter toplih napitkih in kulinarčnih dobrotah ter se v prijetnem razpoloženju poslovili od leta 2025.

Večerni sprehod med lučkami je mogoč vsak dan, tudi med vikendi in prazniki med 14. novembrom 2025 in 11. januarjem 2026 od 15.00 do 21.00. Park bo razsvetljen od 16.00 dalje. Dobrodošli!

Ne pozabite! Sezonske vstopnice za leto 2026 so na prodaj od 1. decembra 2025 dalje. Obstoječe veljajo do 15. januarja 2026. Ob podaljšanju je treba predložiti veljavni osebni dokument ali dokazilo o stalnem oziroma začasnem bivališču, ter plastično kartico preteklega leta, na katero

naložijo dobroimetje za tekoče leto. S 14. novembrom 2025 so prešli na dnevni in večerni odpiralni čas. Do 15.00 lahko vstopate v park z vstopnicami za dnevni obisk, po 15.00 pa velja cenik za Večerni sprehod med lučkami. Vstop s sezonsko vstopnico je mogoč do 15.00, park je treba zapustiti do 16.00. Če bi v obdobju od 14. novembra 2025 do 11. januarja 2026 želeli v park s sezonsko vstopnico vstopati po 15.00, lahko dokupite sezonsko vstopnico plus, ki vam omogoča večerni sprehod vsak dan.

VERA VOJSKA
FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

Petdeset let Župnije Jarše



Prvega decembra je minilo 50 let od ustanovitve župnije Jarše, ki je nastala na pobudo tedanjega mengeškega župnika Štefana Babiča z odcepitvijo Zgornjih in Srednjih Jarš od župnije Mengeš ter Spodnjih Jarš, Rodice in Grobelj od župnije Domžale.

Jubilej so župljani obeležili s celotedenskim praznovanjem, ki se je začelo s slavnostno akademijo in razrezom torte v Kulturnem domu Groblje v petek, 28. novembra. Obiskovalci vseh generacij so se ob arhivskih fotografijah sprehodili skozi ključne zgodovinske mejnike in utrinke iz življenja župnije. V dnehi, ki so sledili, so pri bogoslužjih maševali duhovniki, povezani z Jaršami – nekdanji

župniki Alojzij Rajk, Janez Kvaternik in Andrej Jemec ter domača novomašnika Tone Furar in Tilen Oberwalder Zupanc. Vrhunec praznovanja je bila nedeljska slovesna maša v nabito polni grobeljski cerkvi, ki jo je vodil nadškof msgr. Stanislav Zore ob somaševanju domačega župnika Matjaža Križnarja in sodelovanju narodnih noš, domačih pevskih zborov in pritrkovalcev. Po maši je sledilo prijetno druženje ob toplih napitkih in pecivu v senci mlajev. Teden se je sklenil z duhovno obnovo in obnovitvijo misijona izpred petih let.

V nagovorih je bilo večkrat omenjeno zahtevno zgodovinsko obdobje, v katerem je župnija nastajala, a hkrati je bil pogled usmerjen v prihodnost in v živahno dogajanje, ki kraj zaznamuje danes. Župnija Jarše tudi po petdesetih letih ohranja pomembno povezovalno vlogo v lokalnem okolju ter prebivalcem skozi aktivnosti, ki presegajo zgolj pastoralno dejavnost, ponuja vsebine, primerne različnim življenjskim obdobjem. Vabljeni, da si več o praznovanju 50-letnice preberete na spletni strani župnije Jarše in portalu domžalec.si.

ANDREJ EMANUEL COTMAN
FOTO: GREGOR KELHAR

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

Vabilo na krvodajalsko akcijo

Krvodajalska akcija bo v sredo, 14. januarja, in v četrtek, 15. januarja 2026, med 7 in 13. uro v Športni dvorani Domžale. V tednu pred krvodajalsko akcijo poteka telefonsko naročanje: 051 389 270 ali 051 671 147 ali 030 716 796.

Vnaprej hvala za vašo solidarnost in pomoč v imenu vseh, ki jim je in jim bo vaša darovana kri rešila življenje.

Nikoli ni prepozno za začetek vitalne poti

Staranje je naraven proces, ki prinaša številne telesne spremembe, sčasoma tudi bolečine, zmanjšano gibljivost, manjšo stabilnost in občutek negotovosti pri vsakodnevnih opravilih. A obstaja izjemno učinkovita rešitev: pravilno izbrana in strokovno vodena vadba za starejše.

Vadba ni samo krepitev mišic, temveč podpora celotnemu telesu. Redna telesna aktivnost dokazano izboljšuje fizično pripravljenost, stabilnost in gibljivost. Ko telo postaja močnejše, se poveča tudi občutek samostojnosti in varnosti. Mnogi starejši, ki se spopadajo s kroničnimi sklepnimi težavami, poročajo, da se po vadbi počutijo bistveno bolj sproščeni in psihično razbremenjeni.

Pomembno pa je, da je vadba individualno prilagojena, saj vsak človek nosi svojo zgodbo, svoje omejitve in svoje cilje. Univerzalni programi vadbe niso primeri za vsakogar, sploh v zrelih letih ne. Pravo razliko naredi individualno prilagojena vadba, zasnovana na podlagi strokovnega pregleda in diagnostike. Izkušen strokovnjak zna pravilno oceniti stanje sklepov in mišic, stopnjo gibljivi-

vosti in ravnotežja ter varno določiti intenzivnost in tempo napredka. Tak pristop ne le preprečuje poškodbe, temveč omogoča, da posameznik doseže kar najboljše rezultate – varno, postopoma in z veliko večjim občutkom zaupanja vase.

Ena največjih zmot je prepričanje, da je za vadbo pri določeni starosti 'že prepozno'. Resnica je ravno nasprotna. Ne glede na to, ali smo vadili vse življenje ali nismo telovadili že desetletja – z ustreznim pristopom lahko začnemo kadarkoli. Napredek je mogoč pri vsakem posamezniku. Tudi po letih neaktivnosti se da z vztrajnostjo in strokovnim vodstvom doseči dobre rezultate na področju gibljivosti, moči in splošnega počutja. Telo se vedno odzove na gibanje.

Ne zamudite brezplačnega predavanja o vadbi za starejše, kjer bomo spregovorili o izboljšanju mišične moči in ravnotežja. Predavanje bo v torek, 13. januarja 2026, od 8.30 do 10.30 in v torek, 27. januarja 2026, od 18. do 20. ure v prostorih Lekarne Bistrice, Cesta talcev 4, Domžale. Vabljeni!

TADEJ ROKAVEC,
DIPL. FIZIOT., SPEC. OMMT

Manualni Fizio Center

VADBA ZA STAREJŠE

Zmanjšanje bolečin

Izboljšanje telesnih funkcij

Manjše skupine (max. 6 oseb)

Strokoven nadzor

Individualen rehabilitacijski pristop

Vključenost elektro in magnetoterapij

Brezplačen fizioterapevtski pregled

031 427 670

tadej@manualnifizio.center

www.manualnifizio.center

Lekarna Bistrica
Cesta talcev 4, Domžale

Drevored Lipce letos slavil 200-letnico prve omembe

Grobelski drevored, poimenovan tudi Lipce, je dragocen naravni spomenik na obrobju Domžal in priljubljeno sprehajališče številnih občanov naše in sosednje mengeške občine. Zato ga mnogi poimenujejo tudi most med občinama. In prav je, da se letos vsaj za trenutek spomnimo tudi nanj: slavil je namreč jubilej, 200-letnico prve omembe v letu 1825, kar pomeni še eno zanimivo obletnico, ki pa je žal minila brez posebne pozornosti.

V preteklosti je služil svojemu namenu kot del parkovne zasnove ob nekdanji graščini Groblje, povezoval pa je tudi Groblje, kjer je tudi cerkev sv. Mohorja in Fortunata, z gradom Jablje. Nekdanja graščina Groblje je v listinah prvič omenjena leta 1611, medtem ko prvi zapis o grobelskem drevoredu najdemo v Franciscejskem katastru. V grobelski graščini je pred drugo svetovno vojno delovala tiskarna v upravljanju lazarištev, kjer so tiskali knjige in brošure za misijske potrebe. Ob drevoredu je tudi manjši gozdček, ki pa si tega imena več ne zasluži. V času vsesplošnega lastninskega nereda je namreč takratni lastnik drevoreda in gozdčika, KPC - Kmetijsko poskusni center Jablje, brutalno posekal vsa nekoliko večja drevesa, mnoga med njimi so bila zaradi redkosti tudi večje hortikulturne vrednosti. Zdaj je tu nenadzorovano raste le še grmičevje.



Drevored v jesenski lepoti

Drevored Lipce je lep v vseh letnih časih, še posebej pa zažari jeseni, ko se odhajajoče listje odene v paletu čudovitih barv. Zato vedno znova privablja številne sprehajalce, kolesarje in tekače, da si na mengeškem polju naberejo novih moči in naužijejo lepote.

Danes je drevored, ki leži na meji med občinama Domžale in Mengeš, v lasti Republike Slovenije, ki pa zanj ne skrbi. To so v manjši meri prepustili občini Mengeš. Po podatkih sprehajalcev naj bi v zadnjih letih zasadili okoli 20 novih dreves, trenutno pa je v drevoredu veliko močno načetih dreves. V njem še rastejo mnoge lipe prav častitljive starosti, morda je med njimi še kakšna, ki spada med najstarejše. Najdebelejša lipa je imela obseg kar okoli 5 metrov, obseg večine, ki še

kljubujejo, pa je med 1,5 do 4 metre. V drevoredu je nekoč raslo približno 140 dreves, prevladujejo lipe in lipovci, zdaj je število padlo krepko pod 100 dreves. Žal številna drevesa zaradi neizprosne minevanja in vremenskih pojavov še naprej propadajo. Stanje je slabo, žalostno in skrb vzbujajoče. Sprehajalci pa ob tem opažamo, da so mnoga drevesa v zelo slabem stanju, zato lahko ob močnejšem vetru ali v zimskih razmerah predstavljajo veliko nevarnost. Lastnik se je pri tem zaščitil, saj so na obeh vstopih v drevored nameščene opozorilne table, da je prehod na lastno odgovornost. Pa vendarle to ne odvezuje lastnika, da bolj zgledno skrbi za našo naravno dediščino. Pri tem bi morali redno nadomeščati odmrla drevesa

Novo na knjižnih policah



Znani ljubitelj vsega lepega, častni občan Občine Domžale ter novinar in pisatelj Matjaž Brojan, ki je s svojimi knjižnimi deli pomembno obogatil vedenje o domžalski zgodovini, posebej o slamnikarstvu, je pred kratkim izdal novo knjigo z naslovom Rokovnjači na Slovenskem.

Na 250 straneh bogato ilustrirane knjige velikega formata boste izvedeli vse, kar še niste vedeli o rokovnjaštvu na Slovenskem, avtor pa se je podrobno lotil rokovnjaštva tudi na našem širšem območju.

Več o knjigi v naslednjem slamniku. Avtorju in sodelavcem iskrene čestitke, bralcem pa veliko prijetnih trenutkov z Rokovnjači na Slovenskem.

VERA VOJSKA

z novimi, skrbeti za obrezovanje, preprečevanje vpliva škodljivcev, primerne zasaditev novih dreves in njihovo skrb v začetni fazi rasti ... Morda bi jih k temu morali bolj odločno pozvati tudi z obeh občin, saj sami prav gotovo ne bodo ukrepali.

Glede na prvo omembo v začetku 19. stoletja pa je zanimivo še nekaj. Po mengeško-domžalskem polju se je v času svojega bivanja in večkratnih obiskov pri stricu, duhovniku Francu Prešernu na takratni podružnični cerkvi Marije Vnebovzete na Goričici, sprehajal tudi naš največji pesnik France Prešeren. Okoli leta 1832, ko se še ni mogel odločiti, ali bi šel v advokaturo ali sprejel državno službo na sodišču. S svojo takratno ljubeznijo, graško Nemko Marijo Kajetano Khlun, ki je v Domžale prihajala na poletne počitnice k materinim znanecem, ki so živeli pod Goričico. A se za zalo gospo, ki slovensko sploh ni znala in zanesljivo kariero v Gradcu, ki se mu je ponujala s poroko, ni odločil. Raje se je podal na negotovo pot slovenskega poeta. In morda takšno odločitev sprejel prav med sprehodom po našem polju, kdo bi vedel. Vsekakor pa tega zanimivega dejstva v naši občini, kljub večkratnim opozorilom in pozivom v preteklosti, ne znamo prav obeležiti in se s tem postaviti ali pa zgodbo vključiti v turistično in kulturno ponudbo.

BESEDILO IN FOTO: CVETA ZALOKAR

Pomen prehranske podpore v določenih življenjskih obdobjih

S pravilno in uravnoteženo prehrano podpiramo delovanje našega telesa ter mu zagotavljamo energijo in hranila, potrebna za vsakodnevne procese. V določenih življenjskih obdobjih ali ob določenih zdravstvenih stanjih samo s prehrano pogosto ne moremo pokriti povečanih telesnih potreb. Takrat je smiselno razmisliti o dodatni prehranski podpori, ki telesu pomaga ohraniti moč, vitalnost in odpornost.

Pri starostnikih se pojavljajo fiziološke spremembe, ki lahko vplivajo na prehranski vnos. Zmanjšan občutek lakote, upočasnjeno praznjenje želodca, težave z žvečenjem, požiranjem ali prebavo ter pogoste kronične bolezni lahko pomembno poslabšajo prehranski status. Če se tem dejavnikom pridruži še zmanjšana telesna

aktivnost, se izguba mišične mase pospeši. Postopno zmanjševanje telesne in mišične mase, znano kot sarkopenija, vodi v slabšo fizično moč, gibljivost in počasnejše premikanje. Zaradi izgube ravnotežja je večje tveganje za padce in posledično izgubo samostojnosti.

Podobne težave se pojavljajo tudi pri številnih boleznih, kot so rakava obolenja, kronične bolezni prebavil, bolezni srca in kronična vnetja. Bolniki se pogosto soočajo s slabšim apetitom, hitrejšim razpadom mišičnih beljakovin ter slabšim izkoristkom zaužitih hranil. Posledica je nezadržno izgubljanje telesne in mišične mase, kar dodatno oslabi organizem. To vpliva na zmanjšanje fizične moči in sposobnost telesa za boj z boleznijo. Poslabšajo se

tudi izidi zdravljenja, podaljšane so hospitalizacije in čas okrevanja.

Pomembnost pravočasne prehranske podpore je zato izjemno velika. Najdemo jo v obliki tekočih napitkov v plastenkah, prilagojenih za določeno težavo, ali praškov za dodajanje v osnovno prehrano. S povečanim vnosom energije, kakovostnih beljakovin ter omega-3 maščobnih kislin in drugih pomembnih mikrohranil lahko bistveno pripomore k ohranjanju ali obnovi mišične mase. Ko je taka prehranska podpora združena z redno telesno aktivnostjo, postane še učinkovitejša. Rezultat je boljša samostojnost in kakovost življenja tako pri starostnikih kot pri bolnikih z različnimi kroničnimi obolenji.

TJAŠA DI BON STOPAR, MAG. FARM. MESTNE LEKARNE, LEKARNA DOMŽALE

Luč miru iz Betlehema 2025: kaj ti v resnici želim za božič?

Tudi letos domžalski skavti nadaljujejo s tradicionalnim sprejemom Luči miru iz Betlehema, ki sta jo prinesla naša predstavnika iz Linza (Avstrija) skupaj s slovensko odpravo.

Sprejem plamena bo v petek, 19. decembra 2025, v župniji Domžale, kjer bo tudi slovesna sveta maša. Po njej bo mogoče dobiti sveče, da boste lahko luč ponesli domov. V dneh po 19. decembru bodo plamen in sveče na voljo tudi v drugih župnijah.

Že od samega začetka je Luč miru iz Betlehema dobrodelna akcija, ki vsako leto s prostovoljnimi prispevki pomaga kakšni dobrodelni ustanovi, organizaciji ali pa posameznim osebam in družinam. Ob deljenju plamena Luči miru iz Betlehema se zbirajo prostovoljni prispevki, ki se jih vsako leto nameni otrokom v



stiski. Letos bo del sredstev namenjen društvu Junaki 3. nadstropja in njihovemu programu Polepšajmo otrokom bivanje na oddelku, drugi del sredstev pa bomo namenili šolskim sestram v Ugandi, kjer v misijonu sestre Urše Marinčič s predanostjo skrbijo za izobraževanje otrok.

Prizadevamo si, da čim več ljudi začuti toplino, ki jo z akcijo prinašamo v njihova srca. Mir je univerzalni dar – nekaj, za kar nam mora biti mar.

SKAVTI DOMŽALE1

Bližata se božič, novo leto, vsak od nas že čaka ju zavzeto!
Kakšno nosita nam sporočilo?
Da le tisto bi se nam zgodilo, česar sami v sebi si želimo,
česar vsi se najbolj veselimo!
Najsi bo sever, vzhod, jug, zahod –
v vseh smereh sreča gre z nami na pot!

Veseli božič & srečno v letu 2026!

MESTNE LEKARNE
Z zaupanjem

 **SALOMON**
nepremičnine



Prodajate nepremičnino?
Osebno, varno, zanesljivo, strokovno.

 **Anže Nahtigal**
Anže Nahtigal

031 392 921



Leto po izidu – Prepletanja v zabavni glasbi

Novembra letos je minulo leto dni, odkar je izšla monografija z naslovom *Prepletanja v zabavni glasbi*, ki je bila zamišljena kot trilogija in nadaljevanje še neobjavljenih pripovedi in izpovedi. Novembra 2020 je namreč izšla knjiga *Zabavni ansambli na Domžalskem*, novembra 2022 pa *Po poteh zabavne glasbe*, vse tri omenjene v Domžalah. Zasnova tako kot prvi dve knjigi je izhajala iz domžalskega okolja, posegala pa je tudi v kamniško, lukoviško, moravško, ljubljansko in kranjsko območje, dotikala se je tudi širšega slo-

mladim glasbenikom in zasedbam na domžalskem in širšem območju. Še danes poprime za violino v kakšni ljubiteljsko folklorni zabavni zasedbi. Žal je kar nekaj sogovornikov, ki bi lahko marsikaj povedali tudi o polpretekli glasbeni sceni na Domžalskem. Mednje spada tudi Štefan Loncnar, deloval je v občinski upravi na področju davkov, ki mi je ob priliki pripovedoval, kaj vse se je dogajalo okoli Hale Komunalnega centra v Domžalah (danes Športna dvorana Domžale) v sedemdesetih letih minulega stoletja. Prav veselil

sem se naslednjega srečanja z njim, vendar pa je ne tako dolgo zatem junija 2022 nenadoma umrl. Hala KC Domžale je bila sploh izjemno zanimiva. Le redki vedo, da je leta 1971 v njej potekal jugoslovanski izbor popevk za Evrovizijo. To je čisto posebna zgodba, ki bi terjala posebno pozornost in prostor. Tedaj je zmagal hrvaški pevec Krunoslav Slabinac Kičo (že pokojni) s pesmijo *Tvoj dječak je tužan*.

Domžalčan Rado Pevčević, s skoraj enciklopedičnim znanjem, mi je pripovedoval o študentskih plesih v Hali KC Domžale po letu 1970. Pa ga nikoli nisem mogel pripraviti do tega, da bi to posnela in zapisala, brez tega pa ne more iziti neka pripoved. Skratka, monografija *Prepletanja v zabavni glasbi* (pa tudi drugi dve imenovani knjigi o zabavni glasbi) je odprla še kar nekaj novih tem, kot pa je bilo že zapisanih. Pa ne gre za neko zadrženo nostalgijo obujanje spominov o minulih časih, temveč za zaokrožitev časovnega obdobja in zabavnega življenja od 60. do 90. let minulega stoletja v domžalskem in širšem okolju. Govori o nas samih in naši polpretekli zgodovini, iz katere se vedno lahko veliko naučimo. Še posebej zato, ker vse bolj spoznavamo, da se zgodovina zelo rada ponavlja.



Miro Sršen in Andreja Zupančič pred lokalom v predverju centra Mercator v Domžalah maja 2024

BESEDILO IN FOTO: JOŽE SKOK

venskega prostora. V njej je bil zapis o glasbenikih, v prvih dveh knjigah še premalo poudarjenih, začeti že s 50. leti do začetka 90. let prejšnjega stoletja.

Prodaja knjige je bila zaključena konec junija, kot avtor - samozaložnik imam le še nekaj izvodov iz osebne arhiva, od prvih dveh knjig sta mi ostala le po dva izvoda. Kar nekaj izvodov zadnje knjige sem daroval knjižnicam osnovnih, srednjih in glasbenih šol ter domovom za starejše v domžalskem in širšem okolju, tudi v Ljubljani. Vsi so bili zelo hvaležni, še posebej v domovih za starejše. Prvi dve knjigi sta pošli po desetih mescih, tretja po osmih.

Dani Kralj, soproga že pokojnega Janka Kralja, ki je kot organizator sodeloval v grobeljskih plesih, je spomnila, da je v zadnji knjigi premla podarjena zasedba Ribo, ki je kar dosti nastopala. Vendar pa je treba ugotoviti, ali kdo izmed članov, ki so sodelovali v ansamblu, sploh še živi, saj je težko iskati zgodbo iz druge roke. Malči Zupanc iz Domžal, po domače se je reklo pri Medvedovih, v mladosti je bila odlična plavalka, je spomnila, da je pela s Frenkom Cento. Še ena pripoved, ki bi lahko osvetlila tedanje glasbeno življenje.

Tudi po izidu knjige *Prepletanja v zabavni glasbi* so se stakala prijateljstva z nekaterimi sogovorniki, v srečanjih pa so se zvrstile neštete zgodbe in podrobnosti (vse seveda niso za javnost), so pa zelo zanimive in poučne. Legenda glasbene scene na Domžalskem in širšem okolju Miro Sršen iz Stoba je 11. avgusta letos dopolnil 90 let. Njegova prijateljica pevka Andreja Zupančič iz Ljubljane še vedno skrbi zanj in mu nudi vso možno oporo ob težavah, ki jo prinaša častitljiva starost. Letos je postal častni občan Domžal Tomaž Habe. Njegov glasbeni, pedagoški in ustvarjalni opus je naravnost osupljiv, pa vendar je v vseh treh omenjenih knjigah o zabavni glasbi pogosto omenjena njegova vloga v zabavni glasbi, predvsem, kako je priskočil na pomoč

Čarobna premiera Baletne pravljice v Knjižnici Domžale

V ponedeljek, 12. januarja 2026, ob 17. uri bo v Knjižnici Domžale premierno predstavljena Plesna baletna pravljica Baletne šole Ana, v kateri bodo mlade plesalke iz Radomelj pričarale prav posebno zimsko vzdušje.

Predstava je nastala po literarni predlogi Baletne pravljice iz knjige

srčnosti deklica odpleše svojo prvo veliko vlogo ter odkrije, da se sanje uresničuje, ko verjameš vase.

Premiera v Domžalah ne bodo edina priložnost za ogled baletne pravljice. V Knjižnici Domžale bosta izvedeni še dve dopoldanski predstavi, namenjeni vrtcem in osnov-



Ko črke zaplešejo pisateljice Mateje A. Kegel, ki je pripravila tudi scenarij. Zgodbo je v plesni svet prenesla mednarodna baletna pedagoginja Ana Trojnar, ki je zasnovala koreografijo, glasbo pa je za to priložnost ustvarila Uršula Jašovec. Na odru bodo nastopile nadobudne plesalke in plesalec 2. razreda ter Lara iz baletne skupine Baletne šole Ana iz Radomelj, ki bodo občinstvo popeljale v svet snežink, skrivnostne snežne vile, princa ter deklice Miie, ki odkrije svojo ljubezen do baleta.

Zgodba pravljice sledi čarobnemu zimskemu jutru, ko se deklica Miia prvič sreča s snežno vilo in malim princem. Ples snežink jo popelje v domišljjski svet baleta, ki jo prevzame do te mere, da tudi sama zaželi postati balerina. S podporo mame, učiteljice Ane, in z veliko

nim šolam, kjer bodo otroci lahko ob blizu začutili čar plesne umetnosti.

Poleg tega bo 7. februarja 2026 pravljica znova oživila tudi na velikem odru Kulturnega doma Radomlje, kjer bo predstava odprta za vse obiskovalce.

Vse predstave so brezplačne, zato je to čudovita priložnost, da se prepustite plesni domišljiji mladih plesalk baleta in doživite zgodbo, ki ogreje srce v zimskih dneh.

Premierna Baletna pravljica v Knjižnici Domžale bo spremljala odprtje razstave slik ob petletnici Baletne šole Ana, ki je do zdaj gostovala že na večjih lokacijah, tokrat pa se seli tudi v Knjižnico Domžale.

Vabljeni v svet, kjer zasijejo sanje in kjer čarobnost plesa postane resničnost.

ŠPELA ČARMAN

Čestitke OŠ Rodica in Rdečemu križu Mengeš

Vse leto 2025 smo tudi v Slamniku sproti objavljali novice iz dela Rdečega križa Domžale, predstavljali aktivnosti za pomoč ljudem in vas vabili ter se vam zahvaljevali za vašo

ter jim potem tudi pomagajo. Iskrena hvala vsem.

Kot nam je sporočila Majda Mernik, univ. dipl. soc., sekretarka RKS – Območnega združenja Domžale pa si po-



plemenita dejanja – pa naj gre za krvodajalske akcije, zbiranje različnih prispevkov in materialov za vse, ki so potrebni pomoči, hvaležni smo bili za vaše prostovoljno delo ter prispevke, in se zahvaljevali posameznih krajevnim organizacijam, ki s svojim delom v okviru Občinskega združenja Rdečega križa Domžale pomagajo na svojih območjih.

Najbrž veste, da je 5. december mednarodni dan prostovoljstva – zato se Rdeči križ posebej zahvaljuje vsem prostovoljcem, ki so se kakorkoli vključili v pomoč in delovanje na Rdečem križu Domžale. Lep primer prostovoljstva so tudi posamezne krajevne organizacije RKS, ki pridno delajo vse leto, njihove prostovoljce pa prav v teh dneh lahko srečate, ko z darili obiskujejo starejše, bolne in invalide, da jim polejšajo praznične dni, obenem pa tudi poizvejo, ali rabijo kakšno pomoč

sebnih čestitke in zahvalo zasluži tudi Osnovna šola Rodica. Učiteljica Polona Logar Avbelj je namreč organizirala dobrodelno akcijo, ki je bila in je še namenjena letoletni obdaritvi socialno ogroženih družin in posameznikov. Seveda se zahvaljujemo tudi vsem donatorjem za prispevke, ki bodo uporabnikom polepšali praznike.

V teh dneh pa bi radi izrekli tudi čestitke Krajevni organizaciji Rdečega križa Mengeš, ki je pomemben del naše organizacije RK. V teh dneh namreč praznuje svojo 80-letnico, saj je bila ustanovljena 1945. leta. Krovna organizacija jim je ob pomembnem jubileju podelila plaketo za uresničevanje ciljev in nalog Rdečega križa Slovenije. Številnim čestitkam sta se pridružila tudi Občina Mengeš in župan Bogo Ropotar, seveda pa jim za uspešno delo čestitamo tudi mi.

VERA VOJSKA

Božični bazar

Petek, 19. decembra 2025
17.00–23.00
Kulturni dom Radomlje

17.15 – Mini klub sanj
Otroški muzikal v izvedbi Glasbene šole DoReWe

VSTOP PROST

Ustvarjalne delavnice, poslikava obraza
in zabavne aktivnosti za otroke,
Zunanje stojnice s čudovitimi izdelki,
topli napitki in hrana.

VABLJENI V SVET NEPOZABNIH DOGODIVŠČIN!
Nova soba pobega v Kamniku: Lov na milijonarjev zaklad!

Doživite nepozabno avanturo, polno skrivnosti, izzivov in zabave
za družine, pare in skupine ali pa podarite darilni bon.



Več informacij: www.energy-room.com
Epošta: info@energy-room.com
Telefon: 068 634 885

NOVICE

Kdaj oddati vlogo za DO?

Z decembrom 2025 se je začela najobširnejša faza dolgotrajne oskrbe, saj so v uporabo stopile določbe o pravici do dolgotrajne oskrbe v instituciji, pravici do denarnega prejemka in pravici do nadomestne oskrbe v primeru koriščenja pravice do oskrbovalca družinskega člana. Vstopna točka CSD Osrednja Slovenija-vzhod dnevno prejema na desetine vlog in zainteresirane informira o postopkih pridobivanja in uveljavljanja pravic iz naslova DO, ocenjevanje na terenu in pripravljanje odločb pa zaradi trenutnega sistema teče počasi.

Zakon o dolgotrajni oskrbi je še vedno v uvajalni dobi, zato je v javnosti veliko polovičnih, celo napačnih informacij. Če ste v dvomih, kako pravilno postopati, se obrnite na svojo vstopno točko ali na strokovne delavke za DO, s katerimi ste že bili v stiku. Kaj je v okviru dolgotrajne oskrbe še treba vedeti, kaj se je spremenilo? Nedavno sprejeti Interventni zakon je poenostavil prehod uporabnikov domske oskrbe v nov sistem DO, če so seveda podali soglasje. Obenem je bila sprejeta določba, da ob samostojni vlogi za uveljavljanje pravice do e-oskrbe, ki je namenjena za starejše od 80 let, ni več treba dodajati mnenja zdravnika ali patronažne službe.

S tem, ko je v veljavo stopila pravico do DO v instituciji, so številni, ki so vrsto let na čakalni listi za vstop v dom, mislili, da morajo isti trenutek oddati tudi vlogo za DO

na vstopno točko. Če pomoč z naslova dolgotrajne oskrbe potrebujejo – vsekakor morajo. Se pa te vloge ne dajejo na zalogo in za vsak slučaj. Spreminja se namreč miselnost, ki jo bodo morali ljudje še osvojiti. Torej – če želite čim hitrejši vstop v DSO in oskrbo potrebujete, potem seveda hitro oddate tudi vlogo na vstopno točko. Če pa še nekaj časa nimate tega namena, potem morda ta čas še ni primeren. Je pa res, da vam splošna vloga oziroma vloga za uveljavljanje pravice do DO prinaša tudi pravico do DO v domačem okolju, denarni prejemek in seveda dodatne pravice SKOS in e-oskrbo. Torej – dobro se pozanimajte, kaj vlagate, kaj vam lahko uvrstitev vsaj v 1.kategorijo prinese in čemu se boste morali v primeru ugodilne odločbe odpovedati. Vseh pet osnovnih pravic se namreč izključuje s primerljivimi pravicami, kamor spada tudi DPP. Za ta dodatek od decembra, razen redkih izjem, tudi ni mogoče več zaprositi. Izjema so denimo zavarovanci, ki so sklenili delovno razmerje kot slepi ali slabovidni. Bodite pozorni tudi, da kličete svojo vstopno točko, ki pokriva vaše stalno bivališče. VT CSD OSV pokriva občine Domžale, Kamnik, Mengeš, Komenda, Lukovica, Litija, Šmartno pri Litiji, Moravče, Trzin in Občina Ivančna Gorica s kraji Pusti Javor, Radanja vas, Sela pri Sobračah, Sobrače, Vrha pri Sobračah.

MONIKA KUBELJ, INFORMATORKA NA VSTOPNI TOČKI ZA DO CSD OSV

Ko se srečajo zgodbe vseh generacij

Domžalski Gerontološki raziskovalni inštitut je v zadnjih treh mesecih ob podpori Občine Domžale izvedel pet kreativnih medgeneracijskih delavnic v skupnem obsegu 200 ur, ki se jih je udeležilo skoraj 100 udeležencev, večinoma iz Domžal. Delavnice so potekale v Domu upokoencev Domžale, Medgenera-

budili pripovedovanje zgodb, izmenjavo življenjskih izkušenj ter razvoj spretnosti izražanja, sodelovanja in medsebojnega razumevanja. Udeleženci so skupaj ustvarjali in reševali razne izzive, usvajali veščine za boljše počutje in samozavedanje. Urili so se za boljši spomin, pozornost in koncentracijo.

bile zasnovane kot igre, kvizi ali kreativni izzivi, zato so udeleženci pogosto pozabili na čas. Hkrati pa so bile delavnice tudi varen prostor za pogovor o čustvih, občutku osamljenosti, spremembah, ki jih prinašajo leta, ter o možnostih, kako si lahko med seboj olajšamo vsakdan. Mnogi so ob zaključku povedali, da se po-



Zaključni dogodek skupine v Domu upokoencev Domžale

cijskem centru Bistrica in v prostorih Bošnjaškega kulturnega društva Ruh Domžale.

Za isto mizo so sedeli predstavniki različnih generacij, vsi s skupno željo ustvarjati, se povezovati in drug od drugega učiti. Delavnice so bile osredotočene na ustvarjalnost kot most med generacijami. Izvajalci so med udeleženci spod-

Aktivnosti udeležencev niso pustile ravnodušnih, zato je bilo na delavnicah vedno živahno. Pri aktivnosti Spomini na otroštvo so se udeleženci vračali k igram, navadam in dogodivščinam iz mladih let. Mlajši so radovedno spraševali, starejši odrasli pa z veseljem delili zgodbe, ki bi sicer morda ostale neizrečene. Ob martinovem so udeleženci skozi zgodbo in ustvarjalne naloge razmišljali o spreminjanju, novih začetkih in potrpežljivosti. Pri aktivnosti Oblikovanje naših čustev so z vajami zaznavanje telesa ter z ustvarjanjem simbolno 'oblikovali' svoja čustva in iskali poti, kako jih lažje izraziti. Zrcalne vaje Ogledalo so vzbudile pomembno zaupanje med udeleženci.

Poseben poudarek delavnic je bil na krepitvi medgeneracijskega sodelovanja in povezanosti, saj so se na njih prepletale različne življenjske zgodbe, kulture in navede. Mnogo udeležencev je povedalo, da so imeli prvič priložnost v miru prisluhniti mlajšim oziroma starejšim odraslim. Izrazili so presenečenje, koliko skupnega lahko najdemo, če si vzamemo čas za pogovor. Na srečanjih so se tako rušili stereotipi, gradila so se nova poznanstva in krepil občutek pripadnosti lokalni skupnosti.

Na delavnicah ni manjkalo smeha, igrivosti in topline. Vaje za spo-

čutijo bolj povezane, bolj slišane in da bi si želeli, da bi bilo takšnih srečanj še več.

Delavnice niso bile dragocena izkušnja le za udeležence, temveč tudi za ekipo izvajalcev – Barbaro, Lucijo, Matejo, Patricijo, Alenko, Darjo, Uroša in Roka, ki so poskrbeli za prijetno vzdušje, varno okolje, premišljeno izbiro vsebin in toplo besedo za vsakega udeleženca. Poudarili so, da jih je neposreden stik z udeleženci vseh generacij obogatil, dal nove ideje za prihodnje delavnice in potrdil, kako pomembno je v lokalni skupnosti ustvarjati priložnosti za medgeneracijska srečanja.

Ustvarjalne medgeneracijske delavnice Gerontološkega raziskovalnega so pokazale, da lahko z majhnimi koraki – skupno zgodbo, nasmehom, ustvarjalno nalogo ali iskrenim pogovorom – gradimo mostove med generacijami in krepimo kakovost življenja v naši občini.

Delavnice je financirala Občina Domžale, za kar se ji iskreno zahvaljujemo. Vsem sodelujočim ustanovam in udeležencem iskrena hvala za zaupanje, odprtost in pripravljenost na soustvarjanje. Naj se naše zgodbe tudi v prihodnje prepletajo v Domžalah, kjer je doma srčnost.

DR. BARBARA GRINTAL,

DIREKTORICA GERONTOLOŠKEGA RAZISKOVALNEGA INŠTITUTA

Profesorica, ki nosi Domžale v srcu

Prvega oktobra 2025 je 95 let dopolnila profesorica Draga Grabnar Zalar, ki je na OŠ Venclja Perka Domžale poučevala zemljepis med letoma 1960 in 1993.

Mnogi se je spominjajo kot stroge profesorice, a tudi, da smo se pri njej veliko naučili; med drugim tudi že v osnovni šoli pisati razlago, kar nam je v srednji šoli prišlo še kako prav. Triintriideset let je učila generacije učencev; poleg geografije je učila tudi esperanto, nekatere celo matematiko, vodila pa je tudi OZN krožek.

Na njenem domu na Poljanah v Ljubljani sva jo obiskali njeni nekdanji učenki, Cirila Colnar Mikeln in Taja J. Gubenšek. Veliko spominov na nekdanje učence, sodelav-



ce na šoli in šolske dni smo obudile. Profesorica Domžale nosi v srcu, vsem svojim nekdanjim učencem in njihovim staršem pa želi srečno novo leto 2026.

Gospo Dragi Grabnar Zalar ob visokem jubileju iskreno čestitamo in ji želimo predvsem veliko zdravja!



OBČINA DOMŽALE
prostor zgodovinskih ljudi

LEKARNA FLERIN

Želimo vam vesele praznike in SREČNO 2026!

Lekarna Flerin,
Ljubljanska cesta 59, 1230 Domžale ☎ 01 729 25 28 🌐 www.lekarna-flerin.si
Odpiralni čas: Pon – Pet: 8.00 – 19.30, Sob: 8.00 – 12.30

Lekarna Vir

Novo leto je čas, ko v odsevu misli drsijo slike preteklega časa. Pa se je treba samo obrniti in pred nami se odpre mavričen sijaj prihodnosti. Srečno in zdravo novo leto!

obiščite spletno lekarno

SONCE SIJE VSEM (sol lucet omnibus)

www.lekarnica.com

Na Srečanjih videli delček bogatega fotografskega gradiva Mira Pivarja

V okviru tradicionalnih Srečanj pod slamniki, ki jih mesečno v Slamniškem muzeju pripravlja in vodi Cveta Zalokar, je konec novembra potekal zanimiv pogovor z vsestranskim in vseprisotnim Mirom Pivarjem. Miro je fotograf, snemalec, pisec člankov in prispevkov za spletni portal Domžalec, že več desetletij tudi kronist domžalskega družbenega in kulturnega dogajanja. Srečujemo ga na skoraj vseh dogodkih, zato nam je še bolj blizu. Spremlja dogodke v knjižnici Domžale, Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, Mestnem kinu, Slamniškem muzeju, Menačenkovi domačiji in Galeriji Domžale. Pa še mnoga druga: piše o gasilcih, dogajanju po župnijah, vseh večjih javnih dogodkih, pogovorih ... Zaradi njegovega prizadevnega, natančnega in izjemno poglobljenega strokovnega dela so domžalski javni zavodi oblikovali in ustvarili obsežno digitalno arhivsko gradivo o svojem delovanju, ki je dostopno tudi širši javnosti. Doslej je zabeležil in pripravil zapise že za več 4500 dogodkov, letos pa prejel za svoje delo tudi občinsko priznanje.

Pogovor na Srečanju pa je bil priložnost, da ga spoznamo še bolj osebno, tudi tiste dogodke iz njegovega življenja, ki jih še ne poznamo. Mira je bilo treba zaradi skromnosti kar nekaj časa prepričevati, da se je odločil za sodelovanje in javni nastop. Tako smo dobili priložnost, da izvemo nekaj več o njegovem otroštvu, starših in mladih letih. S fotografijami nas je popeljal na Golnik na Gorenjsko, kjer se je rodil in s starši preživel prva leta življenja, nadaljeval pa z fotografskimi spomini na njegovo naslednjo pomembno življenjsko postajo v tako ljubem Prekmurju. V svet fotografije ga je popeljal oče, ki je tudi sam rad fotografiral in mu dal v roke prvi fotoaparat. V Prekmurju je bil Miro aktiven na številnih področjih, še posebej rad je planinaril, začel je plesati v folklornih skupinah, kar je počel še več kot 40 let ter se udeleževal pri skavti. Miro se še vedno rad spominja svojih prekmurskih časov, rad začne gučati v narečju, tam pa ima še mnoge sorodnike in prijatelje. S ponosom nam je pokazal natančen in v več fasciklih skrbno urejen arhiv o prav vseh planinskih izletih v okviru PD Beltinci, pohvali pa se lahko tudi s tem, da je osvojil nekatere najvišje evropske vrhove, med drugim Grossglockner in Mont Blanc, v domačih gorah pa se posebej rad spominja večkratnega prečenja Kamniško-Savinjskih Alp. Zanimiva je tudi njegova pripoved o poklicnem delu,

več let je namreč pekel kruh za širšo in daljšo okolico Beltincev. Vstajal je zgodaj, zamesil, pripravil peko in spekel. Spomni se, da je moral oblikovati tudi po več 1000 žemljic. Ker lastnik pekarnice ni bil ravno najbolj



pravi in delaven, je Miro delo razočaran opustil. Življenjska pot in predvsem ljubezen pa sta ga potem popeljali v naše konce, najprej je nekaj let živel v Kamniku, potem pa v Domžalah. Tu sta si z ženo Simono ustvarila družino, ki mu še danes veliko pomeni. Pri spremljanju dogodkov, kjer se je vse skupaj začelo s spletnim portalom Domžalec in sodelovanjem z Miho Ulčarjem, pa mu je vseskozi v veliko pomoč in oporo prav Simona, ki vskoči, kadar je na isti večer preveč dogodkov. Miro nikoli ne zamudi nobenega dogodka, če je le povabljen, o vsakem pa pripravi tako filmski posnetek kot tudi zapis in fotoarhiv. Izjemno delo, ki ga bodo cenili tudi zanamci, še posebej, ker je vse tudi skrbno shranil in arhiviral. Gradivo pa ima urejeno po datumih, nam je zaupal.

Zelo aktivna sta z ženo Simono vsa leta pri odraslih skavti, kjer pripravijo vsako leto številne dogodke (betlehemska luč, krasitve), vsako leto pripravijo tudi tradicionalno taborjenje, pogosto pa se podajo tudi na tuje, kjer sodelujejo s skavti. Na Srečanju nam je pokazal številne fotografije s teh obiskov.

Na naslednjem Srečanju pod slamniki bomo v sredo, 28. januarja 2026, ob 18. uri bomo v Slamniškem muzeju gostili še enega izjemnega fotografa in domžalskega kronista Vida Repanška. Z njim se bo o rojstnem Homcu in gostilni Repanšek, pa o domžalskih dogodkih, kot so budnica, nastajanje in dogodki na tržnici, dobrodelnih koncertih, otvoritvah, spomenikih, spremljanju domžalskih ansamblov in še marsičem pogovarjala Cveta Zalokar.

Javno komunalno podjetje Prodnik prejelo napredni certifikat družbeno odgovoren delodajalec

Javno komunalno podjetje Prodnik, d. o. o., je prejemnik naprednega certifikata Družbeno odgovoren delodajalec, ki ga podeljuje Ekvilib Inštitut in temelji na smernicah mednarodnega standarda za družbeno odgovornost ISO 26000.

Javno komunalno podjetje Prodnik izvaja storitve ravnanja s komunalnimi odpadki, oskrbe s pitno vodo in odvajanja odpadnih voda na območju občin Domžale, Mengeš, Lukovica, Trzin in Moravče ter pogrebno in pokopališko dejavnost na območju občin Domžale, Mengeš, Trzin in Moravče. Direktor podjetja Marko Fatur je ob prejemu certifikata povedal: »Pridobljeni certifikat



potrjuje našo zavezanost k ustvarjanju spodbudnega, vključujočega in trajnostno naravnane delovnega okolja.« Dodaja, da podjetje z naprednim certifikatom nadaljuje z načrtano pot – zaposlenim zagotavlja

varno, zdravo in spodbudno delovno okolje, storitve izvajati v skladu z najvišjimi strokovnimi in okoljskimi standardi, transparentno in uporabnikom prijazno, sodelovati z lokalno skupnostjo na različnih nivojih in se odzivati na njene potrebe.

Ob tem se zaveda sodelovanja vseh zaposlenih: »Prejem certifikata je rezultat skupnega truda vseh zaposlenih, saj družbena odgovornost ni le odločitev vodstva, ampak vrednota, ki jo vsakodnevno soustvarjamo skupaj vsi zaposleni. Zato se na tem mestu zahvaljujemo vsem, ki skozi svojim delom, idejami in sodelovanjem prispevajo k družbeni odgovornosti podjetja.«

Alpinistični večer na Homcu z Vikijem Grošljem, Makalu 1975



Minilo je že sedem let, ko sta bila gosta alpinističnega večera na Homcu himalajca Viki Grošelj in Stipe Božić ob njuni 50-letnici alpinizma. Letos, 21. novembra, pa je bil ta večer posvečen 50. obletnici prvega slovenskega uspešnega vzpona na osem tisočak in novi knjigi Vikija Grošlja, ki jo je izdal ob tem jubileju, Makalu, 8481 m. Viki se vedno z veseljem odzove na naše povabilo in tudi tokrat ni bilo nič drugače. Vedno rad pove, da se v srcu čuti tudi malo Homčana, saj je del mladosti preživel pri sorodnikih na Homcu.

Uspeh na Makaluju pred 50 leti je močno zaznamoval kasnejše delovanje slovenskih alpinistov v Himalaji, in čeprav so začeli z osvajanjem himalajskih vrhov relativno pozno, so želeli svoj pečat v najvišjem gorstvu sveta pustiti v drugačnem smislu. Vsi osem tisočaki so bili že osvojeni in preplezani, a največkrat po najlažjih smereh. Slovenci pod vodstvom Aleša Kunaverja pa so želeli osvajati vrhove po novih, težjih smereh. Po neuspešni odpravi leta 1972 so znova poskusili tri leta kasneje in

ekipa je preplezala popolnoma novo, izjemno zahtevno smer v južni steni Makaluja, ki je bila takrat eden največjih alpinističnih dosežkov na svetu. V odpravi je sodelovalo 21 članov in od teh jih je sedem dejansko stalo na vrhu. Prva na vrhu sta bila Stane Belak - Šrauf in Marjan Manfreda - Marjon, dva dni kasneje Janjo Ažman in Nejc Zaplotnik, kasneje pa še Viki Grošelj, Ivan Kotnik in Janez Dovžan. Ta uspeh je zelo odmeval po tedanji Jugoslaviji in celotnem alpinističnem svetu in je dal polet številnim kasnejšim slovenskim odpravam v Himalajo in v druga gorstva sveta. Tudi veliki alpinist Reinhold Messner je zapisal: »Nisem mogel preplezati južne stene Makaluja. Tako elegantna stena! Tako čista linija! Fascinantna smer. Idealen vzpon! ... Velik uspeh tovarišstva in skupnega dela, ki ga Slovenci niso samo idealizirali, ampak udeležili.« S slikami, kratkimi videi in živo besedo nam je Viki predstavil vzpon na Makaluju v tedaj številni zasedbi in izpostavil, kaj se je zgodilo v desetletjih po letu 1975. Opisal je njegovo

ve izkušnje v drugih odpravah, smučanje s himalajskih vrhov in videnju Himalaje tudi v luči sprememb, ki se dogajajo. Med drugim je opisal tudi močan potres, ki ga je doživel s prijatelji na trekingu v Himalaji. Takrat je sklenil, da bo ljudem, ki jih je ta potres prizadel, pomagal. Vse od takrat zbira sredstva, tudi od prodaje svojih knjig, in jih posreduje neposredno ljudem, ki pomoč potrebujejo.

Viki Grošelj je z udeležbo na odpravi Makalu 1975 dejansko začel svojo dolgoletno, uspešno gorniško pot, ki jo je udeležil v več kot trideset odpravah, v katerih je sodeloval. Stal je na desetih vrhovih osem tisočakov, dvakrat na Mount Everestu, leta 1984 tudi brez kisika. Osvojil je tudi vse najvišje vrhove celin. Alpinizmu se je začel posvečati kot najstnik in hitro postal eden vodilnih slovenskih himalajcev. Bil je gorski reševalec, dolgoletni član Gorske reševalne službe ter učitelj, ki je svoje izkušnje prenašal na mlajše generacije. Napisal je več knjig o gorah, Velikani Himalaje, 80 dni pod vrhom sveta, Sanjski vrhovi, Mojih 33 odprav in druge, tudi potopise in vodnike. Sodeloval je tudi kot soavtor pri nekaterih domačih in tujih izdajah alpinistične literature. Prejel je številna priznanja za alpinizem, šport in kulturno ustvarjanje. V zadnjih desetletjih je postal tudi kronist slovenskega himalajizma, saj ohranja spomine na odprave in ljudi, ki so krojili zgodovino našega alpinizma, na katero smo lahko izredno ponosni.

Po predavanju smo se z Vikijem podružili v prijetnem pogovoru o hribih, naravi, športu in večer zaključili z željo, da morda kmalu skupaj odidemo v Himalajo na treking in sami občutimo, kako majhen je človek pod največjimi vrhovi sveta.

MARJAN LOBODA
FOTO: BORUT JENKO

KLIMA HAFNER

031 398 425

info@klima-hafner.si

www.klima-hafner.si

Naj bo leto 2026 harmonično uravnano, toplo, ko želite toplino in sveže, ko potrebujete osvežitev. Srečno!

FINNBOJ

računovodstvo in druge poslovne storitve

RAČUNOVODSKE STORITVE
DAVČNO IN FINANČNO SVETOVANJE
DELOVNA DOVOLJENJA ZA TUJCE

Ljubljanska cesta 64, 1230 Domžale
Telefon: +386 (0)1 53 00 230
E-pošta: info@finnboj.si

Uspešne akcije LAS projekta Posvoji invazivko

Občina Trzin je kot vodilni partner v sodelovanju s sosednjima občinama Domžale in Mengeš ter partnerji, Zavodom Raspro iz Trzina in Društvom AIA iz Mengša uspela na letošnjem razpisu za evropsko sofinanciranje projektov lokalnih akcijskih skupin LAS Za mesto in vas z naslovom Posvoji invazivko.

V Občini Mengeš so ‘posvojila’ rastišča tujerodnih in invazivnih rastlin (invazivk) tri društva: Društvo Kreativni nomadi, Rod Skalnih taborov Domžale in Turistično društvo Radomlje. Vsak projektni partner je iz projekta zagotovil tudi opremo, kot so zaščitne rokavice, PVC vreče in orodje za akcije. V vsa-



Društvo Kreativni nomadi



Rod Skalnih taborov Domžale



TD Radomlje

ki občini so določeni koordinatorji, ki poskrbijo za organizacijo, obveščanje o akcijah in poročanje.

Vsaka od skupin posvojiteljic se organizira po svoje in skrbi za točno določeno, po velikosti obvladljivo rastišče invazivk, kar je dolgoročen in trajnostni pristop. Projekt bo trajal tri leta. Ključni namen akcij je ozaveščanje, saj se v akcije vključi širok krog ljudi vseh generacij, ki se med sodelovanjem seznanijo s problematiko in pridobijo znanje ter navado hitrega odzivanja na pojav invazivk v naravi.

Vsaka skupina je organizirala med majem in oktobrom dve akciji. Društvo Kreativni nomadi so posvo-

jili rastišča zlate rozge in žlezave nedotike na območju ribnikov Plastenka na Rovah. Turistično društvo Radomlje je pošteno zavihalo rokave in odstranilo z orodjem in ročno moč ne rastline japonskega dresnika pri Mlinarski brvi ob Kamniški Bistrici. Poskrbeli pa so tudi za promocijo projekta na njihovi stojnici Pohoda ob Kamniški Bistrici. Odstranjeno rastlinsko maso so odpeljali v Center za ravnanje z odpadki Dob ter rastišče prekrili s črnim filcem. Domžalski taborniki so se lotili temeljite odstranitve japonskega dresnika ob pešpoti ob Pšati v Dragomlju.

Vsem udeležencem akcij se za hvaljujemo za prostovoljno delo, za

skrb za ohranitev naše narave ter prijetno druženje. Naslednje leto načrtujemo poleg akcij tudi zanimive delavnice o uporabi invazivk v kulinariki in v zdravilne namene ter delavnice izdelave papirja iz invazivk.

Veselimo se prihodnjih akcij in vas vabimo, da spremljate projektne aktivnosti na spletni strani www.posvoji-invazivko.si / facebook / instagram.

LEADER – Lokalni razvoj, ki ga vodi skupnost

MAJA BROZOVIČ
KOORDINATORKA AKCIJ V TRZINU
FOTO: MOJCA KOČAR







Sofinancira
Evropska unija





Medobčinski muzej Kamnik in ZVKDS OE Kranj vas naprošamo za pomoč.

V letu 2026 se bomo spomnili arhitekta, konservatorja, alpinista, gorskega reševalca, varuha naravne in kulturne dediščine, Plečnikovega učenca, grafika, oblikovalca, ... **VLASTA KOPAČA**.

Veliko svojega časa in ustvarjalne energije je posvetil Veliki planini in predvsem ohranitvi njene izjemne arhitekturne, naravne in etnološke dediščine.

Zasnoval je tudi turistično naselje na planini. Prav iz tega dela imamo manj podatkov kot iz pastirskega, manj slikovnega in dokumentarnega gradiva, zato prosimo za vašo pomoč.

MMK bo v prvi polovici leta 2026 pripravil razstavo o turističnem naselju, kjer bi vaše fotografije in zgodbe objavili, ZVKD OE Kranj, pa bo jeseni 2026 organiziral simpozij, na katerem bi prav tako (z vašim dovoljenjem) lahko predstavili zbrane materiale.



Medobčinski muzej Kamnik
Muzejska pot 3
1241 Kamnik



ZVKDS OE Kranj
Tomšičeva ulica 7
4000 Kranj



Zbiramo:

FOTOGRAFIJE TURISTIČNIH KOČ NA VELIKI PLANINI

... posameznih objektov, celotnega naselja, gradnje, notranjosti, različnih družabnih ali delovnih dogodkov, o preživljanju počitnic v njih ipd.

Gradivo lahko prinesete v MMK ali na ZVKDS OE Kranj, lahko ga pošljete po pošti, mi ga bomo skenirali in vam ga vrnili. Lahko ga skenirate sami in nam ga pošljete po elektronski pošti.

Navedite avtorja posnetka, kdo je na njem in kdaj je bila fotografija posneta.

IN VAŠE ZGODBE

... o lepih trenutkih, o dogodivščinah na turističnem ali pastirskem delu Velike planine.

Zgodbe bi želeli posneti na filmski ali zvočni trak. Lahko na naših lokacijah, z veseljem pa pridemo tudi k vam. Lahko pa nam svoje zgodbe tudi napišete in pošljete na: janja.zeleznikar@gmail.com ali sasa.roskar@zvkd.si.

Za pomoč in sodelovanje vam bomo iskreno hvaležni. Lahko naju tudi pokličete: 01 8317 662 (Janja Železnikar) in 051 681 442 (Saša Roškar).

OKOLJE

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

V LES STESANI SPOMIN

V Slamniku sem avgusta 2018 pisal o barbarskem poseku Valvasorjeve lipe pri graščini Krumperk.

ANTON KOMAT



Lipa naj bi bila zasajena v spomin na veličastno zmago viteza Adama Ravbarja nad Turki pri Sisku leta 1593. Takrat je 5000 pogumnih mož potolklo armada 40.000 Turkov, od katerih je bilo 10.000 ubitih, drugi so v paniki pobegnili. Turke je potlej minilo ropati in moriti po deželi. Po 400 letih je bilo starodavno drevo leta 1984 razglašeno za naravni spomenik pod št. ID 86923 listine IUCN (International Union for Conservation of Nature). Leta 1996 se je končno zbrihtala naša birokracija in uvrstila Valvasorjevo lipo med naravne znamenitosti. Uničenje tega izjemnega kulturnega spomenika svetovnega formata je odredilo mnenje arborista iz Arboretuma Volčji Potok. Brez drugih mnenj, nobenih drugih možnosti, le ogled in zarohnele so motorke. Če bi poklicali prof. dr. Nika Torellija, bi spomenik ostal potomcem. Z drevesno kirurgijo, ki podaljša življenje starih dreves, so njegovi rešili Nujčev hrast ob Sotli (350 let), Najevsko lipo pri Črni (790 let), lipo pri Turjaškem gradu (500 let), lipo pri gostilni Pod lipco v Ljubljani (380 let) in pet dreves pri Komendi: med njimi Turško lipo (400 let) in Glavarjevo lipo (280 let), ter še mnogo drugih. Tako se to dela!

Dne 6. januarja 2025 popoldne sem v Ljubljani prejel kanonado klicev iz Domžal. Ogorčeni občani so me klicali zaradi podiranja starih dreves v parku Univerzale. Naslednje jutro sem bil prvi pri šefu komunale občine Domžale. Mož je poslušal in odredil prekinitev sekanja. Umno je prepoznal, da je park z drevesi skupaj s stavbo zaščiten kulturni spomenik. Hvala bogu, da imamo tako inteligentno osebo v občinski upravi. Naslednji dan je bila javnost obveščena o sečnji, ki da je nujna. V oceni arborista sem bral: »Bukvi še nista tako stari, da bi začeli sami od sebe propadati,« pa še nonsens: »Delež strohnjenega lesa se povečuje z višino debla. Nižje, kot je bilo odrezano, večji je delež strohnjenega lesa.« Razumi, kdor zmore ta umotvor! Organiziral sem ogled podrte bukke. Trije mizarski mojstri bi takoj kupili deblo za izdelavo pohištva. Dva revirna gozdarja sta zatrdila, da bi podrta bukev (stara 118 let) s posegom drevesne kirurgije lahko doživela 250 let! Dne 8. januarja 2025 sem sledil bukvi v Arboretum. Deblo v teži več kot 8 ton je bilo že zmleto v sekance. V kriminalki se zločin zakrije, ko odstraniš truplo žrtve! Toda les mogočne bukke je javna lastnina,

ne pa last Arboretuma! Iz tega debela bi lahko izdelali klopi, otroška igrala ali pa lesene skulpture v parku, kot je predlagal guru umetnosti doc. mag. Jurij Smole. Poglejte si štor posekane bukke, krasi ga rdeče srce, ki je s svojo lepoto navdušilo mizarske mojstre. Rdeče srce je brez trohnobe. Kdor vidi trohnobo, je gnil v srcu.

Ko je v Parku Univerzale v Domžalah padla druga 118 let stara bukev, sem 16. maja 2025 pisal občinski upravi (na osnovi zakona o dostopu do informacij javnega značaja) zahtevo, da mi pošljejo kopijo pogodbe z Arboretumom Volčji Potok o odstranitvi obeh dreves. Že 21. maja 2025 sem dobil odgovor, kjer berem, da občina z Arboretumom ni sklenila pogodbe, ampak izdala naročilo v znesku 10.186,38 evra. Naročilo je bilo izdano na osnovi ponudbe Arboretuma z dne 3. 4. 2025. Ponudbi Arboretuma je priloženo 'Strokovno poročilo' njihovega arborista, kjer piše (cit.): »Počrnel les je bil prisoten v krošnji 25 m visoko. Napad mikrogljiv nakazuje na razkroj in sušenje vej v krošnji. Na glavnih ogrodnih vejah na višini 20 in 15 m so začetni znaki trohnenja, ponekod je les že strohnjen. Trohnenje je na to višino prišlo iz korenin.« Oho, po-

zor, to je 'strokovnjak' ugotovil šele pri podrtem drevesu. Dne 7. januarja 2025 pa je v svoji neustavljivi vne-mi zapisal (cit.): »Med podiranjem bukke ob cesti je prišlo do nesoglasja s strani občine Domžale in Zavo-

“ Dva revirna gozdarja sta zatrdila, da bi podrta bukev (stara 118 let) s posegom drevesne kirurgije lahko doživela 250 let!

dom za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS), ki z odstranitvijo nevarnih dreves ni bil seznanjen. Iz tega razloga smo morali prekiniti podiranje še ene popolnoma odmrle bukke, katere krošnja se je v letošnjem letu popolnoma posušila.« Skratka, občina je izdala naročilo za podiranje obeh dreves spet na osnovi le enega mnenja in le ene ponudbe. Na ta način je Arboretum izdal smrtno obsodbo obema bukvama, izvedel njun posek in si prilastil les prve bukke. To je šolski primer konflikta interesov. Druga bukev je letos spomladi lepo ozelenela, razen treh terminalnih vej visoko v krošnji. In

zdaj veliki finale: telo »popolnoma odmrle druge bukke, s počrnenim in strohnjenih lesom«, je kupil mizar, ki bo iz 'močno razkrojenega lesa' izdelal pohištvo! V Modrih novicah, št. 309, oktobra 2025 pod naslovom Novo življenje bukke iz parka Univerzale beremo, da je mizarski mojster Gašper Repovž iz debela stesal dve robustni klopi, in povedal: »Veliko truda sem vložil, da sem čim bolj ohranil naravno lepoto debla, kot ga je izklesala mati narava. Nastali sta dve čudoviti leseni skulpturi, ki nista le uporabni, ampak tudi krasita park, kot živi spomin narave.« Čestitam! Izjemno delo mojstra Repovža lahko podprete s svojimi naročili in nakupi!

Ko obiščete park, boste na obeh klopih prebrali vgraviran napis: »Klop je narejena iz lesa bukke, ki je nekoč rasla v parku, zdaj pa ustvarja prostor za mir, počitek in spomine – Občina Domžale, leto 2025. No, pa se je nekaj premaknilo, telo druge bukke ni bilo zmleto v sekance, ampak sta bili iz debela stesani dve parkovni umetnini, kot spomenika narave. Občina Domžale je na pravi poti, da skupaj ohranimo stara drevesa kot kulturno dediščino lokalne skupnosti. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

Glasovi ob Pšati: skupnosti in stroka za reke prihodnosti

Pšata je za mnoge prebivalce, ki živijo ob njej, del njihovih najzgodnejših spominov. Še danes se spominijo, kako so kot otroci poleti brodili po vodi, stikali za potočnimi raki in lovili ribe, ali opazovali, kako se reka spreminja z letnimi časi. A hkrati se marsikdo sprašuje, kaj se je s Pšato zgodilo.

Dr. Urška Koce in Leja Bernard

Porečje Pšate se že vrsto let spoprijema z okoljskimi, prostorskimi in upravljaljskimi izzivi. To se je še bolj izrazilo po poplavah 2023, ki so prizadele širok krog prebivalcev in povzročile tudi znatno škodo na javni infrastrukturi. V projektu LIFE2RIVERS – Spodbujanje obnove rek za izboljšanje kakovosti življenja k problematiki upravljanja rek v Sloveniji pristopamo celostno in poudarjamo vključevanje lokalnih prebivalcev v snovanje rešitev. Namesto dosedanjega načina upravljanja, ki ga določa omejen krog akterjev, želimo doseči premik k soustvarjalnemu skrbništvu Pšate, ki poudarja skupno odgovornost za reko in kakovost življenja ob njej.

V porečje Pšate, ki smo ga v projektu izbrali kot pilotno območje, si prizadevamo vpeljati rešitve, ki bi dolgoročno uskladile potrebe po zmanjšanju ogroženosti prebivalcev, varstvu in obnovi ekosistema Pšate s pritoki ter rabi vodnih virov. Pri tem sledimo konceptu na naravi temelječih rešitev (NTR), ki prinašajo večstranske koristi, kot so manjša poplavna ogroženost, boljša kakovost in zadostna količina vodnih virov, privlačnost prostora ter ohr-



njanje biotske raznovrstnosti. Predlog takšnih rešitev za vključitev v državne načrte upravljanja voda pripravljamo v skupini strokovnjakov različnih disciplin ter v dialogu s širokim krogom deležnikov. Prve korake k temu dialogu smo že naredili – v vseh petih občinah, skozi ka-

tere teče Pšata, smo opravili 20 poglobljenih intervjujev s predstavniki lokalnih oblasti, strokovnjaki, prebivalci in izobraževalci. Kaj smo izvedeli?

- Ljudje imajo z reko močan osebni odnos, pogosto povezan z otroštvom.

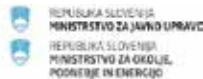
- Po poplavah 2023 je Pšata postala simbol negotovosti.
- Pšata je vse bolj degradirana: onesnažena, utesnjena, slabo vzdrževana.
- Upravljanje je razdrobljeno, občine pa pogosto same rešujejo težave.
- Močno izstopa želja po interdisciplinarni strokovni skupini s konkretnimi pooblastili.
- Skupnost želi biti vključena, a ovire so: zakonodaja, lastništvo, nepregledne pristojnosti.

- Podpora na naravi temelječim rešitvam narašča, a potrebujemo prostor, znanje in sredstva.

Projekt LIFE2RIVERS kaže, da dialog, raziskovanje in sodelovanje niso le vrednote – so nujni temelji za prihodnost naših rek in kakovostnega življenja ob njih. V porečju Pšate bomo na teh temeljih gradili še naprej. Vabimo vas, da pozorno spremljate naše objave in se udeležite naših dogodkov v vaši občini, ter nam poveste vaše mnenje in predstave o bodoči podobi Pšate. Pridite in prispevajte k uresničitvi skupne vizije za Pšato!

Spremljajte nas prek naše spletne strani ali na družbenih omrežjih. □

Projekt LIFE2RIVERS sofinancirajo Evropska unija, Ministrstvo za javno upravo ter Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo. Podpirajo ga Direkcija RS za vode in več občin, med njimi Občina Domžale. Partnerji v projektu: Inštitut REVIVO, Nacionalni inštitut za biologijo, Društvo za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije, Inštitut za ekologijo in PIC – Pravni center za varstvo človekovih pravic in okolja.

Sofinancira
Evropska unija

NA KONCU SPREJEMAM ODLOČITVE SAMA

VERONIKA ŠKRJANC, ZNANSTVENICA

Veronika Škrjanc je pri 26 letih znanstvenica, mlada raziskovalka, zaposlena na Inštitutu za onkologijo v Ljubljani z zelo zanimivo življenjsko zgodbo.

Vera Vojska
Foto: arhiv

Tesno povezano z znanostjo, ki ji je prinesla že kar nekaj priznanj in nagrad, predvsem pa odločnost, da nje-no delo nekoč vpliva na kakovost življenja drugih.

Najprej sva se ustavili v Dobu, kjer živi skupaj z očetom, tudi znanim raziskovalcem, mamu in bratom, zato moje prvo vprašanje – ali se doma veliko pogovarjajo o znanosti.

Doma se pogovarjamo o zelo različnih stvareh, saj je vsak od nas v svoji stroki in to v pogovore prinaša veliko raznolikih tem. Seveda se dotaknemo tudi znanosti in aktualnih napredkov, vendar naši pogovori niso omejeni samo na to. Bi pa rekla, da je naravoslovje pri nas pomemben skupni imenovalec. Deloma zato, ker sta naju z bratom starša s svojim zanimanjem usmerjala v to smer, deloma pa zato, ker sva bila že sama po sebi precej domača na tem področju.

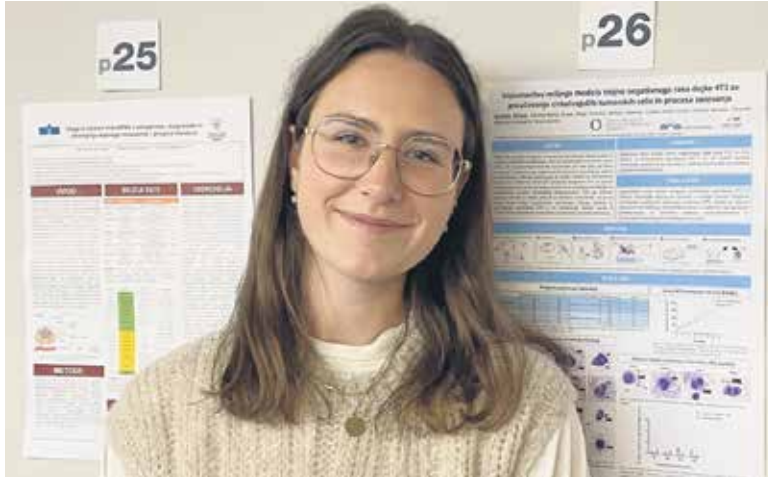
Obiskovala si Osnovno šolo Domžale in bila že kot učenka izstopajoča. Sama se te spomnim kot odlične športnice, saj si bila večkrat razglašena za športnico šole, bila pa si tudi odlična igralka tenisa. Bila si članica Teniškega kluba Domžale, kot odlična igralka si bila znana tudi v tedaj osnovnošolskem badmintonu. Uspeh je bil v vseh letih šole odlični. Je bil morda že v osnovni šoli njen priljubljen predmet kemija in ali je že tedaj razmišljala, da bi bila nekoč znanstvenica, ki bi s svojim znanjem pomagala ljudem?

V osnovni šoli sta bila moja najljubša predmeta matematika in športna vzgoja, kar tudi danes najbolje opiše moje interese. Naravoslovje in šport sta področji, ki me še vedno najbolj pritegneta. Zelo dobro pa se spominjam tudi izbirnega predmeta Poskusi v kemiji, ki je name naredil res močan vtis. Pri tem predmetu smo pod vodstvom učiteljice Vladimire Švegelj sami izvajali različne kemijske poskuse in prvič zares spoznali, kako poteka načrtovanje, izvedba in analiza le-teh. Ta neposredni stik s poskusi in raziskovanjem me je izjemno navdušil nad kemijo.

Mislil pa, da se je moja želja po raziskovanju in predvsem ideja, da lahko moje delo nekoč vpliva na kakovost življenja drugih, razvila nekoliko kasneje v gimnaziji. Sem pa, zaradi te izkušnje, v gimnazijo odšla z visokimi pričakovanji in z veliko motivacije za poglobljanje znanja na tem področju.

Odločila si se za vpis na Gimnazijo Vič. Zakaj prav na to srednjo šolo in kaj ti je ostalo v posebnem spominu?

Tako kot za veliko mojih sošolcev je bila tudi zame Ljubljana nek nov svet, novi ljudje, novo okolje, več možnosti. Vedela sem, da bom šolo izbrala tam. Starši in brat so mi sicer



Veronika ob nagradnem posterju na 2. slovenskem znanstvenem simpoziju o raziskavah raka

priporočali Gimnazijo Bežigrad, saj so jo obiskovali tudi sami, pa tudi dedek Stane je hodil tja, vendar že od nekdaj rada sprejemam odločitve sama. Z veseljem poslušam mnenja drugih, a na koncu želim sama presoditi, kaj je najboljša zame. Gimnazija Vič je bila v tistem obdobju znana po izjemno dobrih dosežkih na naravoslovnih področjih. Ker me je naravoslovje že od osnovne šole zelo zanimalo, se mi je zdela odlična izbira. Predvidevala sem, da bom tam našla veliko enako ali podobno mislečih dijakov, in res je bilo tako. V razredu smo se hitro ujeli, veliko smo se družili tako med poukom kot izven šole. Še danes sem v tesnih stikih z nekaterimi prijateljicami, kar se mi zdi ena najlepših stvari, ki sem jih odnesla iz tega obdobja. V posebnem spominu so mi ostali predvsem odmori, ko smo skoraj vsak dan igrali tarok.

In potem študij v tujini?

Ne takoj, je pa res, da sem o študiju v tujini začela razmišljati že v gimnaziji. Zanimale so me vede o življenju, in ker v tujini pogosto združujejo področja medicine, biologije, kemije in farmacije, se mi je prav ta interdisciplinarnost in sodelovanje različnih znanstvenih področij zdelo in se mi še vedno zdi super. Kljub temu mi je oče kot zagovornik kvalitete študija pri nas, svetoval, naj dodiplomski študij opravim doma. Tako sem se vpisala na študij kemije na FKKT, saj sem verjela, da mi bo dal trdno naravoslovno podlago in široke možnosti za nadaljevanje študija v smeri, ki me zanima. Moja tama (babica belokranjsko) bi rekla, da imam kemijo v krvi, saj je bil tudi moj dedek Stane kemik in eden tistih, ki so gradili domžalsko kemijsko industrijo. V drugem letniku je prišla pandemija in prav v tistem obdobju sem začela močno razmišljati, da me zanima širše področje ved o življenju, ne samo kemija. V času absolventskega leta sem delala kot študentka v Novartis v Mengšu, v laboratoriju razvojne analitike biološko podobnih zdravil. Iz te izkušnje sem odnesla veliko, hkrati pa sem ugotovila, da me industrijsko okolje zaenkrat še ne pritegne. Tam si namreč le majhen del velikega procesa, mene pa zanima razumevanje celotne poti:

Želja vsakega raziskovalca je, da bi njegovo delo doprineslo k pozitivnim spremembam ali napredkom v svetu, zato nam kakršnokoli priznanje pomeni še dodatno motivacijo za nadaljnje delo.

od ideje in temeljnega raziskovanja do končnega rezultata in umeščanja le tega v družbo.

Zato sem se tisto leto intenzivno posvetila iskanju magistrskega študija v tujini, ki bi ponujal širino ved o življenju in hkrati močno raziskovalno usmeritev. Tako sem prišla do Wageningena, ki je znan kot City of Life Sciences. Program molekularnih ved o življenju s specializacijo v biomedicinskem raziskovanju me je takoj navdušil, tako s pristopom kot z vsebino. Vedela sem, da je to prava pot zame.

Doktorski študij nadaljuješ doma, z novimi sodelavci. So odnosi med sodelavci drugačni kot v tujini?

Odnosi med sodelavci doma so bolj pristni, bolj srčni. Pa ne le zaradi jezika, na Nizozemskem smo vsi govorili angleško, doma je lažje, ker vsi govorimo slovensko. Sodelovanje v laboratoriju se kaže tudi v bolj prijateljskih povezavah, v pomoči drug drugemu. Meni dobri odnosi med sodelavci veliko pomenijo in lahko rečem, da je bilo tudi tovrstno sodelovanje in pristni odnosi med sodelavci vzrok, da vsaj trenutno ostajam doma in sem resnično zadovoljna.

Leta 2022 si diplomirala na FKKT na temo profiliranja O-glikanov. Je bila ta naloga že povezana z Onkološkim inštitutom, ali pa lahko poveš, kaj te je pripeljalo do dela tam?

Moja diplomska naloga je bila literaturni pregled s področja analitske kemije in kot taka ni imela nobene povezave z Onkološkim inštitutom. Bila je del zaključka dodiplomskega študija na FKKT. Na Onkološki inštitut sem prišla kasneje, julija 2024, ko sem v sklopu zaključne faze magistr-

skega študija na Nizozemskem opravljala raziskovalno prakso. Poleg magistrske naloge smo morali opraviti tudi samostojno raziskovalno nalogo, ki sem jo izvedla pod mentorstvom dr. Tanje Jesenko in dr. Katarine Žnidar. V raziskovalni nalogi sem preučevala molekulo Debio 1143 in njen potencial v kombinaciji z elektrokemoterapijo in radioterapijo pri zdravljenju raka glave in vratu. Glavni cilj je bil oceniti terapevtski učinek antagonista inhibitorjev apoptoze Debio 1143 v kombinaciji z elektrokemoterapijo s cisplatinom ali bleomicinom, tako na HPV-negativni kot HPV-pozitivni mišji celični liniji ploščatoceličnega karcinoma ustnega žrela. Za to raziskovalno delo sem prejela tudi Krkino priznanje.

Čestitam. Splošno znano je, da Krka med mladimi talenti in znanstvenim napredkom ter med najboljšimi dodiplomskimi in podiplomskimi raziskovalnimi nalogami že tradicionalno podeli Krkine nagrade, s katerimi spodbuja znanstveno odličnost med mladimi. Kaj ti nagrada pomeni?

Priznanje mi res veliko pomeni. Menim, da so takšne nagrade izjemna spodbuda za mlade raziskovalce, tako za tiste, ki šele začenjajo v gimnaziji, kot za tiste, ki so že na doktorski poti. Veseli me, da se v raziskovalnem okolju cenijo tudi manjše zmage, saj se veliko ljudi ne zaveda, koliko dela je pogosto skritega za na videz majhnim napredkom. Vendar vsak raziskovalec ve, da lahko za tem stoji več let truda, poskusov, napak, optimizacij in potrpežljivega dela. Menim, da je težko videti in ceniti vse vmesne majhne korake, a prav te majhni premiki vodijo v večje preboje. Želja vsakega raziskovalca je, da bi njegovo delo doprineslo k pozitivnim spremembam ali napredkom v svetu, zato nam kakršnokoli priznanje pomeni še dodatno motivacijo za nadaljnje delo.

Prejela si tudi priznanje oz. nagrado za najboljši poster od Evropa Donna Slovenija. Nagrada je del 2. slovenskega znanstvenega simpozija o raziskavah raka.

Tema 2. slovenskega znanstvenega simpozija o raziskavah raka je bila tekočinska biopsija, kar je naključno sovpadalo z delom, ki ga trenutno opravljam na Onkološkem inštitutu. Ukvarjam se s proučevanjem zasevanja pri visoko rizičnem raku dojke, s posebnim poudarkom na cirkulirajočih tumorskih celicah, njihovi biologiji in vlogi v tem procesu, kar je del raziskovalnega projekta ARIS (J3-60068). Na simpoziju sem predstavila našo vzpostavitev mišjega modela trojno negativnega raka dojke, ki omogoča raziskovanje cirkulirajočih tumorskih celic in procesa zasevanja. Ne vem točno, kaj bi izpostavila pri samem posterju, sem pa pri pripravi in predstavitvi posterja dojela, koliko sem že naredila na tem področju, kako hitro mine čas med raziskovanjem in koliko veliko novih idej se pojavi med analizo, inter-

pretacijo rezultatov ter pogovorov z mentorico in kolegi. Ta izkušnja mi je dala tudi občutek, kako pomembno in navdihujoče je deliti ugotovitve z drugimi raziskovalci.

Ti ob raziskovalnem delu ostaja še kaj časa za tako imenovane prostostne aktivnosti?

Kot sem že omenila, je šport zame že od nekdaj pomemben del življenja. Še vedno tedensko igram tenis, hodim na vodene vadbe, čez vikende pa se, če je le možno, odpravim na kakšen hrib z družino ali prijatelji. Svoj prosti čas najraje preživljam v družbi prijateljev ali družine, ne glede na to, ali je aktivnost športna ali ne, se skupaj vedno zabavamo.

Kje se vidiš čez deset let

To vprašanje je zame precej zahtevno. Trenutno vem, da bom naslednja štiri leta posvetila doktorskem študiju v Sloveniji. Kaj bo po tem, še ne vem. Če se bo pojavila zanimiva priložnost v tujini, je ne bi izključila. Vendar po študiju v tujini zelo cenim tudi bivanje doma. Domače okolje mi veliko pomeni, predvsem narava in gore, ki jih na Nizozemskem na primer sploh ni. Spet zapustiti Slovenijo bi mi bilo kar težko.

Morda za konec še tvoje mnenje o raziskovalnem delu pri nas.

Znanstveno raziskovalno delo na Oddelku za eksperimentalno onkologijo Onkološkega inštituta v Ljubljani je zelo kakovostno in primerljivo s tujino. Pogoji, razen manjših prostorskih omejitev, so odlični. Močna povezava s kliniko omogoča neposredno sodelovanje pri pridobivanju vzorcev za raziskave, rezultati pa se lahko hitro prevajajo v klinično prakso, kar je izjemna prednost našega inštituta.

Takšna struktura daje veliko možnosti za različne projekte in raziskave ter praktično uporabo rezultatov. Kljub temu se mi včasih zdi, da raziskovalna dejavnost pri nas še vedno ni dovolj cenjena in da se premalo zavedamo, da brez tega ne bo našega napredka. Veliko bi se dalo še narediti, da bi mlade bolj vzpodbudili, da se odločijo za to karierno pot. Kljub vsem izzivom, s katerimi se srečujemo na področju raziskovanja, pa veselje do odkrivanja novega vedno znova prevlada in ostaja gonilna sila našega dela.

Hvala, spoštovana mlada raziskovalka in bodoča doktorica. Srečno pot v naslednjih letih do doktorata ter dela, v katerem boš vplivala na kakovost življenja drugih ter bila zadovoljna. Morda za konec še kakšno tvoje vodilo, ki te spremlja skozi življenje?

Menim, da se naš napredek in naša rast končata, ko mislimo, da že vse vemo. Ko verjamemo, da imamo vse odgovore, zapremo vrata razvoju. Zato je pomembno, da v vseh obdobjih življenja ostanemo razodvedni, odprti za raziskovanje in željni učenja, saj je prav to ključno za naš osebni razvoj. □

Občina Domžale odpravlja ugotovljene protiustavnosti

Spremembe in dopolnitve Občinskega prostorskega načrta v prvi obravnavi

Miha Ulčar

Foto: Občina Domžale

Na izredni seji Občinskega sveta Občine Domžale, ki je potekala v sredo, 26. novembra 2025, so svetnice in svetniki v prvi obravnavi razpravljali o Odloku o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem prostorskem načrtu Občine Domžale. Gre za nujne spremembe prostorskega akta, s katerimi občina sledi odločbam Ustavnega sodišča Republike Slovenije in odpravlja ugotovljene protiustavnosti.

Ustavno sodišče je z več odločbami presodilo, da je Občinski prostorski načrt (OPN) iz leta 2018 v določenih delih, ki se nanašajo na konkretna zemljišča v katastrski občini Dob, v neskladju z ustavo. Občini je naložilo, da mora v roku enega leta od objave odločb v Uradnem listu RS zagotoviti ustrezno tehtanje med javnim in zasebnim interesom pri določitvi oziroma spremembi namenske rabe zemljišč. Rok za odpravo neskladij se izteče 17. januarja 2026.

Strokovna podlaga kot ključni manjkajoči element

Kot je bilo poudarjeno v razpravi, Ustavno sodišče ni ugotovilo nepravilnosti v samih prostorskih rešitvah OPN, temveč je ocenilo, da ob njihovem sprejemu ni bila izdelana ustrezna strokovna podlaga, ki bi izkazovala tehtanje javnega in zasebnega interesa. Prav ta primanjkljaj zdaj odpravlja predlagani odlok.

Občina Domžale je zato naročila izdelavo celovite strokovne podlage



z naslovom Tehtanje javnega in zasebnega interesa pri določanju namenske rabe prostora in spremembah namenske rabe prostora v postopku priprave in sprejemanja OPN Občine Domžale, ki jo je pripravilo podjetje Urbania, prostorske rešitve, d. o. o. Strokovna presoja je pokazala, da je v vseh obravnavanih primerih javni interes utemeljeno prevladal nad zasebnim, namenska raba zemljišč, kot jo določa OPN, pa je ustrezna.

Kratek postopek zaradi vzpostavitve zakonitosti

Spremembe in dopolnitve OPN se vodijo po kratkem postopku, skladno s 125. členom Zakona o urejanju prostora (ZUreP-3). Ta postopek je predviden prav za primere, ko so

spremembe potrebne zaradi vzpostavitve zakonitosti na podlagi sodnih ali ustavnosodnih odločb in ne pomenijo načrtovanja novih prostorskih ureditev.

Sklep o pripravi sprememb in dopolnitev OPN je bil objavljen marca 2025 v Uradnem vestniku Občine Domžale, prostorskemu aktu pa je Ministrstvo za naravne vire in pro-

stor dodelilo identifikacijsko številko v zbirki prostorskih aktov. S tem se je uradno začel postopek priprave SD OPN.

Javna objava in možnost pripomb

Predlog odloka in strokovna podlaga sta bila javno objavljena na spletni strani Občine Domžale in v pro-

storih občinske uprave med 24. oktobrom in 8. novembrom 2025. Javnosti je bila omogočena možnost podaje pripomb in predlogov, kar je tudi ena izmed zakonskih zahtev kratkega postopka.

Poseben poudarek tudi na območjih Natura 2000

Pri delu zemljišč je Ustavno sodišče posebej opozorilo na dejstvo, da ležijo na območju Natura 2000, zato je morala občina pri tehtanju interesov upoštevati tudi omejitve in varstvene režime, ki iz tega izhajajo, ter v postopek vključiti pristojne državne nosilce urejanja prostora. Tudi v teh primerih je strokovna podlaga potrdila utemeljenost sprejetih prostorskih odločitev.

Nadaljevanje postopka decembra

Občinski svet je odlok v prvi obravnavi sprejel, druga obravnavna pa je predvidena na seji 17. decembra 2025. S sprejemom sprememb in dopolnitev OPN bo Občina Domžale izpolnila zahteve Ustavnega sodišča ter zagotovila zakonitost in strokovno utemeljenost temeljnega prostorskega akta. □

Pogled na staro domžalsko pokopališče

Do leta 1908 so nekdanje občane Domžal (Zg. in Sp. Stob, Študa in Stob), seveda tudi Jaršane pokopavali na dekanjsko pokopališče župnije Mengeš.

Med letoma 1904 in 1908 so ob Mariji Vnebovzete na Goričici zgradili pod vodstvom karizmatičnega župnika Franca Bernika svoje pokopališče ob cerkvi, na katerem so v istem letu dokončanja začeli pokopavati mrtve. Kot prvega so pokopali nekega slovenskega otroka. Avstrijski-tirolski slavnikaški tovarnarji so želeli, da najvrednejša (najlepša) mesta v Domžalah začnejo pokopavati njihove pokojne, vendar je župnik Bernik sklenil, da se na najlepša mesta pokopljejo domači ljudje – Domžalci.

Najlepše mesto ob vhodu na pokopališče je namenil družini Müller, malo naprej ustanovitelju godbe Franzu Pfeiferju, slavnikaarju Andreju Jančigaju in njegovim hčeram. Tirolcem je namenil zahodno stran pokopališča – Oberwalderjevem, Kleinlerer-Mellizerjevem in blizu še drugim Tirolcem na bližnjih mestih teh grobnic.

V isti vrsti je pokopan Matej Janežič, ki je bil domžalski župan z nadaljšim stažem – s 45 leti županovanja.

Na južni strani – tik ob cerkvi so pokopane tirolske družine Ladstät-

ter, predniki znamenitih Domžalcev preteklosti: trgovca Josipa Senice, Josipa Adamiča (vozarja) in mlinarjev Kuraltov.

Na pokopališču najdemo množico nekoč uglednih ljudi, ki so si spoštovanje in krajevni spomin Domžal prislužili s poštenim delom in gradnjo Domžal. Dela teh ljudi, ki jih še zdaj najdemo na starem domžalskem pokopališču. Domžale s skrbjo za njihove grobove ne bi smele nikoli pozabiti.

Ohraniti je treba grobnice, spominska obeležja in tam, kjer ni več nagrobnikov, poskrbeti, da se spomin teh ljudi na njihova dela, ki še obstajajo, ohrani še dolgo v prihodnje.

Predlagam, da se napravi celoten spisek vsega, kar je za ohranitev materialnega spomina še treba narediti, opravi čimprej. Želim tudi in predlagam, da bi se naredil načrt za ustrezni odlok, pravilnik in protokol.

S tem predlogom, ki je podan le delno in v manjšem obsegu, bomo pokazali ustrezno civilizacijsko raven, ki jo pokojniki na starem pokopališču zaslužijo. Najpoprej osebi, ki sta za Domžale gotovo najzaslužnejši: prof. Matija Tomc in France Bernik – graditelj tega domžalskega mesta spoštovanja. To mesto kaže, koliko bomo za svoja dela spoštovani in vredni mi!

MATJAŽ BROJAN, ČASTNI OBČAN

Podari
svojim bližnjim
najboljše!

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

Marko Peterka s.p.,
prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon Ihan: Breznikova 78, 1230 Domžale, T: 041 925 625, E: info@marsen.si

www.marsen.si
Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

POBUDA ZA UVEDBO VIDEONADZORA NA JAVNIH POVRŠINAH V OBČINI DOMŽALE

(zaporedna številka 489)

POSREDOVAL: Gregor Horvatič (Gibanje Svoboda) na seji 12. 11. 2025

VSEBINA: Občani in občanke me dnevno opozarjajo na povečano število tatvin, vlomov in nasilja, zato podajam pobudo o uvedbi videonadzora na javnih površinah. Gre predvsem za varnostno najbolj problematične točke, kjer se v zadnjih letih dogajajo vandalizem, kraje, uničevanje javne lastnine, onesnaževanje okolja in ekoloških otokov, divja vožnja z motorji, zbiranje predvsem mlajših občanov z namenom opijanja in uporabo ali preprodajo drog na javnih mestih. Vsa ta mesta naj bodo v najkrajšem času opremljena z varnostnimi kamerami, ki bodo ob intenzivnejši prisotnosti policije omogočale stalni nadzor in pomagale pri varovanju javnega premoženja ter preprečevanju nesprejemljivega obnašanja. Postavljam tudi svetniško vprašanje, ali so pristojni organi in službe že opravili analizo varnostno najbolj problematičnih točk, prosim tudi za poročila pristojnih za rešitev te problematike. Prosim tudi za podatke, kako imajo video nadzor urejene sosednje občine?

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: Občina Domžale se zaveda povečane ogroženosti posameznih točk v občini, kjer se pojavljajo vandalizem, poškodovanje javne infrastrukture, tatvine in druga nedopustna ravnanja. O tovrstnih težavah nas občani redno obveščajo, prav tako o njih poročajo Policijska postaja Domžale ter občinski inšpektorat. Uvedba videonadzora na javnih površinah je poseg, ki ga zakonodaja ureja strogo in natančno. Zakon o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-2) določa, da je videonadzor dopusten le v primerih, ko je to nujno in sorazmerno za varovanje ljudi in premoženja, pri čemer je treba predhodno opraviti oceno učinka na varstvo podatkov (DPIA), opredeliti zakonito podlago ter zagotoviti izpolnjevanje vseh organizacijskih in tehničnih pogojev za zakonito obdelavo osebnih podatkov. Zaradi navedenega poudarjamo, da mora biti vsak morebitni predlog za uvedbo videonadzora presojen celovito, skladno s strokovnimi, varnostnimi in pravnimi merili. Pobuda bo zato obravnavana na naslednji seji Sveta za varnost v občini Domžale, ki je pristojno strokovno telo za pripravo predlogov in usmeritev na področju varnosti v lokalni skupnosti.

Svet, v katerem sodelujejo predstavniki občine, občinskega inšpektorata, Policijske postaje Domžale ter drugi deležniki bo obravnaval: aktualno varnostno situacijo na navedenih lokacijah, oceno potrebe po uvedbi videonadzora, sorazmernost in primerenost takšnega ukrepa, možnosti za

izvedbo alternativnih ali dopolnilnih varnostnih ukrepov (osvetlitev, krajša interventna odzivnost, preventivne aktivnosti ipd.). Po obravnavi na svetu bomo pripravili poročilo z ugotovitvami in usmeritvami, na podlagi katerih bo občina odločila o morebitnih nadaljnjih korakih. Zaenkrat izpostavljamo, da občina sistematično krepi sodelovanje med redarstvom in policijo, izvaja preventivne aktivnosti ter izboljšuje javno razsvetljavo in ureditev kritičnih točk, kar pomembno prispeva k izboljšanju varnosti v skupnosti. O vseh nadaljnjih ugotovitvah in odločitvah boste pravočasno obveščeni.

POBUDA ZA OBRAVNAVO VARNOSTNE SITUACIJE V OBČINI Z NAČELNIKOM POLICIJSKE POSTAJE DOMŽALE

(zaporedna številka 491)

POSREDOVAL: Robert Pečnik (Lista Mateja Oražma) na seji 12. 11. 2025

VSEBINA: Predlagam, da občinsko sejo obišče komandir domžalske policije, saj bi bilo po mojem mnenju koristno, da se svetniki seznanijo z varnostno situacijo v občini. Od občanov prejemam zaskrbljujoče informacije o nasilju in nadlegovanju. Kot verno, je policija kadrovsko podhranjena. Potrebno je boljše sodelovanje med občino, državo in policijo, menim, da bi takšna predstavitev koristila vsem.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: Na podlagi prejete pobude, posredovane na 23. redni seji Občinskega sveta 12. novembra 2025, sporočamo, da je bila pobuda posredovana Policijski postaji Domžale, in sicer načelniku PP Domžale z zaprosilom za morebitno udeležbo na eni od prihodnjih sej Občinskega sveta ter za pripravo pregleda aktualnega stanja na področju varnosti v občini Domžale. Občina Domžale podpira krepitev sodelovanja med občino, državnimi organi, policijo ter si prizadeva za čim boljše medinstitucionalno usklajenost pri zagotavljanju varnosti občanov in občanov. Po prejemu povratne informacije Policijske postaje Domžale bo Občinski svet o tem ustrezno obveščen.

VPRAŠANJE V ZVEZI S PORTALOM SRČNIH IN ZADOVOLJNIH LJUDI

(zaporedna številka 468)

POSREDOVAL: Adis Škrijelj (SD) na seji 17. 9. 2025

VRAŠANJE: Že večkrat sem zastavil vprašanje, koliko so stala vrata (portal srčnih in zadovoljnih ljudi) med tržnico in avtobusno postajo in kakšen namen imajo, menim, da je zaradi te postavitev ozka pot za kolesarje in mamice z vozički. Upam, da bomo imele strategijo, da bi bil center večkrat zaprt.

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: Portal srčnih ljudi je umetniško-urbana instalacija, ki je nastala z željo po vzpostavitvi povezave med dvema osrednjima prizoriščema decembrskih dogodkov v organizaciji Občine Domžale – šotorom pri tržnem prostoru in ploščadjo pred Športno dvorano Domžale, kjer poteka adventni sejem. Instalacija pa ni namenjena zgolj prazničnemu obdobju, temveč je zasnovana kot večnamenski element prostora, ki služi skozi celo leto. Tako je bila v aprilu, ob občinskem prazniku, oblikovana še vizualna podoba, pri kateri smo izhajali iz celostne grafične podobe destinacije Domžale. Vključuje barvne elemente, ki simbolizirajo: rumena - tradicijo slamnikarstva, zelena - neokrnjeno naravo, modra - Kamniško Bistrico. V pomladno-poletnem času instalacija dopolnjuje bogat program prireditvev, kot so Kuhna na plac, Dobrodošli na plac in S citrami po Domžalah itd. ter hkrati povezuje tržni prostor z novo lokacijo TIC-a Domžale (Točka Dbajk). Cilj je bil ustvariti sodobno, privlačno in trajnejšo prostorsko instalacijo, ki bo zanimiva večji del leta ter bo hkrati odražala povezanost sodobnosti in tradicije Domžal.

Menimo, da Portal srčnih ljudi prispeva k aktualizaciji in prepoznavnosti javnega prostora, ki se postopoma oblikuje v osrednje stičišče družabnega dogajanja v občini, in je zanimiva tako za občane kot turiste. Avtorici zasnove sta krajinski arhitektki iz društva Prostor vmes, ki imata bogate izkušnje z oblikovanjem sodobnih urbanih instalacij in začasnih postavitev v javnem prostoru. Portal srčnih ljudi je stal 54.871,50 evra. Cena vključuje idejno zasnovo, pripravo načrtov in oblikovanja dveh grafičnih podob, pripravo prostora, temeljev, električnih

instalacij, statično preveritev, izdelavo in postavljanje.

VPRAŠANJE V ZVEZI S POSELITVIJO NA OBMOČJU RADOMELJ IN PRESERIJ

(zaporedna številka: 472)

POSREDOVALA: Mateja A. Kegel (Gibanje Svoboda) na seji 17. 9. 2025

VPRAŠANJE: Na današnji seji je del obravnave tudi OPPN za novo večjo sosesko na Opekarniški ulici. Pred časom je bilo govora tudi o naselju na Kolovcu, tik nad zaščitenim vodozbirnim območjem, v soseski Gaj pa sta predvidena še vsaj dva nova bloka. Ob tem opazimo, da se v naše kraje priseljuje vse več mladih družin – deloma tudi zato, ker starejši občani odhajajo v domove za starejše, njihove hiše pa naseljujejo mladi. Vse to pomeni stalno povečevanje števila družin in otrok, kar povzroča pritisk tako na osnovno šolo kot tudi na prometno infrastrukturo. Krajane Radomelj in Preserij zanima, kdaj lahko pričakujemo, da bo občina omejila ali vsaj uravnotežila intenzivno poseljevanje naših vasi. Kako bo občina zagotovila zadostno število mest v vrtcih in šoli, saj bo prizidek zadostil zgolj sedanjim potrebam, ne pa tudi novim potrebam, ki jih prinaša priseljevanje?

PRIPRAVLJALKA ODGOVORA: županja

ODGOVOR: Glede na statistične podatke ima Občina Domžale v primerjavi z drugimi slovenskimi občinami nižjo povprečno starost prebivalstva in višjo izobrazbeno strukturo ter hkrati dobro prostorsko lego v bližini Ljubljane, kar so verjetno nekateri od razlogov za večje povpraševanje po stanovanjih. Kljub vašemu zaznanemu pri-

seljevanju pa število otrok v vrtcih in šolah počasi pada. Krovni prostorski akt za posege v prostor na območju občine Domžale je Občinski prostorski načrt, ki med drugim določa namensko rabo prostora ter intenzivnost pozidave. Določila so praviloma povzeta po strokovnih priporočilih in glede intenzivnosti izrabe ne odstopajo od določil sosednjih občin. Občina Domžale ureničuje zadane cilje vzpostavljanja kvalitetnega bivalnega prostora z vzdrževanjem in izboljševanjem stanja na področju zelenega sistema, rekreacijskih površin, družbene infrastrukture, komunalne oskrbe in prometa. Prestrukturiranje prebivalstva na terenu je v precejšnji meri odvisno od investicijskih namer investitorjev in finančnih zmoglosti prebivalcev, na kar občina težko vpliva. Občina se vsekakor zaveda vseh vidikov priseljevanja, zato tudi aktivno spremlja demografske spremembe na svojem območju. Na področju osnovnega šolstva občina, kot ste omenili, že načrtuje gradnjo prizidka k šoli, s katerim bodo zagotovljeni ustrezni prostorski pogoji za izvajanje osnovnošolskega izobraževanja. Ocenjujemo, da tudi iz tega razloga situacija trenutno ni kritična, bo pa seveda treba ukrepati ter izvesti ustrezne ukrepe, če se bodo razmere spremenile. Vsekakor je načinov in ukrepov za zagotavljanje zadostnega števila mest v vrtcih in šolah več. Pri tem edini način za zagotovitev teh ni zgolj gradnja novih objektov ter prizidkov, pač pa tudi preverjanje možnosti začasne uporabe prostorov na drugih osnovnih šolah v občini ali uporabe 250 primernih prostorov za izvajanje pouka na drugih lokacijah, možnosti adaptacij in preureditve obstoječih prostorov, uvedbe dodatnih oddelkov, povečanje fleksibilnosti vpisa, izvedba investicij oz. ukrepov v okviru javno-zasebnih partnerstev, pridobivanje državnih in evropskih sredstev ...

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Selitev poslovalnice NLB v nekdanjo Vele: nenavadna, nerazumljiva in nesmiselna ...

DRUŠTVA

V Domžalah desetič obeležili dan državnosti BiH

BKD Ruh je slovesno obeležil dan državnosti Bosne in Hercegovine v vzdušju, prežetem s čustvi, ponosom in globokim spoštovanjem do države, iz katere izhaja bošnjaška skupnost.

BKD RUH Voditeljica kulturnega programa je bila Anela Čajić, ki je skozi celotno prireditev spretno prepletala tenko nit patriotizma. Na poseben in zelo navdihujoč način

gijo, ki jih je zbor vložil v vsako zapeto noto. Po glasbeni uverturi se je član literarne sekcije Rasim Hairlahović oglasil z močnim vprašanjem: »Kako, bolan, ni Bosne?« Odgovor

movine in samega boja za življenje. Člana literarne sekcije Vezira Junuzović Kasumović in Amira Bužimkić sta brala odlomke iz knjige ter na ganljiv način uspela prenesti čustva, misli in notranjo moč, ki jih je avtorica prelila na svoje strani. Njena interpretacija je dodatno obogatlila celotno predstavitev in na občinstvo pustila močan vtis.

Ob koncu prireditve se je prisotnim zahvalil predsednik BKD Ruh Alem Kasumović. Izrekel je iskrene čestitke ob dnevu državnosti ter vse spomnil na vrednote, ki nas oblikujejo. »Hodite z dvignjeno glavo, saj smo narod, ki nikomur ni storil zla. Naši predniki so bili ponosni ljudje – bodimo tudi mi takšni,« je sporočil in zapustil močno, navdihujočo misel, ki bo še dolgo ostala v spominu.

Po zaključku kulturnega programa je sledilo prijetno druženje ob bogato obloženi mizi, kar je večer še dodatno polepšalo ter prisotnim omogočilo, da v sproščenem vzdušju izmenjajo vtise in utrdijo skupno praznovanje tega pomembnega datuma.

Hvala vsem, ki so na kakršen koli način prispevali k obeležitvi dneva državnosti BiH.

SEFADIN KORAĆ
FOTO: DIN HAIRLAHOVIĆ



je povezala ljubezen do domovine z ljubeznijo do pisane in govorjene besede ter ju zlila v enotno, skladno in nerazdružno celoto.

Program se je začel z nastopom zbora Ruh. Njihova izvedba skrbno izbranih pesmi je takoj osvojila srca prisotnih. Občinstvo je z glasnim in dolgotrajnim aplavzom pokazalo, kako zelo ceni trud, čustva in ener-

gi, ki to vprašanje je prišel skozi preseljive in navdihujoče besede Josipa Pejakovića, ki so odmevale po dvorani in prebudile posebno toplino v prsih prisotnih.

Osrednji del večera je bila predstavitev knjige Pišem ti emocijama, avtorice Anele Kalabić. To iskreno, čustveno in globoko osebno delo je prežeto z ljubeznijo do matere, do-

Nadgrajevanje znanja z društvom Leteča želva

V letu 2025 je Andraž prejel posebno vabilo iz Nizozemske in takoj rezerviral letalsko vozovnico za Amsterdam.

DRUŠTVO LETEČA ŽELVA Lot Wijnhuizen in Wabke Bouman sta organizirali delavnico z mojstrom Zhineng Qigonga Liu Yuantongom in povabila k sodelovanju Andraža Purgerja. Na petdnevni novembrski delavnici je bilo več kot 60 udeležencev. Mojstru Liu-ju je pomagalo šest asistentov iz Nizozemske, Belgije, Francije in Slovenije. Vsi asistenti smo Zhineng Qigong učitelji in Hunyaun Qi terapevti. Mojster Liu je asistentom predajal vlogo učiteljev, nas budno spremljal in svetoval. Med drugim smo asistenti vodili vadbo, manjše skupine, odgovarjali na vprašanja in izvajali Hunyaun Qi terapije po načelih Zhineng Qigong znanosti, v parih in v skupini. Skupaj smo izvedli skupinske metode zdravljenja, kakršne so redno prakticirali v bolnišnici brez zdravlil na Kitajskem (Huaxia center). Udeleženci delavnice so poročali o izboljšanju vida in sluha, izginotju kroničnih bolečin in sproščanju čustvenih blokad. Delavnica se je končala s polno veselja, optimizma in volje do življenja.

Včasih najbolj enostavne vaje prispevajo k največjemu napredku. Zgodba s Kitajske: Qigong mojster je pokazal učencu osnovno vajo — držanje 'krogle' med rokami. Učenec je vajo ponavljal mehansko, brez občutka, da bi se karkoli dogajalo. Ko je vprašal mojstra, ali bi mu lahko pokazal naprednejšo tehniko, je mojster odvrnil: »Najprej poišči kroglo, ki se skriva med tvojimi dlanmi.« Učenec je skeptično zaprl oči in opazoval roke, dokler ni začutil rahle topline in premikanja. Začuden je pogledal mojstra, ki se mu je samo nasmehnil.

»Ko najdeš energijo v preprostosti, se lahko učiš vsega,« je rekel. Učenec je spoznal, da napredne tehnike rastejo iz osnov, kot drevo iz semena. Temelji Qigonga niso korak nazaj — so vrata k pravemu napredku.

Kako spoznati osnove Qigonga in uporabne metode za ohranjanje zdravja in boljše regeneracije? Mojster Yuantong Liu je februarja 2025 napolnil sejno sobo domžalske knjižnice, kjer je predstavil svojo novo knjigo Ancient Chinese Qi Medicine, nekaj dni kasneje pa izvedel delavnico v studiu Ritual na Domžalah.

Znova nas obišče v marcu 2026, takrat bo mojster Liu predaval v eni od ljubljanskih knjižnic. Sledila bo delavnica v studiu Ritual, na temo Nazaj k osnovam Qigonga – metode 1. stopnje. Primerno tudi za začetnike! (za več informacij o predavanju in delavnici se prijavite na e-novičke studija Ritual – studioritual.com).

Več možnosti za spoznavanje Qigonga modrosti: Andraž Purger redno sodeluje v mednarodnem programu Life Changer pod okriljem mojstra Liuja in bo v letu 2026 ponovno prevajal v slovenščino Brezplačne zdravilne srede. Vsako prvo sredo v mesecu (17.00–18.30) se lahko pridružite v živo v studiu Ritual ali od doma prek aplikacije zoom in spoznate osnove Zhineng Qigonga – Qigong Modrosti. Prijave sprejemamo na leteca.zelva@gmail.com ali pokličite na 030 316 016.

Januar je lahko čas novih začetkov, akcije, premikov in odločitev. Da ne ostane samo pri besedah in novoletnih obljubah, vas vabimo, da naredite nekaj zase in preizkusite pozitivne učinke Qigonga. Redne vadbe so vsak torek 6.00–7.00 zjutraj in ob sredah 18.30–19.45 v studiu Ritual (www.studioritual.com). Prvi obisk je brezplačen, hao la!

DRUŠTVO LETEČA ŽELVA



Srečno do konca

V Društvu upokojencev Domžale delamo tako kot doslej in bomo do zadnjih dni leta.



DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE Poln avtobus nas je odšlo na ogled adventno-božičnega sejma v Avstrijo. Navdušeni nad bleščavo milijonov lučk, opojnim vonjem kuhanega vina, sladkega cimetovega peciva in kuliso zasneženih vrhov se nam je zdelo, kot da smo v pravljici.

Do konca decembra bomo še izvajali brezplačne prevoze občanov Domžal, potem pa nič več. Z 31. decembrom 2025 se namreč zaključijo pogodba z Občino Domžale, društvo pa se na nov razpis ni prijavilo. Zato od 5. januarja 2026 za brezplačni prevoz pokličite na Občino Domžale.

Tudi v prihodnje bomo skrbeli, da bodo člani v naših dejavnostih našli nekaj zase, ali pa se preprosto družili, peli, obujali spomine, delali ročna dela, hodili na izlete in še in še.

Vsak stisk roke, prijeten klepet in voščilo ob slovesu leta nam daje no-

vo upanje za prihajajoče leto. Zdaj je čas za praznovanje in veselje. Seveda, mi še nismo pozabili parole »saj po novem letu boljše bo«. Če se to uresniči, je odvisno od nas samih in društva, ki ste mu izkazali svoje zaupanje.

Več informacij o delu, programu in dejavnostih v letu 2026, boste dobili vsak mesec v Slamniku, na naši spletni strani: drustvoupokojencev-domzale.si ali pa kar v pisarni društva takoj po praznikih.

Karkoli vas zanima, nam napišite na e-naslov: drustvoupokojencevdomzale@gmail.com, pokličete na tel. številko 01 724 19 04, ali nas obiščete v času uradnih ur, vsak ponedeljek in petek od 9. do 11. ure.

Želimo vam blagoslovljene božične praznike ter zdravo in srečno novo leto 2026.

Ostanite zdravi!
DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE!

Dober dan, danes pa bomo zajtrkovali

Tako je bilo 30. novembra 2025 slišati v vrtcih ter šolah, kjer je potekal tradicionalni slovenski zajtrk.

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB Marsikdo je pomislil na obdobje 2007–2010, ko so čebelarji v okviru Čebelarke zveze Slovenije dali pobudo za tovrstni zajtrk in ob tem želeli opozoriti na pomen čebel, čebelarstva in kakovostni slovenski med, ozaveščati o vplivu čebel na prehransko varnost, pa tudi učiti otroke o zdravem prehranjevanju. Po prvi vseslovenski izvedbi v letu 2011 je akcija prerasla v nacionalni dogodek in dobila ime Tradicionalni slovenski zajtrk, tudi dan slovenske hrane. Določena je bila tudi sestava zajtrka:

na preselili v prostore šole. Vrsta aktivnosti, ki so potekale ves dan, je za učence in učenske pomenila res pravi eko dan, v katerem ni manjkalo likovnih izdelkov, pogovorov o zdravi hrani, posebej o zdravem krožniku, predavanja, branje strokovnih knjig, priprava različnih zdravih pijač in piškotov, pa tudi zdrava telovadba, manjkalo ni niti pobarvank in številnih besed o lokalni zdravi prehrani.

Prijetno srečanje z učeni nižje stopnje je pomenilo, da je vsak od članov Čebelarskega društva Krtina, Dob, ki je z OŠ Dob povezano tudi prek uspeš-



kruh, maslo, med, mleko in jabolko – simboli slovenskih kmetijstva s podarekom na lokalnem, manj predeletem, bolj zdravem in na razumevanju poti hrane.

Tako je tudi letos Čebelarsko društvo Krtina, Dob pod vodstvom predsednika Marjana Kodermana in s člani Jankom Kokaljem, Milanom Burja, mentorico Čebelarskega krožka Manjo Kirbiš in Marijo Koderman obiskalo šolo na Krtini, dobrodošli pa so bili tudi v OŠ Dob, ki je ob srečanju otrok s Čebelarskim društvom Krtina, Dob pripravila še vrsto aktivnosti v okviru eko dneva. Ker nekaj teh aktivnosti so načrtovali ob čebelnjaku pod Močilnikom, a so jih zaradi slabega vreme-

nega čebelarskega krožka, podal vrsto informacij o življenju čebel, njihovega pomenu za naravo, pa pomenu medu in medenih izdelkov, učenci pa so se lahko posladkali tudi z medenjaki, ki so jih spekli člani čebelarskega krožka. K prijetnejšemu poznavanju čebel in njihovega pomena je veliko pomagalo bogato slikovno gradivo, številna konkretna čebelarska orodja, pa tudi preoblačenje najmlajših v čebelarska oblačila.

Sodelovanje Čebelarskega društva Krtina, Dob v OŠ Dob je zanesljivo prispevalo k še boljšemu poznavanju čebelarstva in pomenu medu ter medenih izdelkov za zdravo življenje.

VERA VOJSKA

Uspešno zaključili leto 2025

Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina je leto zaključila z obiskom najstarejših članov in članic, ki so ob darilih prejeli tudi najboljše želje za dobro zdravje in veliko prijetnih trenutkov v novem letu.

KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA Po pošti so odšle še zadnje voščilnice za člane in članice, ki praznujejo svoje rojstne dneve v decembru, že prej smo pripravili srečanje z jubilanti, na dobskem pokopališču pa smo se poslovili od naše članice Doroteje Kočar. Leto 2025 je posebej zaznamovala osemdesetletnica konca druge svetovne vojne. Spomnili smo se žrtev druge svetovne vojne iz naše in sosednje krajevne skupnosti ter k spomenikom žrtev maja odnesli svečke, novembra pa tudi rože, žrtev pa smo se spomnili tudi s komemoracijo. Ob tem se še enkrat zahvaljujemo Osnovni šoli Dob za sodelovanje ter Pevskemu zboru Turistično rekreativnega društva Turnše, Češenik.

Leto 2025 nam bo v spominu ostalo tudi zaradi priznanja, ki smo ga za svoje dolgoletno delo prejeli, priznanja je bil vesel tudi naš praporščak Jože Matos. Omenimo še sodelovanje z Združenjem za vrednote NOB Domžale, v spominu pa nam ostaja tudi kar precej obiskov različnih slovesnosti, posebej v naši okolici, skrbeli pa smo tudi za spominska obeležja. Hvala vsem članom in članicam, ki ste tudi v letu 2025 s prostovoljnim delom pomagali pri uresničevanju našega programa, ki je bil uresničen v celoti, in enako si želimo tudi v letu 2026, v katerem prav vsem želimo vse dobro, spremlja naj ga tudi sreča in želja, da tudi v prihodnje uresničujemo vrednote NOB.

VERA VOJSKA

Hvala vsem za prijetno jubilejno leto

Zadnje srečanje Društva podeželskih žena Domžale v letu 2025 je bilo namenjeno oceni jubilejnega leta, v katerem so dekleta in žene praznovale zlato obletnico.

DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE Ta jih je spomnila na čase pred petimi desetletji, na začetke dela, ki so se razvili v desetletja prizadevnih aktivnosti, izmenjavo izkušenj in nasvetov, opozoril na probleme na področju kmetijstva, pa tudi prijetno druženje. Po svečani prireditvi, s katero so praznovale pomembno obletnico in

letošnji občni zbor, so v okviru sprejetega programa uresničile dva izleta. Z enim so spoznavale naše glavno mesto, z drugim pa našo lepo Gorenjsko. Nepozabni so spomini na delavnico, v kateri so pod vodstvom Deje Mlakar, ki se ji lepo zahvaljujejo za vodenje izdelovanja skodelic, krožnikov, vaz, in podobno ugotovljale, da so njihove roke še vedno

spretno. Veliko spretnosti in znanja je bilo potrebno tudi pri kuharskem tečaju, ki je bil namenjen spoznavanju prazničnih jedi in prigrizkov, precej novosti pa so spoznale tudi pri predlogih za okraševanje praznične mize. Rade se spominjajo tudi predavanja o nasilju med starejšimi, ki jim ga je podala Darinka Klenec, ki jo bodo zanesljivo še povabile medse. Vselej se bodo rade spominjale leta 2025 in obeležitve petdesetletnice, za katero so prejele tudi priznanje. Ob tem se iskreno zahvaljujejo za pomoč Renati Kosec, županji Občine Domžale, ter Občini Domžale, Krajevni skupnosti Dob in OŠ Preseje pri Radomljah, ki jim omogoča kuharske tečaje, hvala predavateljicam, voditeljem delavnic, hvala tudi Gostilni in piceriji Jaka, ki je njihov priljubljeni prostor za sestanke in dogovore, hvala vsem članicam ter vsem, ki so kakorkoli pomagali pri aktivnostih. Vsem hvala in vse dobro v letu 2026.

VERA VOJSKA



Leto gibanja, druženja in novih začetkov

Člani prve domžalske skupine, ki deluje pod okriljem društva Šola zdravja, Drevored 88 lip smo 9. decembra obeležili 17 let jutranje telovadbe.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Telovadbo po Metodi 1000 gibov smo usvojili in je skoraj že del naše podzavesti. Predstavlja navado, ki nas združuje, krepi naše zdravje, ustvarja in ohranja dragocena prijateljstva, saj si med seboj tudi pomagamo. Naj tako ostane tudi v prihodnje. Društvo Šola zdravja danes združuje 5648 registriranih članov v 261 skupinah, ki delujemo v 91 občinah

rtiču z našim strokovnim sodelavcem. S člansko izkaznico pa lahko koristimo tudi popuste v Termah Snovik, Medexu, Alpini Žiri, Kopitarni Sevnica in vseh Krkinih termah. V marcu nas je obiskala predsednica društva Zdenka Kavčič, udeležili smo se Zbora članov v Ljubljani in vseslovenskega srečanja v Žireh. V okviru društva smo imeli dve usposabljanji: Dihamo z naravo in izvedbo Me-



Nova domžalska skupina Dragomelj z Andražem Purgerjem, strokovnim sodelavcem DŠZ

šiom Slovenije. V občini Domžale telovadimo v Radomljah, na Viru, v Športnem parku, Ihanu, Depali vasi, Drevoredu 88 lip, Stobu in od oktobra letos tudi v Dragomlju. Domžalske skupine štejejo skupaj 127 članov. Telovadimo v vsakem vremenu, zjutraj od 7.30 do 8.00, večinoma od ponedeljka do sobote. Avtor Metode 1000 gibov je dr. Nikolay Grishin, nevrolog in manualni terapevt. Vaje so razvrščene po načelu postopnosti – od glave do pet. V pol ure razgibamo večino sklepov ter okrepimo držo, ravnotežje, gibljivost in vzdržljivost. Vsako skupino vodijo usposobljeni vaditelji in vaditeljice, ki so opravili osnovno izobraževanje s strokovnim sodelavcem društvu. Naše dejavnosti so raznolike: radi kolesarimo, imamo pohodniško skupino, zelo radi se potepamo in raziskujemo zanimive kraje po Sloveniji. V okviru Društva Šole zdravja izvajamo tudi vaje za moč +300 gibov, ki so jih sestavili strokovni sodelavci DŠZ, ter projekt Dihamo z naravo avtorja Andraža Purgerja, profesorja športne vzgoje. Vodstvo društva se trudi omogočiti članom večdnevna aktivna letovanja v Izoli, Veržeju in na Debelem

tode 1000 gibov skupaj z novimi vajami za moč +300 gibov, z vodil naš strokovni sodelavec Andraž Purger. Iskrena zahvala gre vsem vaditeljem in vaditeljicam za njihov predan in odgovoren pristop. Sodelovali smo tudi v številnih projektih, ki jih je organizirala Občina Domžale. Zelo dobro sodelujemo z Medgeneracijskim centrom Bistrica in Domom upokojencev Domžale – s sprehodi njihovih oskrbovancev na vozičkih, vajami za spomin in ljudskim petjem. Aktivni smo tudi v Centru dnevnih aktivnosti Domžale. Obiskujemo domžalske vrtce, kjer otrokom predstavimo našo jutranjo telovadbo in skupaj zapojemo. Zavedamo se, kako pomembna je redna jutranja vadba. Naša pot je pot hoje za zdravje, ki jo skupaj vztrajno nadaljujemo – vsak dan, ko se zjutraj srečamo, se primemo za roke, telovadimo in odidemo domov močnejši. Hvala prostovoljcem za prizadevnost in vesel skok v novo leto, saj smo nanj dobro pripravljeni. Pridružite se nam! Bralcem in uredništvu Slamnika želimo zdravo in uspešno novo leto 2026.

BESEDILO IN FOTO: IRENA MANDELJ

Prevetrimo našo garderobo

V soboto, 22. novembra 2025, smo v društvu Vesela novica na Ljubljanski cesti 104 v Domžalah organizirali že peto menjalnico oblačil, igrač in obutve.

DRUŠTVO VESELA NOVICA Vesela novica je evangelijska krščanska skupnost v Domžalah, katere poslanstvo je, da ljudje spoznavajo Božjo ljubezen ter se ponovno približajo vrednotam Svetega pisma. Prek različnih dobrotelnih dejavnosti, kot so otroško-najstniški veseli klubi, ženske skupine, menjalnice oblačil, nedeljska druženja ter programi, kot sta Svoboda od odvisnosti in Zdravilna beseda, si prizadevajo, da se ljudje povezujejo, skrbijo drug za drugega in pomagajo okolju, v katerem živijo. Menjalnica je bila namenjena vsem, ki so želeli prevetrili svojo garderobo, si izmenjati oblačila ali pa preprosto poiskati kakšen kos zase ali za svoje otroke.

Glas o naši menjalnici se med Domžalčani hitro širi, zato smo tokrat res napolnili naše prostore z oblačili, obutvijo in igračami. Ta menjalnica je bila do zdaj najbolj obiskana. Prav vsi obiskovalci so odšli z nasmehom, polnimi vrečkami in izrazom iskrene hvaležnosti. Vsem, ki ste sodelovali in s podarjenimi stvarmi pomagali, da menjalnica živi in uspeva, se iz srca zahvaljujemo. Ob tem pa opazamo tudi, da se naša dobrodelna dejavnost hitro širi in da bi nam pri prihodnjih menjalnicah zelo prav prišel malce večji prostor. Če bi morda kdo iz Domžal lahko občasno ponudil primerno lokacijo ali omogočil dodatno pomoč pri izvedbi dogodka, bi bili iskreno



hvaležni – vse to namreč pripomore k temu, da lahko še bolj učinkovito pomagamo posameznikom in družinam v našem okolju. Menjalnica ima izrazito trajnostno noto, njen namen pa je tudi povezovanje, druženje in medsebojna pomoč. Ljudje so z nami poklepetali, si vzeli čas za kavo, čaj in piškote ter delili svoje življenjske zgodbe. Slišali smo veliko žalostnih pripovedi, ki sežejo v srce, pa tudi veliko smeha,

topline in hvaležnosti. Naš namen je bil dosežen. Z novim dogodkom že pogledujemo v prihodnost – naslednjo menjalnico z društvom Vesela novica načrtujemo v spomladanskih mesecih. Do takrat pa vsem želimo dneve, prežete s hvaležnostjo, skrbjo zase, za druge in za naš planet. URŠKA JANČAR, UČITELJICA NA OŠ (V SODELOVANJU Z DRUŠTVOM VESELA NOVICA)

MEDICINSKA PEDIKURA

Pančur d.o.o.

Srečno 2026!

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE

SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale

bližina ZD Domžale

Veseli božič in jasen pogled v leto 2026.

Ljubljanska 87, Domžale,

T: 01 721 40 06, M: 041 555 876

Delovni čas:

pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰

sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

razstava neličnatih in zanimivih preumetov, najdenih v vrnjenih knjigah / Oddelek za otroke in mladino / razstava bo na ogled do 9. januarja / vstop prost.

Klub Blunout
20.30–23.00 SMOOTH BAND (ELVIS PRESLEY TRIBUTE)
Edinstven poklon kralju rock'n'rolla – energičen tribute projekt, kjer Elvisove klasike zaživijo na nov, svež in samosvoji način.

10. januar, sobota

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
10.00 POVODNI MOŽ AMBROŽ <i>Abonma SOBOTNA MATINEJA in IZVEN</i>
Plesno-gledališka predstava za otroke / Plesni teater Ljubljana / 45' / 3+ / Ambrož živi v čistem jezeru, dokler ga iskanje žene ne popelje na kopno, kjer spozna svet ljudi in žensko, ki onesnažuje reko.

Mestni kino Domžale
17.00 GABIJINA MAČJA HIŠICA: FILM <i>Družinska pustolovščina / 90' / sinhronizirano, 7+</i>
Gabi in babica Gigi se odpravita na potovanje v urbano čudežno deželo Mačja Loka, ki pa doživlja nepričakovan preobrat, ko Gabijina dragocena hiška za punčke pristane pri ekscentrični mačji gospe Veri.

17.30 HOLA, FRIDA <i>Glej opis pod 1. januar.</i>
19.00 SENTIMENTALNA VREDNOST <i>Glej opis pod 9. januar.</i>
20.00 VELIČASTNI MARTY <i>Glej opis pod 2. januar.</i>

11. januar, nedelja

Kulturni dom na Močilniku, Dob
16.00 IDEŽELA ZIM-BIM-BIM <i>Abonma in izven</i>
To je pravičljna dežela, polna veselja in smeha, v kateri nenehno pečejo piškote, se sankajo in smučajo, delajo snežake, pijejo čimetrov čaj in plešejo – tja si želi vsak / gostuje Miškino gledališče / informacije in rezervacije: 041 420 610.

Mestni kino Domžale
17.00 SPUŽI KVADRATNIK: LOV NA KVADROHLAČE <i>Glej opis pod 1. januar.</i>

17.15 ZOOTROPOLIS 2 <i>Glej opis pod 2. januar.</i>

19.00 OPOROKA <i>Za ZAMUDNIKE</i>
Komična drama / 109' / humorna in čustvena zgodba, postavljena v bosansko vas in industrijsko Zenico v začetku devetdesetih let prejšnjega stoletja, ki na edinstven način prikazuje pomen oporoke in posledice njene odsotnosti v lokalni kulturi.

19.30 BELO SE PERE NA DEVETDESET <i>Drama / 144' / ganljiv, humoren in navdihujoč film o soočanju z boleznijo.</i>
--

Klub Blunout
20.30–23.00 KENNY »BLUES BOSS« WAYNE

Legendami Kenny »Blues Boss« Wayne, virtuoz klavirja in prejemnik številnih nagrad, prihaja z energičnim bandom, ki vključuje izjemnega basista Russella Jacksona.

14. januar, sreda

Knjižnica Domžale
17.00–18.00 PRAVLJIČNO POTOVANJE Z URŠKO: ČUDEŽNA DEŽELA <i>Pravljična urica / Pravljično popotovanje z Urško / za otroke od 4. leta dalje / izvaja: Urška Jakič / vstop prost.</i>

19.00 DRUŽINE V KULTURI <i>Predstavitve družin / pogovor / org.: JSKD – OI Domžale / vstop prost.</i>
Mestni kino Domžale
18.00 OČE MATI SESTRA BRAT <i>Glej opis pod 1. januar.</i>
19.00 HAMNET <i>Glej opis pod 2. januar.</i>
20.00 VELIČASTNI MARTY <i>Glej opis pod 2. januar.</i>

15. januar, četrtek

Galerija Domžale
19.00 KATARINA GOLTEZ: KRALJESTVO KONJA
Odprte razstave / z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole / razstava bo odprta do 5. februarja / vstop prost.

Knjižnica Domžale
19.00 GRUZIJSKE SANJE <i>Potopisno predavanje / popotnika: Nataša in Miha Pavšek / vstop prost.</i>
Mestni kino Domžale
18.00 DJ AHMET

Komična drama / 99' / z nalezljivimi ritmi prepoje na topla komična drama o petnajstletnem pastirju iz odmaknjene makedonske vasice, ki se s svojo strastjo do elektronske plesne glasbe zoperstavi konservativni vaški skupnosti.

19.00 GLAS HIND RADŽAB <i>FILMSKI KLUB</i>
Drama / 89' / realistična rekonstrukcija uboja šestletne punčke v Gazi z vidika medicinske ekipe, ki je poskušala organizirati njeno rešitev.
20.00 BELO SE PERE NA DEVETDESET <i>Glej opis pod 1. januar.</i>

16. januar, petek

Mestni kino Domžale
17.00 MALI ALAN
Animirana avantura / 80' / sinhronizirano, 7+ / po selitvi v novo mesto Alan postane »človeška antena« za soseda, obsedenega z NLP-jl.
17.30 SENTIMENTALNA VREDNOST <i>Glej opis pod 9. januar.</i>

19.30 28 LET KASNEJE, 2. DEL: KOSTNI TEMPELJ
Postapokaliptični triler / 126' / Danny Boyle in Alex Garland po skoraj treh desetletjih nadaljuje ta legendarno postapokaliptično sago z zgodbo o preživetju, človeškosti in temni evoluciji v svetu, ki ga še vedno straši virus besa.
20.00 NAJEMI DRUŽINO <i>Komična drama / 110' / ameriški igralec v Tokiu</i>

»najem družinskih članov«, kjer za neznance igra nadomestne vloge.

19. januar, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 TEDEN PISANJA Z ROKO <i>Bukvama, anketa, nagradne miselne igre, kotiček za pisanje z roko / od 19. do 24. januarja / vabljeni k sodelovanju / vstop prost.</i>

18.00 TINA BREGANT: VZNEMIRLJIVO POTOVANJE PO RAZVIJAJOČIH SE MOŽGANIH <i>Čisto blizu / pogovor / gostja: doc. dr. Tina Bregant / vodi: Cveta Zalokar / vstop prost.</i>
Krajevna knjižnica Ihan
17.00 GLASBENA USTVARJALNICA <i>Glasbena ustvarjalnica / starost: 2–6 let / obvezna predhodna prijava na T: 08 205 01 73.</i>
Kulturni dom Radomlje
18.30–20.30 RUJ <i>Fotografska razstava v spomin Albinci Kosmač / FRVK Mavrica Radomlje.</i>

Knjižnica Janeza Trdine Menges
19.00–20.00 ANTIČNI BRALNI VEČER <i>S pozornim glasnim branjem bomo zbirali koncentracijo v izbrane citate iz Dnevnika Marka Avrelija / predhodno znanje ni potrebno / info: dskt.info@gmail.com.</i>

Mestni kino Domžale
18.00 DJ AHMET
Komična drama / 99' / z nalezljivimi ritmi prepoje na topla komična drama o petnajstletnem pastirju iz odmaknjene makedonske vasi ce, ki se s svojo strastjo do elektronske plesne glasbe zoperstavi konservativni vaški skupnosti.
20.00 SIRAT <i>Drama / 115' / psihedelična odisejada po maroških puščavskih prostranstvih, ki je režiserju Oliverju Laxeju prinesla nagrado žirije v Cannesu.</i>

20. januar, torek

Knjižnica Domžale
17.00 MALA MIS, TI LOVIŠ
Literarna predstava / ob izidu slikanice Mala miš, ti loviš / 4+ / izvaja: Anja Štefan / org.: Zavod Zlata Ptica / brezplačne vstopnice bodo na voljo dva tedna pred dogodkom na mladinskem oddelku knjižnice.
Krajevna knjižnica Ihan
14.00–19.00 USTVARJALNICA: NAJPREJ RIŠEM, NATO PIŠEM <i>Družinska ustvarjalnica / starost: 4+ / vstop prost.</i>

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 | MED DVEMA VALČKOMA
Abonma koncertni MODRI in IZVEN

Nastopajo: Abonmajski orkester KDFBD, Mairéad Hickey (violina), Mate Bekavac (klarinet) / sponred: Sibelius, Azmeh, Kančeli, Šnitke, Williams, Barber, Silvestrov ... / koncert z glasbo tolažbe in upanja kot odziv na nemiri čas.

21. januar, sreda

Knjižnica Domžale
17.00 ZLATA HRUŠKA PIKE NOGAVIČKE <i>Pikna čajanka / delavnica / za otroke od 5. leta dalje / obvezna je predhodna spletna prijava.</i>
19.00 RUDI RAJAR: TERORIST V PERUJU <i>Predstavitve knjige / pogovor / gost: Rudi Rajar / vstop prost.</i>

KONJEV

Ogled razstave in kiparska delavnica / delavnico vodi: likovna pedagoginja Jerca Šuštar / 90' / pri-merno za starost: 4+ / obvezna prijava.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
10.00 ENA ZAJČJA <i>Sobotna otroška matineja / za IZVEN</i>
Lutkovno-glasbena pravljica / Gledališče Zapik / 35' / primerno za starost: 3+ / topla, duhovita predstava z veliko petja in muzike.

Menačenkova domačija
10.00 SPREHOD PO PLEČNIKOVI DEDIŠČINI V DOMŽALAH
Voden sprehod po centru Domžal s predstavitvijo spomenikov Jožeta Plečnika / 2 uri / prilagojeno različnim generacijam udeležencev / vstop prost, obvezne prijave zbiramo na e-naslov menacenk@kd-domzale.si ali na telefonsko številko 01 722 50 50 (KDFBD).

Kulturni dom na Močilniku, Dob
19.00 DESET EVROV NA URO <i>Abonma odrasli in izven</i>
Komedija iskrivih dialogov, zabavnih situacij in nepozabnih likov, polnih ustvarjalnih trenutkov, improvizacije in smeha, vse s ciljem – ponuditi občinstvu večer, polne zabave / gostuje KPD J. L. TA BOL' TEATER, Kranjska Gora / informacije in rezervacije: 041 420 610.

Mestni kino Domžale
17.00 TAČKE NA VLAKU
Animirana družinska akcijska komedija / 127' / sinhronizirano / predstavljajte si rop na vlaku – samo, da ga izvajajo prikupna kosmata bitja.
17.30 IŠKRAT: NOV ZAČETEK <i>Glej opis pod 17. januar.</i>

19.00 GLAS HIND RADŽAB <i>Glej opis pod 15. januar.</i>

19.30 NAJEMI DRUŽINO <i>Glej opis pod 16. januar.</i>

25. januar, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 HOLA, FRIDA
Animirani film / 82' / sinhronizirano, 7+ / film nas popelje v svet deklice, ki bo nekoč postala znamenita slikarka Frida Kahló.

17.30 TAČKE NA VLAKU <i>Glej opis pod 24. januar.</i>

19.00 ELVIS ŠKORC <i>Za ZAMUDNIKE</i>
Mladinski film / 92' / v slovensčini, 8+ / film na duhovit način predstavlja zamotan svet štirinajstletnika, ki že od malega ve, da bo izumitelj.

19.30 NI DRUGE IZBIRE <i>Glej opis pod 23. januar.</i>
--

26. januar, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 PISANJE Z ROKO <i>Razstava na Oddelku za otroke in mladino / razstava bo na ogled do 6. februarja / vstop prost.</i>

Knjižnica Domžale
18.00 ODRASČANJE DANES: IZZIVI MLADIH V SVETU, KI SE SPREMINJA
Dober večer, znanost / pogovor z gosti / vodi: Mar-ko Jeran, raziskovalec Instituta Jožef Stefan / vstop prost.

ga bogatega kulna preustavitve doguje iz otodstvaler številnih občinskih prireditvev, od dobrodelnega koncerta in slamičarskega sejma do srečanj citrarjev, orgličarjev, delovanja tržnice in drugih / pogovor vodi Cveta Zalokar / vstop prost.

Mestni kino Domžale
18.00 GLAS HIND RADŽAB <i>Glej opis pod 15. januar.</i>
19.00 DJ AHMET <i>Glej opis pod 15. januar.</i>

20.00 PUNK POD KOMUNISTIČNIM REŽIMOM <i>DOMŽALSKA PREMIERA</i>
Dokumentarni film / 100' / dokumentarec o slovenski punk sceni med leti 1977–1984 prikazuje srednješolske bende, ki so s svojo drznostjo sprožili režimsko represijo.

29. januar, četrtek

Knjižnica Domžale
18.00–19.00 PISANI ODER, ODKRIJ SVOJ GLEDALIŠKI SVET
Gledališki krožek za otroke / za otroke od 6. leta dalje / vodi: Natalija Bradško / tudi 12. in 19. februarja ter 12., 19. in 26. marca / obvezna spletna prijava, krožek bo potekal v zaključni skupini.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 GUGUTKE

Abonma glasbeno-scenski PRVI in IZVEN
Etno-folklorni koncert / nastopajo: Nejc Poljanec (harmonika, vokal), Tomaž Zevnik (klarinet, vokal), Benjamin Barbarič (12-strunska kitara, džumbus, violina, vokal), Gal Golob (kontrabas, vokal), Luka Poljanec (tolkala, vokal)

Klub Blunout
20.30–23.00 JAZZ VEČER MARKO ČEPAK - MAKI TRIO
Glasba tria je harmonsko in ritmično zahtevna, vendar ostaja izrazito melodična / zasedba združuje tehnično dodelanost s toplim, dostopnim zvocnim svetom.

30. januar, petek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 GUGUTKE <i>Abonma glasbeno-scenski DRUGI in IZVEN</i>
<i>Glej opis pod 29. januar.</i>

Športna dvorana Domžale
20.00–23.00 PETAR GRAŠO
Koncert bo čustveno potovanje skozi 30 let ljubezni do glasbe in priložnost za publiko, da v živo doživi nekatere največje hite, ki so zaznamovali cele generacije.

31. januar, sobota

Mestni kino Domžale
10.00 ŽIVIALSKE ZGODBE
Kraki animirani filmi z ustvarjalnimi delavnicami / 30' / brez dialogov, 3+ / osem filmov o živalih in njihovih dogodivščinah, ki so jih ustvarili mladi filmski ustvarjalci.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**
Fotografije: **promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **februarju** pošljite do **19. januarja** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

DRUŠTVA

Gasilstvo na Domžalskem

Zbornik 70 let Gasilske zveze Domžale

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE Gasilska zveza Domžale je zelo ponosna na svojo zgodovino, ki jo skoraj vsako desetletje zbere v poseben zbornik, in to se je zgodilo tudi ob njihovi 70-letnici. Tokrat sta se dosedanji avtorjem zbornika pridružila urednik Roman Lazar in oblikovalka Petra Bršar, sodelovala je Komisija za zgodovino pri Gasilski zvezi Domžale, Matjaž Korošec, predsednik Gasilske zveze Domžale, pa je v uvodni besedi skoraj 160 strani obsegajoče knjige med drugim zapisal

»Ta knjiga je poklon vsem gasilkam in gasilcem, ki so svoje življenje posvetili gasilstvu. Zahvaljujem se jim za predanost, pogum in nesebičnost. Ob tej obletnici se še posebej zahvaljujem tudi njihovim družinam, ki so jim omogočile, da so se popolnoma posvetili svojemu poslanstvu in bili vedno na voljo v trenutkih, ko je pomoč najbolj potrebna. Njihova prizadevanja so neprecenljiv del naše zgodovine in dragocen navdih za prihodnost. Iskrene čestitke ob 70-letnici in hvala, da ste del te izjemne zgodbe.«

Iskrena hvala za požrtvovalnost in pomoč. Kot že zapisano, se Zbornik začneja s spremno besedo predsednika Gasilske zveze Domžale Matjaža Korošca, ki se mu s svojim tekstom pridružuje poveljnik GZ Domžale Matjaž Merkužič. Ne manjka pa niti pozdravnih besedil Janka Cerkvenika, predsednika Gasilske zveze Slovenije in predsednika regijskega sveta Gasilske zveze Regije Ljubljana III, svoje misli pa sta prispevala tudi županja Občine Domžale mag Renata Kossec, in župan Občine Trzin Peter Ložar. V tem delu pa najdemo tudi pozdravna besedila Petra Gubanca, vodje Oddelka za premoženjske zadeve Občine Domžale, Slavka Tucakoviča, glavnega vatrogasnega zapovednika Vatrogasne zajednice grada Koprivnice, Mišela Jakšiča, garadonačelnika grada Koprivnice, in Srečka Prendla, predsednika Gasilske zveze Lendava.



ca, Mišela Jakšiča, garadonačelnika grada Koprivnice, in Srečka Prendla, predsednika Gasilske zveze Lendava.

Iz plamenov preteklosti v moč skupnosti – To je podnaslov dela zbornika, v katerem najdemo pregled zgodovine Gasilske zveze Domžale od leta 1969 do osamosvojitve, posebej besedilo govori o organiziranosti gasilstva na Domžalskem po drugi svetovni vojni, ne manjka pa niti pogleda na ustanovni občni zbor Občinske gasilske zveze 17. julija 1955. Prvi predsednik je bil Martin Andrejka iz Šentvida, poveljnik pa Vinko Habjan iz Domžal. Nadaljnje branje je pogled na številne uspehe, ki jih ni manjkalo v vseh naslednjih letih, saj ni bilo leta, ko se, vse do danes, ne bi kaj zgodilo. Pa naj gre za preoblikovanje gasilskih zvez, rast prostovoljnih gasilskih društev, vedno novih investicij, nenazadnje beremo tudi, kako že od leta 1956 razmišljamo o poklicni gasilski enoti. Beremo lahko tudi o uspehih najmlajših gasilcev, pa o uspehih gasilcev na mednarodnih tekmovanjih in olimpijadah, urednik nas spomni na posamezne obletnice gasilske zveze in o sodelovanju s civilno zaščito. Vse pri-

spevke krasi veliko fotografskega gradiva, spoznamo podrobneje tudi gasilske komisije in njihovo delo, Pod naslovom Zaznamovali so naš čas spoznavamo ljudi, ki so s prizadevnim in požrtvovalnim delom v gasilstvu pustili nepozabne sledi.

Z velikim veseljem bodo del zbornika brali člani in članice prostovoljnih gasilskih društev, saj bodo našli veliko podatkov o svojem delu, posebej so v knjigi spomini industrijskih društev, ne manjkajo pa niti društva, ki so bila nekoč del domžalske zveze, danes pa pridno delajo v drugih občinskih gasilskih zvezah. V knjigi bomo našli tudi podatke o poklicnem gasilstvu, o sodelovanju, tudi mednarodnem, med gasilskimi zvezami.

Zelo zanimivih pa je zadnjih 15 strani zbornika, kjer so zbrani vsi viri od leta 1966, iz katerih se je črpala zgodovina gasilstva. Ne manjka raznovrstnih prispevkov v Občinskih poročevalcih in Slamnikih, kjer je bilo zelo malo posameznih števil, kjer ne bi brali o plemenitem delu gasilcev. Ob tem samo ena ugotovitev: O gasilstvu se je v naši občini vedno veliko pisalo in gasilci so si s svojim delom to zaslužili.

Iskrene čestitke uredniku Romanu Lazarju, ki je skupaj s kolegi opravil resnično ogromno delo, seveda pa si čestitke in pohvale zaslužijo prav vsi, ki so pomagali. pri nastanku tako lepe zgodovinske knjige, ki bo še dolgo pričala o sedmih desetletjih plemenitega dela naših gasilcev in gasilk, za kar prav vsi in njihove družine zaslužijo iskrene čestitke.

VERA VOJSKA

Veselo druženje generacij

Društvo upokojencev Naš dom Dob je letos praznovalo prvih dvajset let svojega uspešnega dela, v katerem skoraj ne mine mesec, v katerem ne bi svoje člane in članice razveselili s kakšnim izletom, prireditvijo ali srečanjem, ki se jih vsi veselijo.



DRUŠTVO UPKOJENCEV NAŠ DOM DOB Pomemben del aktivnosti je tudi rekreacija, ki ji namenja pozornost z redno telovadbo, priloženostnimi pohodi pa tudi vsakodnevno srečanjem, ki ga v prepoznanih oranžnih oblačilih izvajajo na dobskem igrišču ali v malce bolj mrzlem času v bližnji dvorani ter tako poskrbijo za zdravo telo pa tudi za prijetna druženja, saj nikoli ne pozabijo na praznovanja rojstnih dni in drugih družinskih praznikov.

Prav na področju skrbi za zdravo telo je zelo priljubljena tradicionalna oblika sodelovanja z otroki iz Vrtca Urša – Enoto Pikapolonica v Dobu. Z njimi leto za letom organizirajo tradicionalna srečanja, ki se jih vsi veselijo. Tako so se pred kratkim člani in članice Društva upokojencev Naš dom Dob z otroki družili v prostorih vrtca, prijetno srečanje pa

bodo spomladi ponovili v Športnem parku Dob. Na srečanju so se otroci lahko prepričali, da imajo njihovi starejši gostje še kar nekaj energije in kondicije, da z njimi telovadijo, vsem skupaj pa po mnenju Feliksa Lampreta, predsednika dobskih upokojencev, ni manjkalo niti prijetnega klepetanja, kjer ni zmanjkalo vprašanj tako z ene kot druge strani.

Sicer pa Društvu upokojencev Naš dom v decembru ne manjka aktivnosti, saj bodo z darili obiskali svoje najstarejše člane, posebej ne bodo pozabili tiste v domovih upokojencev. Na prijetnem srečanju si bodo zaželeli vse dobro in srečno v letu 2026, začeli pa se bodo pripravljati tudi na občni zbor in znova zelo bogat program dela društva, ki ga bodo zanesljivo uresničili v novem letu.

VERA VOJSKA
Foto: DU Naš dom Dob

Obisk Litije in njene okolice

Člani Medobčinskega društva invalidov Domžale so se 13. novembra podali na ogled kulturnih znamenitosti v Litijo.

MDI DOMŽALE Bil je lep jesenski dan, obsijan s soncem in primeren za ogled, ki so se nam ponujali.

Prva postaja je bila pred Mestnim muzejem v Litiji, kjer nas je pričakala lokalna vodička. Stavba je s svojo bogato zgodovino služila mnogim namenom, o čemer priča tako rekonstrukcija zaporniške celice kakor tudi šolska kuhinja. V zlati dobi prevoznitva so po reki Savi vlekli ladje proti toku, a se je življenje čolnarjev spremenilo s prihodom železnice. Vodička nas je seznanila, da se v bližini nahaja rudnik Sitarjevec, ki je v času svojega delovanja obsegal 40 km rovov. Tam še danes najdemo več kot 60 vrst mineralov. Pot smo nadaljevali z ogledom rudnika, kjer nas je pri vhodu pričakal vodič

s primerno zaščitno opremo. Leta 1965 so rudnik zaprli, vhod pa zminirali. Ponovno so v rudnik vstopili leta 2002, v njem odkrili limonite kapnike in ugotovili, da je to velika naravna znamenitost za Litijo in širši prostor.

Rudnik smo si z veseljem ogledali, ker vemo kakšnega pomena je za samo okolico. Člani so imeli kar veliko vprašanj glede življenja rudarjev, o zaprtju rudnika in njegovi pomembnosti, tako gospodarsko kot kulturno. Obisk tega rova je bila nepozabna izkušnja celotni skupini.

Po končanem ogledu pa smo nadaljevali pot v gostišče Pustov mlin, kjer smo se prijetno okrepčali in podružili.

EVA LISJAK



Gasilska zveza Domžale dobila novo generacijo vodstvenega kadra

Na Homcu podeljena priznanja novim nižjim gasilskim častnikom

GZ DOMŽALE V četrtek, 13. novembra 2025, je bilo v Gasilskem domu na Homcu še posebej živahno.

V spodnjih prostorih so homške gasilke začele s plemenito akcijo zbiranja hrane in neživilskih izdelkov. Zbrane donacije bodo nato predale domači Karitas in organizaciji Anina zvezdica.

Medtem je v društveni dvorani potekala zaključna slovesnost, na

uveljavijo v domačih društvih in ga prenašajo naprej v dobro skupnosti.

Namestnik poveljnika Gasilske zveze Domžale Igor Šarc je v nagovoru novemu 'oficirskemu' kadru izpostavil, da se pozitivna plat njihovega dela kaže v uspešno izvedenem tečaju. Vtis, ki ga je dobil med samim tečajem, ko so udeleženci zastavljali številna vprašanja in odpirali različne dileme, po njegovih besedah kaže



kateri je Gasilska zveza Domžale v svoje vrste sprejela dragoceno okrepitev – 16 novih nižjih gasilskih častnikov.

V uvodnem nagovoru je predsednik Gasilske zveze Domžale Matjaž Korošec poudaril pomen sistematičnega izobraževanja v gasilstvu, pohvalil resno in odgovorno delo tečajnikov ter jim ob čestitki dejal, naj bodo ponosni na pridobljeno znanje in nove odgovornosti. Ob tem jih je pozval, naj svoje znanje čim bolj

na to, da so novi nižji gasilski častniki doumeli pomen svojega poslanstva. Ni sramota biti v dilemi, je poudaril, saj prav pozitivno razmišljanje, zaupanje v samega sebe in upoštevanje mnenja drugih prinaša želene rezultate – kar je za gasilstvo izjemno pomembno. Ob koncu je izrekel še čestitke, tako v svojem imenu kot v imenu ponosnega gostitelja, Prostovoljnega gasilskega društva Homec.

Na koncu so predstavniki Gasilske zveze Domžale, poleg pred-

sednika Matjaža Korošca in namestnika Igorja Šarca še Matija Grčar, predsednik komisije za usposabljanje, podelili priznanja in vsakemu novemu nižjemu gasilskemu častniku nadeli nove čine.

Naziv nižji gasilski častnik v gasilski organizaciji pomeni pomemben korak na poti vodenja. Cilj usposabljanja za ta čin je usposobiti gasilca za samostojno izvajanje nalog vodenja enote na intervencijah in vajah. Kandidat lahko k temu zahtevnemu tečaju pristopi, ko ima najmanj dve leti aktivnega staža od zaključnega izpita za višjega gasilca in najmanj IV. stopnjo izobrazbe ali ko je od zaključnega izpita za višjega gasilca minilo najmanj osem let. Usposabljanje je potekalo v prostorih Gasilske zveze Domžale na Količevem ter v Izobraževalnem centru za zaščito in reševanje Republike Slovenije na Igu, kjer so tečajniki spoznavali tako teoretične podlage kot tudi praktične vidike vodenja.

Vsem novim nižjim gasilskim častnikom iskreno čestitamo ob pridobitvi novega naziva in zaupane odgovorne vloge v gasilski organizaciji. Ob tem se iskreno zahvaljujemo tudi vsem predavateljem in inštruktorjem, ki so s svojim znanjem, predanostjo in vloženim časom opravili še eno veliko delo ter tako dodatno utrdili strokovno in operativno moč naše gasilske zveze.

BESEDILO IN FOTO:
GASILSKA ZVEZA DOMŽALE

Društvo Lipa na enodnevni ekskurziji

Ribnica, Kočevska Reka, Brod na Kolpi in Kočevje

DRUŠTVO LIPA Po kratkem pozdravu in dobrodošlici predsednika Marjana Ravnikarja in vodiča Venčeslava so se 7. novembra člani in članice Društva Lipa odpeljali v Ribnico, ki slovi po suhi robi, lončarstvu, je zapisala Majda Šraj, ter na kratko opisala zanimivosti in znamenitosti tega znanega kraja, zgodovino rokodelstva, ki sega v 15. stoletje, ribniški sejem suhe robe in lončarstva, muzej suhe robe, grad Ribnica z muzejem in parkom kulturnikov, v katerem je letno gledališče. Ogledali so si tudi obnovljeno cerkev sv. Štefana, po načrtih arhitekta Jožeta Plečnika

Sledil je obisk Kočevske Reke in več kot 400 let starega hrasta ter cerkve, ki je simbolično opravičilo države za uničeno kočevsko dediščino Pot so nadaljevali proti Hrvaški do Broda na Kolpi. Ogledali so si prirodoslovni muzej Kaštel Zrinski, dvorec z več razstavami, ki vsaka zase lepo prikazujejo sobivanje človeka in narave.



Sledila je vrnitev v Slovenijo in spoznavanje Kočevja in njegove zgodovine, tudi obisk cerkve sv. Jerneja, svojevrsten sakralni spomenik. Ustavili so se še ob Kočevskem jezeru in se po poznem kosilu odpra-

vili domov. O izletu pa Majda Šraj: »Hvala Društvu Lipa, Univerzi za tretje življenjsko obdobje, in vodiču za odlično vodenje.«

VERA VOJSKA
FOTO: METOD LETNAR

Leto, ki nam bo ostalo v lepem spominu

Leto 2025 bo vsem članom in članicam Krajevne organizacije Društva izgnancev Slovenije 1941–1945 ostalo v lepem spominu.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE Najbolj so se veselili 80-letnice tednov in mesecev od dni, ko so se vrnili iz izgnanstva, taborišč, pa tudi begunstva na svoje domove. Ti so bili velikokrat požgani, izropani, pa vendar so bili veseli, ko so stopali čez domače prage in začenjali z obnovo porušenih domov. Ni bilo lahko, ampak veselje, da smo po treh, štirih letih spet doma, je pomagalo, da je obnova potekala hitro in da se je ponovno začejalo življenje, so pripovedovali, spomini na izgnanstvo pa nikoli pozabljeni.

in njenih sodelavcev, končno sprejet Zakon o pavšalnem nadomestilu za povzročeno premoženjsko vojno škodo iz druge svetovne vojne (ZNP-VŠ), ki bo realiziran v naslednjih štirih letih. Če ste žrtev druge svetovne vojne s priznanim statusom in še niste oddali zahteve, storite to čim prej. Uradne ure bodo v letu 2026 prvi ponedeljek februarja in marca med 9. in 10. v prostorih krajevnih skupnosti Domžale, ki se jim za pomoč zahvaljujemo, enako pa iskrena hvala tudi Občini Domžale za sofinanciranje naše dejavnosti v letu 2025.



Skupaj smo se podružili v prijetnem vzdušju in klepetu

Ena izmed tradicij, ki jo vodstvo Krajevne skupnosti Dob ohranja že vrsto let, je druženje krajanov in krajanek, starejših od 70 let, vsak četrti četrtek v novembru, ko s pisnim vabilom povabi prebivalce KS Dob na druženje, polno prijetnega vzdušja, klepeta in ob kosilu omogoči, da se prisotni v Jamarskem domu na Gorjuši sprehodijo skozi dni leta, ki mineva.



KRAJEVNA SKUPNOST DOB Predsednik Sveta KS Dob Marijan Smolnikar je ob začetku srečanja pozdravil vse prisotne in jim zaželel ne le prijetno druženje, temveč jih je tudi povabil na pogovor o morebitnih problemih, ki jih vidijo ali se z njimi srečujejo v krajevni skupnosti.

Tudi letos je bilo zelo prijetno. Ob krajanah in krajanekah v jeseni življenja so se nam pridružili tudi člani Sveta KS ter člani komisij in odborov, pozdravili smo svetnike Občinskega sveta Občine Domžale. Obiskovalci so se v glavnem veselili pogovorov, v katerih smo obudili spomine na leto, ki se izteka, hkrati pa prisluhnili novostim, ki jih nikjer ne manjka. Vsi prisotni so prejeli aplavz, ki je bil še posebej glasen, ko je predsednik Sveta KS pozdravil najstarejšo krajanke, gospo Olgo Bergant iz Doba, ki je v letošnjem letu slovesno praznovala 100. rojstni dan, in so se ji je ob praznovanju pridružili domači, prijatelji in znanci, posebej pa ji je čestitalo tudi vodstvo KS Dob.

Za prijetnejše vzdušje je poskrbel tudi mladi ansambel Zalet, katerega prijetno glasbo so nekateri izkoristili za ples, nekateri tudi za peje najbolj znanih narodnozabavnih melodij, večina pa je prednovoletno druženje izkoristila za prijeten klepet, kakršnih bo v decembru še kar nekaj in bodo zanesljivo prispevali k prazničnemu vzdušju in prijetnejšemu pričakovanju novega leta, ki naj vsem prinese veliko zdravja, sreče in prijetnih trenutkov. Hvala kolektivu Jamarskega doma za posrežbo.

VERA VOJSKA



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Naslednja zadeva, ki jih je veselila v letu 2025, je bilo tudi prijetno delo v Krajevni organizaciji Društva izgnancev Sloveniji Domžale, v kateri se še vedno združujejo člani in članice iz vseh delov nekdanje občine Domžale, veseli smo tudi drugih. Program smo uresničili v celoti, pri tem pa sta nam pomagali občini Domžale in Lukovica, ki se jima najlepše zahvaljujemo za finančno pomoč. Spomine smo obujali tudi na vseslovenskem srečanju žrtev druge svetovne vojne v Brestanici, kjer so bili begunci, internirani, taboriščniki, ukradeni otroci in begunci deležni prijetnega presenečenja. Po več kot osmih desetletjih je bil po prizadevanju Društva izgnancev Slovenije 1941–1945, posebej po prizadevanjih predsednice Ivice Žnidaršič

Vsem članom in članicam naše krajevne organizacije iskrena hvala za sodelovanje ter veliko zdravja in prijetnih trenutkov tudi v letu 2026.

VERA VOJSKA

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 29. januarja 2026**

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 15. januarja 2026, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

urednistvo.slamnik@kd-domzale.si

DRAGI BRALCI,

V podjetju Jantar Trade d.o.o. vam ob koncu leta želimo predvsem toplino – v domovih, v odnosih in v trenutkih, ki štejejo.

Vsak dan skrbimo, da vaš dom diha sveže, da je prijetno topel pozimi in prijetno hladen poleti.

Naj bo tudi prihajajoče leto polno udobja, zdravja in čistega zraka.

Hvala, ker nam zaupate, da vam pomagamo ustvarjati prijeten bivalni prostor.

SREČNO IN USPEŠNO NOVO LETO!

Ekipa Jantar Trade d.o.o.

031 606 000

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Vrtec Urša – enota Mavrica skozi leto 2025

Leto 2025 se poslavlja in pušča za seboj prijetne spomine.



VRTEC URŠA Razgibano, z novimi idejami, bogatim dogajanjem in otroško ustvarjalnostjo smo stopili vanj in že se od njega poslavljamo in načrtujemo nove ideje, izzive, ki bodo v nas prebudile radovednost in veselje do raziskovanja.

Generacija, ki že dobre štiri mesece veselo hodi v prvi razred, se je izkazala s številnimi projekti, med drugim je snemala v Prirodoslovnem muzeju podkast za Radio Slo - Zverinice, srečala se je z glasbenikom BQL in sodelovala v uvodni špi-ci Radia Aktual in skozi projekt Pomahajmo v svet spoznala otroke in njihovo življenje v Estoniji. Podrobno smo spoznali svoj kraj in občino Domžale ter se veselili obiska na občini z županjo mag. Renato Kosec, ki nas je kot vedno sprejela s svojo pozitivno energijo in sproščenostjo. To je generacija, ki je v Mavrici pustila velik pečat srčnosti, prijateljstva in povezanosti.

Enota Mavrica ostaja prostor, kjer se otroci učijo skozi gibanje, igro in izkušnje. Zato smo še posebej veseli, ko nam le-te posredujejo naši dragi gostje, ki nas obiskujejo in razveseljujejo skozi celo leto. Za prve korake v svet pravljic in besede skrbi naša Knjigobeznica ob vhodu v vrtec, z veseljem pa sodelujemo tudi s Knjižnico Domžale in njihovim projektom Pravljlični palček ter Bibliobusom. Besede lepo zazvenijo tudi prek petja. To še posebej začutimo ob prepevanju slovenskih ljudskih pesmi Pevskega zbora Janez Cerar iz Domžal. Da je dogajanje res pesto, so tudi to leto poskrbeli Rogisti in Godba Domžale, ki nas znova in znova navdušijo z veseljem do glasbe.

Smo Eko vrtec. Skrbimo za okolje, ga ne onesnažujemo, zavedamo se, da je zdravje vseh na prvem mestu. Imamo svoj eko vrt, na katerem pridelujemo zelišča in v mrzlih dneh pripravimo topel zdrav čaj ali skuhamo zelenjavno juho. Ločujemo odpadke in skupaj z Grinijem ozaveščamo vse, da nam ni mar za naš planet Zemlja. Žalosti nas, ko se po vikendu vrnemo v vrtec in opazimo okoli naših prostorov in igrišč, pa tudi na poljskih in gozdnih poteh, na katerih tako uživamo prav v vseh vremenskih pogojih, da so polni smeti, pločevink in plastenk. Z lokalno skupnostjo in občino tako vsako leto sodelujemo v čistilni akciji, na koncu pa nas razveselijo s sladkimi dobrotami. Le-tem se nikoli ne odrečemo.

Da smo tudi vrtec in najmlajši lahko del prijetnega okolja, majne vasi Krtina, nam je v izredno veselje. Z veseljem zato sodelujemo na prazniku krajevne skupnosti in se družimo z vsemi, ki nas sprejmejo medse in delijo izkušnje z nami – TD Rača, Šola zdravja, čebelarji in PGD Studenec.

Čeprav smo najbolj oddaljeni

od centra Domžal in nas morda ne poznate najbolje, Mavrica ostaja tudi v letu 2026 topla, igriva in ustvarjalna skupnost, kjer otroci rastejo v spodbudnem učnem okolju ter se učijo pomembnih življenjskih vrednot – sprejemanja, spoštovanja in sodelovanja.

Le skupaj smo lahko celota, le skupaj zmoremo. Zato je ob koncu leta prav, da se zahvalimo tudi vsem, na katere čez leto kar malo pozabimo, a brez njih ne mine naš uspešen dan. V prvi vrsti je to sigurno naša skrbna in poslanstvu predana ravnateljica Tina Pančur, ki viju-ga s svojima pomočnicama Uršo Javoršek in Nušo Rožič čez vse ovire in prepreke, a hkrati tudi uživa ob pogledu na mladostne vzgojitelje in strokovno ter svetovalno osebje, ki s svojim delom pričarajo otrokom nasmeh na obraz. Hvaležni smo za naše kuharice in kuharja, vodjo prehrane, ki skrbno pripravljajo zdrave in okusne obroke, čistilke in hišnike, ki skrbijo, da je pri nas vedno toplo in čisto ter seveda vsem v administraciji, ki nas vodijo vsakodnevno čez goro papiorologije.

Želimo vam, da vas leto 2026 zapelje v raziskovanje novega, a hkrati navduši z lepoto vsega, kar nas obdaja, naj bodo besede pogumne, življenje iskrivo in polno lepih trenutkov.

Naj bo srečno in zdravo!

ANDREJA ROPOTAR JAGODIC, MAG.
PROF. PV, VODJA ENOTE MAVRICA

Erasmus+ mi je ponovno omogočil praktično izobraževanje v tujini

Trenutno obiskujem 3. letnik programa trgovec na Srednji šoli Domžale.

Lani sem v okviru programa Erasmus+ tri tedne preživela v Bragi na Portugalskem. Ko sem v začetku šolskega leta ponovno prejela ponudbo, da bi se udeležila mobilnosti, sem bila nad priložnostjo zelo navdušena, zato sem se prijavila.

Na Portugalsko smo se, profesorica in šest dijakov, odpravili v nedeljo, 19. oktobra 2025. Leteli smo z letališča v Trevisu in pristali v Portu, kjer nas je že čakal koordinater, ki nas je odpeljal do hotela v središču Brage. Po nastanitvi smo se na hitro okrepčali v bližnji trgovini in si ogledali okolico nastanitve. Sledila je večerja in zaslužen počitek.

Seznani so nas z delovnim okoljem in nalogami, ki so nas čakale. Delo sem skupaj s še dvema sošolcema opravljala v živilski trgovini Mercado Despensa, kjer je bil največji izziv komunikacija z zaposlenimi in strankami. Za lažje sporazumevanje smo si pomagali s prevajalnikom in s kretnjami. Delo je bilo zanimivo, saj se je trgovina precej razlikovala od naših slovenskih. Že sama postavitev izdelkov na prodajne police, skladišče in dostava blaga so se vršili popolnoma drugače kot v doma- cih trgovinah. Dve sošolki sta prakso opravljali v trgovini z rabljenimi otroškimi oblačili in pripomoč-

nuja raznoliko hrano, in se v večernih urah sprehodili čez mesto do vlaka, s katerim smo se vrnili v Brago.

Na severu Portugalske ob Atlant-skem oceanu stoji zanimivo pristaniško in trgovsko mesto Viana do Castelo. Na hribu je postavljeno svetišče, s katerega je čudovit razgled na ocean. Ob obisku mesta je nam bilo naklonjeno tudi vreme, zato smo namočili roke in noge, da smo se pre-pričali, če je Atlantik res mrzel.

Omogočen nam je bil tudi izlet v Lizbono, glavno mesto Portugalske. Lizbona je od Brage oddaljena približno pet ur vožnje z avtobusom, zato smo se na pot podali zelo zgodaj. Vseskozi nas je spremljal dež, ki je tik pred vstopom v mesto ponehal. Pričakalo nas je sonce, ki nam je podarilo veličasten pogled na spomenik pomorščakom, ki so odkrivali nove kontinente in države. Poleg tega spomenika smo videli tudi Toro de Belem, vrata, ki so svoj čas služila kot točka za vkrcavanje in izkrca-vanje portugalskih raziskovalcev in kot slovesna vrata v Lizbono. V nekaj urah prostega časa smo se sprehodili po mestu, tako da smo ugotovili, da je Lizbona res veliko mesto z bogato zgodovino. Na poti iz Lizbone smo si ogledali še svetišče v Fatimi, ki je po svoji obliki in velikosti podobno Vatikanu.

Kljub temu da sem bila na mobilnosti s projektom Erasmus+ že drugič, upam, da mi bo uspelo iti še kdaj, ker je to zanimiva in razburljiva izkušnja. S tem se strinjajo prav vsi, ki so se tovrstne mobilnosti kadarkoli udeležili. V tokratni odpravi smo videli res veliko, se družili, zabavali, si pomagali in se tudi tolažili in spodbujali, da je vse potekalo tekoče in brez zapletov. Glede na svoje izkušnje in izkušnje, ki so jih doživeli sošolci, sem prepričana, da lahko zapišem mnenje vseh. Če se vam ponudi priložnost, da se udeležite projekta Erasmus+, nikar ne odlašajte, saj je to enkratna izkušnja, ki vam odpre obzorja in pozitivno vpila na vašo samozavest. Ne bo vam žal.

NEŽA PODBEVŠEK



Naslednji dan smo se udeležili vodenega ogleda Sameira, Bom Jesusa in mesta Brage. Čeprav je bilo vreme deževno, je bil ogled zelo zanimiv. Na Sameiru smo občudovali razgled na mesto. Pri Bom Jesusu smo se povzpeli po znanem stopnišču do cerkve, na koncu pa smo si ogledali še središče Brage in staro katedralo. Kljub dežju smo uživali v spoznavanju zgodovine in lepote mesta.

V torek smo imeli spoznavni dan v trgovini, v kateri smo opravljali tritedensko praktično izobraževanje.

ki. Res lepa in urejena trgovina, ki je imela veliko obiskovalcev. Vsak izdelek je bil na obešalniku in opremljen s ceno. Izdelki so delovali, kot da so novi, a so bili vsi rabljeni.

V trgovini z oblačili in čevlji pa je delal moj sošolec, ki je ob času, ko ni bilo strank, med drugim skrbel za oglaševanje trgovine na spletni aplikaciji Tik-tok. No, tudi to je delo. Ogledali smo si tudi Porto in njegove znamenitosti, se v popoldanskih urah sprehodili ob reki Douro, uživali ob ogledu stojnic in tržnice, ki po-

Miklavž je prišel tudi letos

V decembrskih dneh, ko se Vrtec Dominik Savio ovije v praznično toplino in diši po pričakovanju, otroci še posebej nestrpno odštevajo dneve do prihoda svetega Miklavža.

VRTEC DOMINIK SAVIO Že kar nekaj dni prej se pridno pripravljamo – izdelujemo Miklavževe kape, rišemo podobe dobrega moža, prebiramo zgodbe o njegovi dobroti ter prepevamo pesmi o njem. Skupaj mu napišemo pismo, ga povabimo medse in razmišljamo o tem, kako lahko tudi sami postanemo Miklavži, ki z drobnimi, skritimi dobrimi deli razveseljujemo drug drugega.

Ko je petega decembra končno prestopil prag vrtca, so svete-ga Miklavža pričakala iskrena otroška pričakovanja in široki nasmehi. Otroci so mu pripravili stol, mu zapeli pesem, se z njim fotografirali in mu prijazno podali roko. Miklavž jih je nagovoril s toplimi besedami in jih spodbudil, naj prijaznost nosijo s seboj skozi vse leto – do prijateljev, domačih in vseh, ki jih srečujejo. Navdušenje je bilo še večje, ko je dobri mož razkril škatle z darili. Otroci so se razveselili novih igrač,



ob malici pa se posladkali še z mandarinami in rozinami.

Njegov obisk nas vsako leto znova spomni, da se dobrota skriva prav v majhnih stvareh – v nasmehu, prijazni besedi ali drobnem dejanju, ki nekomu polepša dan.

Ob tej priložnosti izrekamo pri-srčno zahvalo Boštjanu Narobetu, ki se že vrsto let z veseljem in veliko srčnostjo preobleče v svetega Miklavža ter s svojo prisotnostjo pričara tako vzdušje, ki se ga otroci še dolgo spominjajo.

Ko se je Miklavž poslovil in obljubil, da bo otroke obdaroval tudi doma, so mu ti z iskricami v očeh pomahali v slovo ter mu obljubili, da bodo ostali pridni. Mi pa že z veseljem pričakujemo naslednje leto, ko nas bo spet obiskal. Tako nam je obljubil – in Miklavž drži besedo.

ANDREJA MARIN SOKLIČ



JANUAR

V CENTRU ZA MLADE DOMŽALE

miganje za mlade

za mlade od 15. do 29. let

joga , ponedeljki, 16.45 in 18.00; začnemo 5.1.

pilates, srede, 17.45 in 19.00 ; začnemo 7.1.

4 obiski 10 €

delavnice za mlade

ustvarjalnice - vsako sredo ob 18.00

manga - vsak ponedeljek ob 16.00

kvačkarnica - vsak torek ob 17.00

za mlade od 12. do 29. let

knjižni klubí

angleški - januar 2026

slovenski - poglej na spletno stran

za mlade od 15. do 29. let

sveovalnica za mlade

brezplačno

srede, 16.00 - 19.00

plac za mlade

namizne igre

druženje spike ball ustvarjanje

ping pong klepet

ping pong sladkanje

pridi pogledat

učna pomoč - kemija

ponedeljki, 16.15 - 17.15.

pogled - mladinska foto razstava

na ogled do sredine januarja

mednarodno -

si starejši od 18 let in bi bil del mednarodne izmenjave?

Javi se na CZM kontakte za več informacij.

NA VSE AKTIVNOSTI SO OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE PREKO INFO@CZM-DOMZALE.SI

ALI 040 255 568

Trajnostno okrasje

V Javnem komunalnem podjetju Prodnik smo letošnje praznike pozdravili z novo, trajnostno obarvano tradicijo. Smrečica, ki ostaja, in reciklirani okraski, ki so nastali izpod ustvarjalnih rok Vrtca Urša.

JKP PRODNIK Tokrat smo v naše prostore postavili leseno novoletno smrečico, izdelano v Sloveniji, ki predstavlja trajno alternativo svežim smrečicam – z nami bo namreč lahko dolga leta.

Prav posebno vrednost smrečici pa dajejo okraski, ki so jih v preteklih letih na pobudo naše maskote, prijaznega vesoljčka Grinija, izdelali otroci in vzgojitelji iz Vrtca Urša. Okraski so narejeni iz naravnih in odpadnih materialov, s čimer smo skupaj pokazali, da lahko tudi za praznično okrasje uporabimo stvari, ki bi sicer postale odpadke (odpadna embalaža in papir, sladoledne palčke ...) oziroma, kar nam ponudi narava (odpadlo listje, storžki, veje). S takšnimi majhnimi in preprostimi koraki pomembno prispevamo k zmanjševanju količine nastalih odpadkov, s katerimi vse preveč obremenjujemo naše okolje.

Javno komunalno podjetje Prodnik sicer redno sodeluje s šolami in vrtci na področju ozaveščanja otrok. Direktor Javnega komunalnega podjetja Prodnik, Marko Fatur, je ob tem

povedal: »Otroci se hitro učijo, in le če ponotranjijo vrednote odgovornosti do okolja, bodo tudi prihodnje generacije živele v čistem okolju in imele na razpolago čisto pitno vodo iz pipe. Zato z veseljem sodelujemo s šolami in vrtci na področju ozaveščanja o ravnanju z odpadki,

zmanjševanju količine odpadkov in varovanju vodnih virov. Zaposlenim v Vrtcu Urša se zahvaljujemo za vse dosedanje sodelovanje in se že veselimo prihodnjih skupnih družbeno odgovornih projektov.«

Naj bodo tudi vaši letošnji prazniki obarvani okolju prijazno.

Praznična čarobnost na OŠ Venclja Perka

Rekorden obisk in toplina, ki je premagala mraz.

OŠ VENCILJA PERKA V četrtek, 27. novembra, smo učenci in zaposleni Osnovne šole Venclja Perka ponovno dokazali, da šola ni le prostor učenja. Dogodek je letos presegel vsa pričakovanja, tako po obisku kot po dobrotelnosti.

Praznično dogajanje se je začelo ob 16.15 na šolskem igrišču, z nagovorom ravnateljice in prižigom lučk na smrečici, s čimer smo simbolično naznanili prihod veselega decembra in odprli – zdaj že tradicionalno – Sejmarjenje.

Čeprav so se temperature spustile nizko, mraza skorajda ni bilo čutiti. Med praznično okrašenimi stojnicami je vladal izjemno prijeten in tople utrip. Obiskovalci so se gregli ob kulinarčnih dobrotah, ki smo jih pripravili zaposleni in skupnost staršev. Zadišalo je po čaju, kavi in vroči čokoladi, za lačne pa so bili

na voljo sveže pečeni vafliji, klobase in nepogrešljiv jesenski kostanj. Poleg kulinarike pa so stojnice krasili predvsem lično izdelani unikatni izdelki učencev, ki so hitro pošli.

Piko na i je letos dodalo še dogajanje v šolski telovadnici, kjer sta potekali kar dve prireditvi. Ob 17.00 so oder zavzeli učenci predmetne stopnje v prireditvi z naslovom Most prijateljstva. Skoraj 200 nastopajočih je prek ritmično-glasbenih, pevskih, plesnih in instrumentalnih nastopov dokazalo, da je čarobnost prav v povezovanju in sodelovanju.

Uro kasneje je sledila še Božična pravljica, prireditev razredne stopnje. Odprtje so s pesmijo Pustite nam ta svet izvedli učenci prve triade. Program je bil tudi tu izjemno raznolik – obiskovalci so uživali v pevskih, igralskih, ritmičnih in plesnih točkah. Za konec so vsi nastopajoči

skupaj zapeli pesem Klobučki sreče in tako vsem obiskovalcem iz srca voščili vse dobro.

Trud mladih talentov je bil nagrajen z bučnimi aplavzi in navdušenostjo publike, ki je telovadnico obkrožila napolnila do zadnjega kotička.

Večer pa se ni zaključil le z lepimi spomini, ampak tudi z velikim uspehom za prihodnost šole. S prostovoljnimi prispevki smo zbrali rekorden znesek, ki bo v celoti namenjen šolskemu skladu. Zbrana sredstva bodo namenjena nadstandardnim dejavnostim in pomoči socialno šibkejšim učencem, kar še dodatno potrjuje močno povezanost med šolo in starši.

Dogodek je bil čudovit uvod v praznični čas, ki je pokazal, da lahko s skupnimi močmi ustvarimo nepozabne trenutke in hkrati naredimo nekaj dobrega.

Plac za mlade je zavzela čarovnica Morgana

Po noči čarovnic se je ena izmed njih, Morgana, odločila, da še malo časa preživi v Domžalah.

CZM Naša je Plac za mlade in si ga vzela za svoje zatočišče. Prav nič ji niso bili všeč mladi, ki so po počitnicah začeli vdirati v njen prostor in zato se je odločila, da jih zvabi k sebi in za vedno zaklene v prostor. Prek 13 skupin mladih se je uspešno upiralo njenim urokom in zankam ter pobegnilo pred njenimi kremplji. Kako jim je uspelo pobegniti? Tako, da so rešili kup zapletenih ugank, poiskali več skritih namigov, se uspešno izognili govorečim lobanjam in strupenim napojem. Ključ za pobjeg se je skrival v skrinji, zapечатeni s mogočno ključavnico, in čarovničnim urokom.

Zdaj vam je, kot pozornemu bralcu, najbrž že jasno, da so v Centru

za mlade Domžale spet pripravili sobo pobjega. Tokratna tema se je skladala z vzdušjem konca oktobra. Ustvarjalci sobe pobjega so bile mladinske delavke CZM skupaj z mladimi, ki obiskujejo Plac.

Te zanima, kako se pripravi soba pobjega? Pridi v CZM in jo pripravi mo skupaj!

OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

OBRAZI DOMŽAL

ŠE ENKRAT BI IZBRAL ISTO POT

MARKO PETERKA, PODJETNIK

Marko Peterka je po naravi dinamičen, ustvarjalen in vztrajen, tipičen športnik po energiji in značaju. Je človek akcije, ki ga veseli delo z materiali, orodjem in ljudmi, ne pa sedenje za računalnikom. Tudi v prostem času ostaja aktiven – najraje kolesari, da 'pregnete misli', ali se z družino z avtodomom odpravi raziskovat nove kraje, kjer pogosto dobi ideje za delo. Je ustanovitelj domžalskega podjetja Marsen.

Mateja A. Kegel
Foto: Iztok Dimc

Marko je v 25 letih ročno izdelal nešteto vzmetnic, od prvega kosa surovine do končnega izdelka. Kot pravi sam – če bi se danes znova odločal, bi izbral isto pot.

Vaša podjetniška zgodba traja že več kot 20 let, prihodnje leto pa boste praznovali že 25-letnico delovanja. Kaj se je takrat zgodilo in kaj vas je spodbudilo, da ste se sploh podali v podjetniške vode?

Kariero sem začel v podjetju, kjer so se ukvarjali s tapeciranjem in izdelavo vzmetnic. Tam sem pridobil dragocene izkušnje, a sem se po spletu dogodkov začel spraševati, zakaj tega ne bi počel samostojno. Imel sem znanje, voljo in ideje, kako stvari izboljšati in narediti po svoje. Zbral sem pogum, ob močni podpori mojih staršev, predvsem mamine spodbude, kar je bilo zelo pomembno, in moja ideja je postala resničnost. Pri 19 letih sem začel samostojno izdelovati vzmetnice in s tem postavil temelje današnjega podjetja. Še danes se obrnem po nasvet na starša, saj imata veliko izkušenj in idej. Tudi sama sta bila nekoč podjetnika v različnih dejavnosti in me dobro razumeta.

Marsikateri podjetnik ima tudi zaradi izzivov, ki jih podjetništvo prinaša, težave s kakovostjo spanja. Kaj pa vi?

Tudi pri meni se včasih pojavijo obdobja neprespanih noči. Gre za to, da se naše telo spreminja s staranjem. A ker dobro poznam materiale, si lahko prilagodim izdelek po meri svojih potreb. Skozi leta sem se naučil, kako pomembno je poslušati svoje telo in prav zato lažje razumem stranke. Ko sam izkusiš, kaj pomeni ne spati dobro, šele res razumeš, kako dragocen je kakovosten spanec, in takrat lahko pomagaš tudi drugim, da ga izboljšajo.

Kako pa si lahko pomagamo, da bi bolje spali?

Najprej je treba razčistiti, kaj ti onemogoča dober spanec. Včasih je to vzmetnica ali vzglavnik, drugič telesne težave ali počutje. Pogosto je glavni krivec stres, ki nam ne dovoli umiriti misli. Ključno je, da ugotoviš, kaj tvoje telo potrebuje in kaj mu manjka. Največja umetnost je to prepoznati in izraziti, vedeti, kaj iščeš, in si to tudi omogočiti.

Kako pa se vi sproščate ob delu – tako v delavnici kot v pisarni?

V podjetništvu, posebej v družinskem, je prava umetnost znati postaviti mejo med delom in prostim časom. Z ženo imava dogovor, da po koncu dneva nameniva še nekaj minut za nujne zadeve, nato pa delo zaključiva in o poslu ne govoriva več. Tudi telefone pustiva v podjetju, da se res odklopiva. Ni pa vedno lahko, saj ideje prihajajo ves čas, a ravno disciplina omogoča



ravnovesje. Brez nje si hitro ves čas 'v poslu', kar na dolgi rok ne gre.

Kako pa veste, katera vzmetnica je prava za posameznika?

Veliko naših izdelkov nastane iz povpraševanja ljudi, saj modele razvijamo glede na njihove potrebe, navade in telesne značilnosti. Ključno je poslušati stranke, saj tako ugotovimo, kaj jim ustreza in kaj jih moti. Zadnja leta opazamo, da so največje spremembe povezane s toploto, zato materiale razvijamo v smeri zračnosti in boljšega uravnavanja temperature. Prilagajamo se tudi različnim postavam, saj je vse več ljudi višjih, zato izdelujemo podaljšane vzmetnice, tudi do 240 centimetrov dolžine. Kar se tiče izbire vzmetnice, postopek traja različno dolgo. Če stranka že približno ve, kaj išče, rešitev najdemo v manj kot uri. Če pa ne ve, kje začeti, skupaj raziščemo težave, spalne navade in želje, včasih tudi skozi več obiskov. Nekateri potrebujejo več časa, da doma razmislijo in začutijo, kaj jim res ustreza. Naš cilj je, da za vsakega posameznika najdemo pravo rešitev v udobnem, zdravem in trajnem ležišču.

Kako dobro pa danes ljudje nasplosh poskrbimo za kakovosten spanec? Se dovolj zavedamo, kako pomemben je?

Ljudje se vse bolj zavedamo pomena kakovostnega spanja, in to ni več le tema starejših. K nam prihaja vedno več mlajših, pogosto zaradi zdravstvenih težav ali napornega fizičnega dela, saj ugotovijo, da se ponoči ne regenerirajo dovolj. Tak človek hitro spozna, da je dober spanec nujen za normalno delovanje čez dan, zato so mnogi pripravljeni več vložiti v kakovostno ležišče in urejen spalni prostor. Vse več jih razume, da spa-

nec ni samoumeven, ampak temelji zdravja in dobrega počutja.

Že na začetku ste se odločili, da boste vse izdelke izdelovali ročno. Zakaj ste verjeli, da je prihodnost prav v takšnem, individualnem pristopu?

Res je, že na začetku smo verjeli, da univerzalni izdelek ne more biti dober za vse. Ljudje smo si različni, tako po telesnih značilnostih kot zdravstvenem stanju in spalnih navadah. Nekdo ima težave s hrbtenico, drugi z alergijami, tretji potrebuje zračne materiale ali drugačno trdoto. Zato je prihodnost v individualnem pristopu, kjer se ležišče prilagodi človeku in ne obratno. Polovico življenja prespimo, zato bi moralo biti samoumevno, da izberemo ležišče, ki ustreza našemu telesu. Marsikdo brez težav kupi drag avto, pri spanju pa išče najcenejšo rešitev, čeprav prav spanec vpliva na zdravje in počutje. Zato verjamem, da ročna izdelava in prilaganje posamezniku nista razkošje, temveč nuja za kakovosten spanec.

Drugo leto praznujete 25 let obstoja podjetja. Kaj bi izpostavili kot ključne prelomnice ali mejnike v razvoju vašega podjetja?

V teh letih se je veliko spremenilo, predvsem na področju materialov. Iz klasičnih vzmetnic smo prešli na žepaste vzmeti, ki se bolje prilagajajo telesu, pozneje pa so se izpopolnile z manjšim premerom in še natančnejšo podporo. Velik napredek je tudi pri lateksu, saj že več kot deset let uporabljamo izključno 100-odstotni naravni lateks, ki postaja vse bolj zračen in temperaturno uravnotežen ter preprečuje pregrevanje med spanjem. Veliko pozornosti namenjamo tudi higieni in trpežnosti, snemljivim prevlekam, pralnim materialom in tkaninam, ki prenesejo

pogosta čiščenja. Razvoj gre v smer večje zračnosti, trajnosti, naravnih in okolju neškodljivih materialov ter udobja. Vse to pa z mislijo na zdravje uporabnika in kakovosten spanec.

Glavnina vaših strank prihaja z različnih koncev Slovenije. Kako pomembno je, da podjetje ostaja lokalno vpeto, hkrati pa dosega širši krog kupcev?

To se mi zdi zelo pomembno. Naše izdelke dostavljamo po vsej Sloveniji, od Prekmurja do Primorske, nekaj jih je šlo tudi v tujino, na Hrvaško, v Švico in celo v Mehiko, največ po priporočilih zadovoljnih strank. To je za nas največje priznanje. Kljub širini ostajamo zavezani domačemu okolju, tukaj ustvarjamo, sodelujemo z lokalnimi dobavitelji in gradimo na domačem znanju. Nenehno spremljamo trende in preizkušamo nove materiale, ki večino prihajajo iz EU. Prav kombinacija lokalne predanosti in odprtosti do sveta je ključ do našega uspeha. V teh letih smo si ustvarili tudi zvesto bazo strank, ki se vračajo in nas priporočajo naprej. Pogosto pridejo k nam že njihovi otroci ali prijatelji. Osebna izkušnja in priporočilo od ust do ust še vedno največ pomenita.

Kaj bi po vašem mnenju Domžale potrebovale, da bi postale še bolj podjetniško prijazna občina?

Že od začetka smo dejavni v Obrtni zbornici Domžale in dobro poznamo podjetniško okolje. Marsikaj bi se dalo izboljšati, predvsem na področju povezovanja, podpore mladim podjetnikom in tistim, ki šele začenjajo. Na začetku je bilo težko, pogrešal sem več razumevanja, konkretne pomoči in spodbud s strani okolja. Takrat bi mi veliko pomenila že beseda podpore ali nasvet. Danes bi bilo prav, da občina še bolj poveže podjetnike, spodbuja sodelova-

nje in olajša prve korake tistim, ki šele vstopajo v podjetništvo. Le kot ideja s perspektive podjetnika. V decembru bo v centru veliko prireditev. Tam bo že postavljen in plačan šotor za različne dogodke. En dan bi lahko namenili božičnemu sejmu, da se predstavijo domžalski podjetniki in pokažejo svoje dejavnosti domačemu okolju. Lepa zgodba o uspehu je občina Komenda.

Eden največjih izzivov podjetništva je iskanje pravih sodelavcev. Kako je pri vas?

Težko je najti ljudi, ki svoje delo opravijo kakovostno, so potrpežljivi, natančni in predani delu. Mlajše generacije niso več vajene ročnega in fizičnega dela, veliko bi jih najraje vse opravilo s stroji, a v našem poklicu so stvari, ki jih moraš narediti z rokami in občutkom. Tapetništvo je danes skoraj izumirajoč poklic, v programu v Škofji Loki je bil letos vpisan le en dijak, zato so ga združili z mizarstvom. Starejši mojstri, ki še obvladajo klasične tehnike, se umikajo, novih pa skoraj ni. Tapeciranje in izdelava kakovostnih ležišč zahtevata znanje, izkušnje in natančnost. Če želiš kakovosten in dolgotrajen izdelek, mora biti narejen z rokami, znanjem in srcem, in prav tu vidim največji izziv prihodnosti.

Zakaj bi bilo smiselno mlade usmerjati v rokodelske in obrtne poklice?

Po naravi moraš biti človek, ki ima rad delo z rokami, če te takšno delo ne veseli, v tem poklicu ne boš srečen. A za tiste, ki so ustvarjalni, dinamični in ne želijo ves čas sedeti za računalnikom, je to izjemno zanimiv in raznolik poklic. Tapetništvo in izdelava ležišč omogočata veliko ustvarjalnosti, vedno se pojavljajo nove ideje, novi izzivi, nove rešitve. Ni rutine, vsak izdelek je nekoliko drugačen. Včasih se zgodi, da stranka želi nekaj, kar na prvi pogled sploh ni izvedljivo, pa ravno takrat nastane nekaj unikatnega in posebnega. To je čar tega dela. In prav ta unikatnost je na trgu velika prednost. Gre za delo, ki povezuje tradicijo, znanje in umetnost. To je vrednota, ki bi jo morali ohranjati.

Kako pa gledate v prihodnost – tako vašega podjetja kot tudi panoge?

Prostora za rast in razvoj je še veliko. Panoga se nenehno spreminja, prihajajo novi materiali, tehnologije in potrebe ljudi, kar prinaša priložnosti za napredek. Če želiš ohranjati kakovost in ročno izdelavo, pa obstajajo omejitve, saj tak izdelek zahteva čas, občutek in znanje. Zato rast pri nas pomeni predvsem izboljševanje, nadgrajevanje in iskanje novih rešitev, tudi za izvoz. Veseli me, da se je sin letos prvič preizkusil v delavnici in pokazal zanimanje za delo – morda bo nekoč nadaljeval našo zgodbo. Do takrat pa nas čaka še veliko idej, dela in projektov – vedno je prostor za napredek, če delaš s srcem. □

OBNOVA KAMNITEGA MOSTU IZ KULTURNOVARSTVENEGA VIDIKA

V aprilu, maju, juniju in juliju leta 2025 je potekala sanacija kamnitega enoločnega mostu čez Mlinščico pri Mlinarju v Radomljah. Most je vpisan v register kulturne dediščine v sklopu stavbne dediščine Radomlje - Domačija Prešernova 40 (EID 1-12602), nahaja pa se tudi v kulturni krajini Radomlje - Radomeljska mlinščica (EID 1-13772).

Uroš Gantar, konservator, ZVKDS OE Kranj

Preko mostu poteka prečkane makadamske javne poti. Javna pot med drugim omogoča dostop kmetijske mehanizacije na zemljišča, ki se nahajajo med Mlinščico in Kamniško Bistrico. Pred sanacijo je nosilno konstrukcijo mostu predstavljal v apnu zidan kamniti lok svetle razpona 3,22 m, širina mostu ključno s čelnimi ograjami in venci je 4,80 m. Meja med brežino in mostom je bila zavarovana z zidanimi kamnitimi krilnimi zidovi. V prvotni izvedbi (iz sredine 19. stoletja) je bil mostni venec izveden v kamnu enotne debeline okvirno 20 cm, kar se je videlo po delu ohranjenega venca jugozahodnega krila. Kamna na dnu gorvodnega loka sta bila klesana s trikotnim zaključkom z namenom odbijanja toka vode ter naplavin. Ob zadnji sanaciji (20. stoletje) je bil most utrjen z betonskim vencem stopničnega poteka: na območju kril je bil venec manjše višine, na območju svetle razpetine pa večje višine.

Zgodovina kamnitega mostu:

Obstoječi kamniti most čez Mlinščico v Radomljah je bil zgrajen med letoma 1825 in 1868, saj mosta na kartah franciscejskega katastra (1818–1828) še ni, na karti reambulančnega katastra (1868) pa je že vrisan na obstoječi lokaciji. Na obstoječi lokaciji je most že vrisan tudi na topografski karti Tretja vojaška izmera Avstro-Ogrske iz obdobja 1869–1887. V tem času je bil postavljen tudi nov lesen most čez široko Kamniško Bistrico med Mlinarjem in Rakčevim mlinom na Homcu.

Kot piše Stane Stražar v knjigi Ob bregovih Bistrice (1988), so v povezavi s kamnitim mostom čez Mlinščico vaščani opustili staro cesto ob Mlinščici od Vriča do Mlinarja in naprej proti Hudem. Zgradili so novo cesto, od Vriča po današnji Prešernovi cesti in skozi križišče s Šlandrovo. Opustila se je tudi stara pot proti Homcu.

Projektno dokumentacijo za sanacijo mostu (IzN št. projekta 24-1176, september 2024) je izdelalo podjetje PNZ, d. o. o. Izhodišče PNZ je bilo, da se sanacija izvede z upoštevanjem obstoječega stanja – z ohranitvijo kamnitega loka, odstranitvijo in ponovno prezidavo kamnite ograje, izvedbo betonske plošče preko kamnitega loka, betonsko utrditvijo temeljev ter stopnično izvedbo AB venca. Preko venca bi se izvedla lesena ograja.

Z namenom učinkovitejših predstavitev vizije izgleda mostu smo pred začetkom del na ZVKDS pripravili tehnični načrt izgleda mostu z vsemi vključenimi usmeritvami. Na pobudo ZVKDS OE Kranj se je izhodiščna dokumentacija prilagodila tako, da se v čim večji meri upošteva avtentično stanje mostu iz sredine 19. stoletja:

- armiranobetonski venec naj bo izveden v enotni debelini 20 cm, s



Most po sanaciji oktobra 2025

čimer se imitira enotno debelino prvotnega kamnitega venca, linija venca naj organsko sledi liniji cestišča, ki je na temenu mostu napeta,

- vidni deli betona v vencu naj se enotno obdelajo s štokanjem, ostri robovi se izvedejo čim bolj zaokroženo oziroma poberejo z naknadnim štokanjem,
- lesena ograja naj organsko sledi liniji betonskega venca, tako da bo na temenu napeta ter odse-

koma ravna med ograjnimi stebri, za zaščito lesa so ustrezni premaži, ki omogočajo naravno sivenje lesa (kot npr. biocidni rjavi ali zeleni premaži), za pritrditev sidrnih ograjnih plošč v AB venec se uporabi okrasne matice namesto običajnih,

- za povečanje turistične izpostavljenosti ter varnost ponoči se lahko na notranji strani preklade v betonski venec vgradijo ne premočne ambientalne lučke,

- skladanje kamnov v zidanem delu ograje naj sledi vidiku sonaravnosti ter avtentičnosti z grobimi, ozkimi ter poglobljenimi fugami, po delni otrditvi fug naj se te zdrgnejo z žičnato krtačo, kamni v zidani ograji naj se zlagajo ležeče, med večje kamne ter mesta preširokih fug naj se vlaga manjše ter ploščate kamne, v čim večji meri naj se staro kamenje ponovno uporabi, novo kamenje pa naj bo podobne barve in velikost



Kamniti most na franciscejskem katastru še ni prikazan (1825).



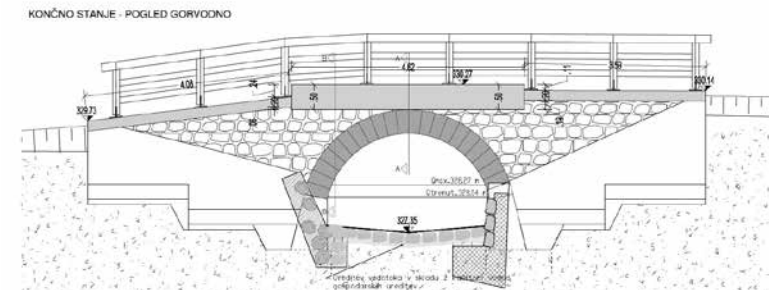
Kamniti most je na karti reambulančnega katastra (1868) že vrisan na obstoječi lokaciji.



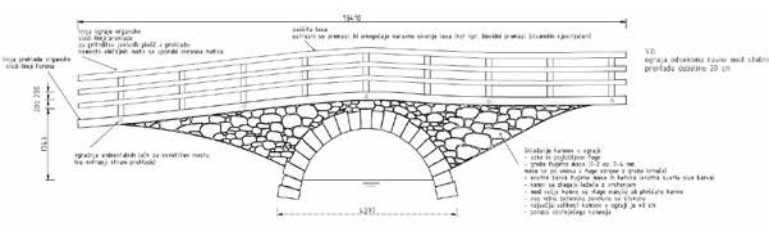
Na obstoječi lokaciji je most vrisan na topografski karti Tretja vojaška izmera Avstro-Ogrske iz obdobja 1869–1887.



Most pred sanacijo junija 2023



Začetni projektantski predlog PNZ, d. o. o., za sanacijo mostu (po obstoječem stanju).



Predlog ZVKDS (avtor načrta Uroš Gantar): Organski (v obliki krivulje) potek linije ograje z debelino betonske kape 20 cm ter sonaravnim in avtentičnim zlaganjem kamnov

(siv apnenec z zemeljskimi odtentki, velikost do 40 cm).

V času gradbenih del so potekali redni koordinacijski sestanki z namenom usklajevanja izvedbe. Prvi koordinacijski sestanek pred začetkom del smo izvedli 9. aprila 2025, izvajalec je z deli začel 10. aprila 2025, dela pa so potekala okvirno dva meseca.

Pri delih sem kot predstavnik ZVKDS usmerjal sanacijo tako, da:

- se je pri sanaciji mostu ohranjan kamniti lok pred porušitvijo varoval s kovinskimi oporniki,
- se je demontirano staro kamenje deponiralo ob mostu z namenom ponovne uporabe v krilih in ograji, ponovno se je uporabilo okvirno 25 % kamenja v ograji in krilih (preostali delež se je v preteklih sanacijah že nadomestil z betonom),
- so bile betonske intervencije z izjemo zaključnega venca skrite, površine betonskega venca pa so se poškobile,
- so se kamnita ograja ter krila ponovno pozidala z upoštevanjem vidika sonaravnosti in avtentičnosti, s tem se je novo dodano čim bolj organsko vključilo k ohranjeni materialni substanci loka,
- so bili posegi na mostu ter višinski poteki cestišča ob mostu usklajeni z lastniki gospodarskega ter stanovanjskega objekta Prešernova 40,
- cevi za odvodnjavanje s cestišča nevidne,
- kamnite zložbe za varovanje obvodnih brežin po izgledu skladne s kamnito pozidavo na mostu,
- sta se ohranila in prikazala kamna s trikotno klesanim zaključkom na dnu gorvodnega loka in
- so se ob gradnji varovala večja drevesa ob mostu, predvsem dva oreha na desni brežini Mlinščice.

Koordinacijska ekipa je obsegala gradbeni ter finančni nadzor Cesting, Boštjan Duronjič, s. p., naročnika Občino Domžale, predstavnik Janez Bizjak, projektant PNZ, d. o. o., predstavnica Danijela Brglez, izvajalec del GP Resnik, predstavnik Roman Štrukelj, koordinator za varstvo in zdravje pri delu – Varstvo, d. o. o., predstavnik Roman Hočevar, ZVKDS OE Kranj – predstavnik Uroš Gantar. Ekipa je dobro sodelovala, pohvaliti je treba tudi izkušene delavce GP Resnik, ki so izkazali razumevanje za prilagojen pristop pri sanaciji starega kamnitega mostu. Pregled izvedenih del pred primopredajo objekta je bil opravljen dne 9. julija 2025. Glede na začetno vizijo po avtentičnosti saniranega mostu lahko pripomnim samo, da bi betonski venec lahko bil močnejše poštokan ter manjše debeline, a bo svoj del k lepoti in nostalgčnosti mostu s časom dodala še mati narava.

Kvalitetno saniran kamniti most bo zdaj več desetletij služil svojemu osnovnemu namenu povezovanja. Prepričan sem, da bo na sprehode po potkah ob Mlinščici in Kamniški Bistrici privabil tudi številne nove obiskovalce in turiste. □

POGLED NA DOMŽALSKO PRETEKLOST

KDO JE BIL PRVI DOMŽALSKI SLAMNIKAR?

V Domžalah se že vsaj 200 let ponašamo z našo tradicijo, pletenjem kit in izdelovanjem slamnikov. Natančnih in preverljivih podatkov o tem, kdo vse je slamnike pred 200 in celo več leti izdeloval, ni. Župnik Franc Bernik je sicer popisal večino slamnikarjev, mnoge od njih pa je slamnikarska kronika prezrla ali so bili nekako skriti v preteklosti in so tako ušli iz domžalskega znanega spomina. Se je pa k sreči vendarle ohranilo mnogo podatkov in podrobnosti iz nekdanjega slamnikarskega življenja. Ob Berniku se je podrobnostim o teh ljudeh posvečal in jih mnoge tudi zapisal ing. Jože Oberwalder, potomec nekdanjih tirolskih slamnikarjev v Domžalah

Matjaž Brojan

Iz ing. gradiv Jožeta Oberwalderja želim že nekaj časa z novimi podatki ugotoviti denimo to, kdo je bil prvi slovenski, torej avtohtoni domžalski slamnikar, ki je izdeloval slamnike še na stari način, ki so mu nekoč rekli 'šivanje na krajce'. Pozneje se je začelo 'šivanje naloženih slamnikov'. Tako slamnike šivajo še danes.

Brez vsakega dvoma ostaja, da so prve slamnike šivali v Ihanu, Študi in Domžalah. Kdo pa je bil prvi slamnikar, to pa poglejmo.

Iz vseh podatkov, ki so mi na voljo, teh pa ni malo, lahko predstavim prvega domžalskega šivalca slamnikarjev, ki se bi lahko postavljajal z naslovom, da je bil prvi domžalski slamnikarski tovarnar. Pisal se je Andrej Jančigaj, njegova tovarna pa je stala v najstarejšem delu Domžal ob mlinščici. Stari Domžalci so temu naselju rekli Krakovo, še danes pa se okolje okrog mlinščice ponaša, da se staro ime ohranja s tem, da gre za Krakovski ulico.

Ing. Jože Oberwalder je vedno zapisoval in trdil, da je bila skoraj čisto v osredju Krakovega locirana tudi prva domžalska hiša, Knezova hiša, tedanje naselje pa je bilo v bistvu pravas našega sedanjega mesta. Jančigajeva hiša, reklo se ji je po domače Kršmančeva hiša, je bila postavljena še globoko v 18. stoletju, morda pa še prej. Postavili naj bi jo že Jančigajevi predniki. Leta 1781 je bila po t. i. »bauprotokolu« v lasti Tomaža Jančigaja. Hišna številka je bila tedaj Zgornje Domžale 8. Andrej Jančigaj, ki ga štejemo za prvega domžalskega slamnikarja, se je očetu Valentinu rodi leta 1839, za samo hišo pa so ugotovili, da je stala, da je bila zgrajena že pred letom 1790. Slamnikarska proizvodnja, v njej pa je v letu 1850, ko je bil njen gospodar Valentin Jančigaj, tedaj že nekaj desetletij potekala. Gospodarske povezave, ko je postal njen gospodar Andrej Jančigaj, so bile povezave predvsem s tirolskimi poslovnimi partnerji. O tem obstoji bogata dokumentacija, seveda v starem jeziku v visoki nemščini; datumi na kuvertah so posebej zanimivi zaradi žigov nekdanje domžalske pošte. Vse to sem našel na podstrešju nekdanjih lastnikov oz. lastnice Ilonke Habjan - Sladkanove Ilonke.



To je pogled z istega mesta, kot so pred 120 leti posneli poslopje in vrt Franca Pečnika – izdelovalca slamnikov, opeke in sodavice.

Naj ostanem pri Jančigajevih, ki so sicer domžalsko poslovno in politično življenje zelo zaznamovali še pred prihodom Tirolcev v Domžale.

Bližnji sosed je bil tudi slamnikar-Janez Markužič

V Krakovem je živel kot neposredni sosed Kršmančeve hiše oz. Jančigajevih-Janez Markužič, rojen 16. maja 1833. Hiša je nosila številko Zgornje

Domžale 46. S svojim slamnikarstvom se je pozneje preselil v Stob, kjer je njegova Markužičeva hiša pridobila domače ime Pri Logarju. Njegovo delo so na tem naslovu nadaljevali njegovi nasledniki. Slamnikarsko pri Logarju v Stobu.

Povsem v bližini Jančigajeve velike Kršmančeve hiše, ki je tedaj stala povsem blizu mlinščice, je stala še ena slamnikarska delavnica, podje-



Kršmančeva hiša v najstarejšem delu Domžal – v Krakovem. Sezidana je bila okoli leta 1790, v njej pa so živeli predniki prvega domžalskega slamnikarja Tomaž in Valentin. Prvi domžalski slamnikar je bil (tako ing. Jože Oberwalder) Andrej Jančigaj. Njegova najstarejša hči Franciška je v drugem zakonu poročila Franca Pečnika, ki je ob slamnikarstvu izdeloval tudi sodavico in opeko v centru Domžal.



Nekdanja Pečnikova slamnikarska tovarna je stala nasproti Janežičeve gostilne, danes veleblagovnice. Tole je od veleblagovnice pogled proti zahodu, točno proti železniški postaji. Fotografija je iz leta 1905.



Stara Jančigajeva hiša v Kolodvorski ulici, zgrajena leta 1893. Zgradil jo je zet Andreja Jančigaja Andrej Maček, poročen z Jančigajevo hčerjo Franciško. Žal sta zakonca Franciška in Andrej Maček umrla zelo mlada leta 1907, zato je slamnikarsko tovarno prevzel oče Andrej Jančigaj.

tje Antona Mazovca. To je bila torej na samem ob samih začetkih domžalskega slamnikarstva prva gospodarska, četudi samo sosedska povezava treh izdelovalcev slamnikov.

Vse omenjeno se je dogajalo v tedanji domžalski pravasi, ki so ji nekateri dajali vzdevek, da je to ajdovska ali žalska pravasa. Bil je čas v sredini 19. stoletja še pred prihodom Tirolcev.

Žalostna in neprijazna usoda Jančigajevih ...

Osrednji lik prvega obdobja organiziranega domžalskega podjetništva je bil zagotovo Andrej Jančigaj, rojen 19. novembra 1839. V svojem življenju je postal eden naj bolj znanih in uveljavljenih Domžalcev, dober prijatelj Franca Bernika je bil, sicer pa nosilec pomembnih družbenih in društvenih funkcij kot je bila ta, da je bil podpredsednik domžalske posojilnice in hranilnice (ustanovljene leta 1891) ter prav tako podpredsednik katoliškega izobraževalnega in podpornega društva (ustanovljenega 1904).

Njegov nemirni duh, predvsem je bil gospodarsko zelo inovativen, ni nikoli miroval. Malo znan je podatek, da je bil celo izumitelj posebnega svetila – čudnega za tedanje čase, leščerbe, o njej so pisali celo časopisi in poročal sam Franc Bernik v svoji knjigi Zgodovina fare Domžale iz leta 1923.

Andrej Jančigaj se je leta 1863 poročil z Uršulo Zor, v zakonu so se jima rodile tri hčere: Franciška, Uršula, Johana (Ivanka) in Katarina.

Prva od hčera Franciška si je za ženo našla sina, tudi slamnikarja Antona Mačka - Andreja. Mačkovi – ob očetu Antonu Antonu sta bila sinova Valentin in Andrej ob še eni sestri, so imeli Mački tovarno na mestu, kjer je pozneje zrasla domžalska šola, tista ob Kebrovi gostilni. Ta Mačkova stavba zdaj seveda ne stoji več. Andrej je našel ženo v Jančigajevi družini, zakonca mladi Maček in Franciška pa sta v Kolodvorski ulici v Domžalah leta 1893 sezidala svoj dom, hišo, ki sta jo takoj spremenila v slamnikarsko tovarno. Pozneje je bila to Ravnikarjeva hiša, v njej sta tudi živela, a le nekaj kratkih sedem let. Sreča ni bila na njuni strani. Otrok nista imela, mož Andrej je leta 1900 v starosti dobrih 40 let nenadoma umrl. Lastnica tovarne – slamnikarica in hkrati vdova Franciška si je našla novega moža, in sicer Franca Pečnika, ki je nadaljeval s slamnikarskim delom, ki ga je v slamnikarskem početju vodila žena. Pečnik si je hkrati zamislil, da bo izdeloval tudi sodavico, ob njej pa da se bo posvetil še izdelovanju opeke. Tako se je njegova firma v današnjem strogem centru Domžal med Kolodvorsko in Ljubljansko cesto imenovala Franc Pečnik – Strohhutfabrik, Sodawasser und Ziegelniederlage.

Smrt je tudi v ta Franciškin zakon prihitela na hitrih krilih, saj je tudi Pečnik umrl kmalu, tudi on pri le 40 letih. Zgodilo se je 18. marca 1907. Nesreča in nenavadna usoda, ko so vsi vpleteni umrli okrog 40 do-seženih let, se je poigravala še naprej. Pečnikova žena, Jančigajeva Franciška je umrla istega leta 3. novembra 1907, stara le 41 let... Le sedem mesecev po moževi smrti.

Tovarno slamnikov, ki je delovala v stanovanjski hiši, je po hčerini smrti prevzel oče Andrej, ki se je z ženo Uršulo in ostalimi hčerami iz Kršmančeve hiše, ki jo je takrat prodal, preselil na Kolodvorsko in tam nadaljeval svoje slamnikarstvo.

Slamnikarstvo se je nadaljevalo tudi po smrti Andreja Jančigaja 26. marca 1915, ko se je v družino priženil Matija Ravnikar in prevzel tasto-vo obrt. □

JANUAR
2026 koledar dogodkovKulturni dom
Franca Bernika
Domžale

sobota, 10. januar | 10.00

**Natalija Manojlovič Varga,
Andrej Rozman Roza:
POVODNI MOŽ AMBROŽ**

plesno-gledališka predstava za otroke / Plesni teater Ljubljana / koreografija in režija: Natalija Manojlovič Varga / soustvarjanje in izvedba: Barbara Kanc, Katarina Barbara Kavčič/Veronika Valdés, Tines Špik, Andrej Rozman Roza / 45' / primerno za starost: 3+



Ambrož živi v čistem jezeru, dokler ga iskanje žene ne popelje na kopno. Tam spozna svet ljudi in žensko, ki onesnažuje reko. Ko ji pomaga, v vodi sreča bitje, ki onesnaževanju nasprotuje. Ambrož se znajde pred pomembno odločitvijo.

torek, 20. januar | 20.00

MED DVEMA VALČKOMA

nastopajo: Abomnajski orkester KDFBD, Mairéad Hickey (violina), Mate Bekavac (klarinet) / spored: Sibelius, Azmeh, Kancéli, Šnitke, Williams, Barber, Silvestrov ...



Koncert z glasbo tolažbe in upanja kot odziv na nemirni čas. V ospredju so čustva izgube, empatije in moči, ki jo glasba prinaša kot balzam za dušo ter komentar na svet okoli nas.

četrtek, 22. januar | 18.15

Kreativna četrt Barutana, Kamnik

ROKOVNJAČI

ognjena predstava / Kulturno društvo Priden Možic / nastopajo: cirkuska skupina Čupakabra / glasba: Noreia / abonma POTOVALCI

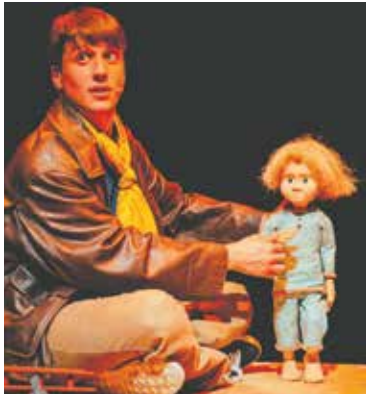


Rokovnjači, roman Jurčiča in Stritarja, oživi v ulično-gledališkem mashupu KD Priden možic, Čupakabre in Noreie. Silovit ognjeni kolaž z glasbo in koreografijo razkriva zgodbo dezertnerjev, ki se uprejo vojni in plačajo ceno večnega pregnanstva.

petek, 23. januar | 17.00

**Po motivih Antoina
de Saint-Exupéryja:
MALI PRINC**

lutkovna predstava / Mini teater / režija: Vladimir Krasnobaev / nastopa: Timotej Novakovič / 50' / primerno za starost: 5+

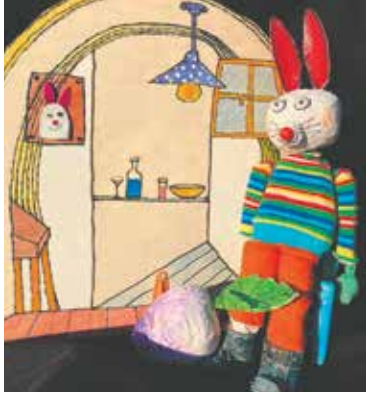


Pilot po nesreči v puščavi sreča Malega princa, ki mu pripoveduje o svojem planetu, roži in nenavadnih likih. Skupaj odkrivata domišljijo, prijateljstvo in lepoto otroškega pogleda. Poetična, ganljiva in hudomušna lutkovna izkušnja.

sobota, 24. januar | 10.00

ENA ZAJČJA PRAVLJICA

lutkovno-glasbena pravljica / Gledališče Zapik / režija: Jelena Sitar / nastopata: Urška Cvetko, Andraž Jug / 35' / primerno za starost: 3+



Zajček najde dve repi, eno poje, drugo pa živali podarjajo druga drugi, misleč, da jo kdo bolj potrebuje. Po poti polni dobrote se repa vrne k zajcu, ta skuha večerjo za vse. Topla, duhovita predstava z veliko petja in muzike.

četrtek, 29. januar | 20.00

petek, 30. januar | 20.00

GUGUTKE

etno-folklorni koncert / nastopajo: Nejc Poljanec (harmonika, vokal), Tomaž Zevnik (klarinet, vokal), Benjamin Barbarič (12-strunska kitara, džumbus, violina, vokal), Gal Golob (kontrabas, vokal), Luka Poljanec (tolkala)



Gugutke izvajajo pristno ljudsko glasbo iz Slovenije, Balkana in Turčije. S poudarkom na tradiciji, brez žanrskih zlitij, ohranjajo naravni zvok preteklosti. Njihova glasba črpa moč iz dediščine in zvočno nežno povezuje kulturo in naravo.

**KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA
DOMŽALE**Ljubljanska 61
T 722 50 50
www.kd.domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Jenny Erpenbeck

Kairos

ZALOŽBA LITERA, 2025



Šesti roman Jenny Erpenbeck je postavljen v pozna 80. in zgodnja 90. leta v Vzходen Berlin, tik pred padcem in po padcu Berlinskega zidu. Gre za čas razpada NDR, kar služi kot simbolni okvir za razpad intimnega razmerja med glavnima protagonistoma, Katharino in Hansom. Hans je 53-letni pisatelj, poročen, oče, imel je že več zunajzakonskih afer. Njegovo mladost je zaznamovalo odrasčanje v času Hitlerjevega režima. Katharina je 19-letna vajenka pri Državni založbi, otrok ločenih staršev in otrok socializma. Njuno razmerje se začne naključno, srečata se na avtobusu. Sprva ju poveže strast do umetnosti in glasbe, a se razmerje kmalu spremeni v odnos moči nadzora in čustvene manipulacije. Hans ne prenese Katharinine enkratne nezvestobe, kar sproži val kaznovanja, poniževanja in psihološkega nasilja. Njegova potreba po nadzoru nad Katharino izhaja iz strahu pred izgubo moči – tako v zasebnem kot političnem smislu. Njuno razmerje je več kot osebna zgodba, je alegorija o času, oblasti, telesu in spominu. Roman mojstrsko prikazuje, kako se zasebna dinamika zrcali v širšem političnem kontekstu.

Nadja Ebner

Kako pokopati mamo, ki je še živa

PRIMUS, 2025



Glavna protagonistka se zaveda, da njen odnos z odrasčajočo hčerko ni tako topel, kot bi si želela, zato v strahu, da bi se vez med njima še naprej rahljala, poišče pomoč pri psihoterapevtki. Začne se dolga in naporna pot zdravljenja ran, ki so pri njej nastale v otroštvu, ko je odrasčala v disfunkcionalni enostarševski družini. Mama je bila čustveno nezrela, alkoholičarka, pogosto odsotna in groba do nje, sama pa je obupno hrepenela po materini ljubezni in čustveni bližini. Bralec spremlja brutalno iskreno pot trganja spon hčere od mame. Ebnerjeva zelo nazorno prikaže brutalen proces zdravljenja duše s psihoterapijo, konkretne načine, kako se lahko posameznik zavaruje pred novimi ranami, kako v procesu zdravljenja sodelujeta tudi njen mož in hči. Glavna protagonistka v treh letih sicer naredi velik napredek, vendar pot zdravljenja še zdaleč ni končana. Podedovani vedenjski vzorci in družinske travme te lahko spremljajo vse življenje in le z zavestnim delovanjem ter močno željo in ljubeznijo do lastnih otrok lahko ta začarani krog presežemo. Psihološki roman o materinski ljubezni, travmah, alkoholizmu in nevidnih ciklih, ki se prenašajo iz generacije v generacijo.

Ilan Pappé

**Deset mitov o Izraelu:
dekonstrukcija sionistične
naracije**

CICERON, 2025



Zgodovina, točneje boj za njeno interpretacijo, leži v jedru vsakega konflikta, tudi izraelsko-palestinskega. Izraelski zgodovinar Ilan Pappé se je zaradi intelektualne in osebne poštenosti lotil kritične analize desetih, kot pravi, zgodovinskih mitov, iz katerih Izrael izpeljuje svojo upravičenost do palestinskega ozemlja. Pappé si vzame čas in natančno secira in dekonstruira domnevna zgodovinska dejstva, kot denimo to, da je bila Palestina pred začetkom priseljevanja evropskih Judov prazno ozemlje, da je sionizem enako judaizem in da so se Palestinci leta 1948 odločili za prostovoljno izgnanstvo. Pappé pokaže, kako je izraelsko videnje zgodovine spornih ozemelj utemeljeno na celi vrsti zavajanj in mitoloških interpretacij, ki pri domači in svetovni javnosti vztrajno in učinkovito spodnašajo legitimno pravico Palestinecev do svobodnega življenja v svoji domovini.

Lindsay C. Gibson

**Odrasli otroci čustveno
nezrelih staršev**

ISKANJA, 2024



V knjigi avtorica opredeli čustveno nezrele starše kot tiste, ki ne znajo dovolj skrbeti za čustvene potrebe

svojih otrok, ne zmorejo ali nočejo emocionalne bližine, samorefleksije ali prevzemanja odgovornosti za svoje vedenje. Ti starši pogosto fizično poskrbijo za otroka (hranjenje, obleka, zavetje), a se izkaže, da otroku niso sposobni dati občutka, da je viden, slišan in vreden. Čustveno zanemarjanje v otroštvu vodi v bolečo čustveno osamljenost, ki lahko dolgoročno vpliva na človekove odločitve pri vzpostavljanju odnosov in iskanju intimnih partnerjev. Poznavanje razlik v čustveni zrelosti pomaga razumeti, zakaj se morda počutite tako čustveno osamljeni, čeprav vam drugi ljudje izkazujejo ljubezen in naklonjenost. Z razumevanjem koncepta čustvene nezrelosti razvijemo bolj realistična pričakovanja do drugih ljudi in sprejememo raven možnega odnosa z njimi, namesto da se počutimo prizadeti zaradi pomanjkanja njihovega odziva. Knjiga nam ponuja tudi nasvete, kako se izogniti, da bi nas čustveno nezreli starši zasvojili in kako lahko prebolimo pomanjkanje.

knjige za otroke in mladino

Mateja Gomboc

Preveč zvezd

MIŠ ZALOŽBA, 2025



Avtorica Mateja Gomboc v resnem in ganljivem mladinskem romanu Preveč zvezd prepričljivo prepleta zgodbi glavnih junakov, dveh srednješolcev v zadnjem letniku šole: Dine, srednješolke, ki se spopada z zasvojenostjo z zasloni in družbenimi omrežji, ter Filipa, ki je bil primoran prehitro odrasti, saj je sam ostal z dementno mamo, za katero skrbi. Na videz različni stiski se združita v skupnem iskanju opore, saj oba spoznata, da je lažje premagovati težave, če si stojimo ob strani. Avtorica na nežen način pokaže, kako virtualni svet daje lažen občutek potrditve, medtem ko resnične vezi prinašajo toplino in moč. Roman mladim in odraslim odpira vprašanje, kje iščemo svoje 'zvezde', v bleščavem, a lažnem spletu ali v resničnih odnosih. Knjiga Preveč zvezd bralca spodbuja k razmisleku o pomenu prijateljstva, pogovora in medsebojne podpore. Primerna je za starejše najstnike.

Susanna Isern

**Malvarina: rada bi postala
čarovnica**

KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, 2025



Simpatična devetletna deklica Malvarina, ki prebiva v vasi Sivina in je ljubiteljica vijolične barve, se odloči, da bo postala čarovnica. Povsem jo je namreč navdušilo, ko je neke noči, ko je bila polna luna še posebej posebna, na nebu ugledala tri copraste sestre, kako so švigale po nebu skozi vas in vmes izvajale piruete. Seveda pa si je ona čarovništvo zamislila malo po svoje – z bleščicami, dobrim stilom in prijaznostjo. Najprej so tri čarovnice, ki so strah in trepet vasi, nad predlogom male čarovniške navdušenke kratko malo začudene, a kaj, ko ugotovijo, da bi bilo morda res pametno, da počasi poiščejo svojo naslednico. Tako Malvarina postane čarovniška vajenka in njena copniška pustolovščina se začne. Zabavna zgodba, polna coprastih dogodivščin, in super branje za bralce začetnike. Menda se obeta še več Malvarininih dogodivščin v knjižni obliki.

Mac Barnett

**Kako se Božiček prikrade skozi
dimnik?**

GRAFENAUER, 2025



Kako se Božiček prikrade skozi dimnik? je zabavna in hudomušna slikanica, ki ponuja več vprašanj kot odgovorov, kar je tudi edino prav, ko govorimo o Božičku. Navsezadnje ga še nikoli nihče ni zares videl, kaj šele, da bi kdorkoli vedel, kako mu uspe priti skozi dimnike hiš ali pa celo v hiše brez dimnikov. Avtorja v obliki iskrenega spraševanja ponujata in preučujeta različne teorije, kako se Božičku uspe prikrasti v domove in dostaviti darila. Ob tem obravnavata povsem praktične dileme in vzpodbujata razmislek tudi pri otrocih, ki bodo slikanico brali ali jim bo brana. Slikanica, v kateri je avtorjema uspelo k že ničkolikokrat obdelani temi pristopiti na svež in inteligenten način, ne bi mogla priti ob bolj idealnem času.

Domžale so literarno oživele

Ob prvi obletnici izhajanja Literarne priloge v glasilu Slamnik so se v Slamnikarskem muzeju zbrali številni sodelavci in sodelavke priloge, ki soustvarjajo stalno rubriko z zvestim bralstvom.

Ideja za oblikovanje literarne priloge se je porodila **Damjanu Habetu Habotu**, ki jo predstavil in k sodelovanju pri njenem urejanju povabil tudi **Cveto Založkar**. Za začetek je bilo treba postaviti nekaj okvirnih pravil – tako je bilo dogovorjeno, da bodo v vsaki številki praviloma objavljeni prispevki v treh skupinah: mladi, odrasli in malo bolj odrasli. S tehnično urednico so pripravili tudi podobno prilogo, značilni in prepoznavni znak ter njene oblikovne okvire. Po začetnih dogovorih in razmislekih je bila **prva literarna priloga objavljena novembra 2024**, kot prvi pa so pesmi objavili Marija Dodič, Mojca Grad in Luka Vasle. Od takrat je izšlo 13 Literarnih prilog, priložnost objaviti po eno svoje delo dobilo 24 deklet in žena, 10 fantov in moških



Številni udeleženci srečanja sodelavcev Literarne priloge

ter ena skupina učenk in učencev OŠ Rodica. Skupaj torej blizu 50 ustvarjalcev, kar je izjemno in kaže na veliko ustvarjalno željo in hotenje, ki ga izpričujejo naši občani in občanke. In lahko rečemo, da so tako Domžale ponovno literarno oživele, saj je

pred mnogimi leti podobna literarna priloga že izhajala, a počasi ugasnila. Vsakdo je doslej objavil le po eno delo, nekaj avtorjev in avtoric pa še čaka na objavo. Skrbna statistika pokaže na nekaj zaključkov: da ženske in dekleta zelo rade piše-



Peter Svetina v pogovoru z Jano Ozimek

jo, ampak med sodelavci je tudi veliko fantov in moških. Kaj pa starost? Najstarejša sodelavka je že dopolnila 84 let, med njimi je kar nekaj seniorjev in seniork v zrelih sedemdesetih letih, med mladimi pa najmlajši ustvarjalci mnogi še niso dopolnili desetih let. Vsekakor raznoliko in pisano ... Pohvalno dobro je tudi sodelovanje z Lipo, Univerzo za tretje življenjsko obdobje, kjer literarno skupino vodi **Jana Ozimek** in skrbi za njihovo redno prisotnost med sodelavci. Med šolami pa so še posebej literarno aktivni na OŠ Rodica, Dragomelj in Domžale.

Na prijetnem večeru se je 9. decembra v Slamnikarskem muzeju zbrala pisana množica ustvarjalcev in tudi nekaj publike. Dogodek se je začel z nagovoroma obeh urednikov, še posebej zanimiva in drugačna je bila v verze skovana kronika dogajanja okoli Literarne priloge, ki jo je tudi z nekaj humornimi vključki pripravil Damjan Habe Habo. Sledilo je branje literarnih prispevkov avtorjev in avtoric, med katerimi so prevladovala pesmi, haikuju in tudi nekaj kratke proze. Vsebinsko so bili sila raznoliki, od domovinskih in prigradskih do globoko izpovednih in doživljajskih narave ... V drugem delu večera je sledil pogovor s pisateljem in prevajalcem **Petrom Svetino**, ki je pred kratkim pri Miš založbi izdal zanimivo delo z naslovom Veščine pisanja. Pogovor z njim je povezovala **Jana Ozimek**, v njem nas je sicer izjemno

plodoviti avtor številnih literarnih del za odrasle in mladino popeljal skozi svet lastnega ustvarjanja. **Veščine pisanja** so neke vrste priročnik in vodnik za vsakega ustvarjalca, saj ponujajo iskren, duhovit, slikovit in pronicljiv vpogled v delo pisatelja skozi lastno izkušnjo, delo pa je obogateno s številnimi primeri iz domače in svetovne književnosti. Kot se je pokazalo na pogovoru, je knjiga nepogrešljiva za vse, ki iščejo svežo alternativo dolgočasnim strokovnim razlagam in uveljavljenim zgradbam leposlovnih besedil. Namenjena je tudi tistim, ki se veščine pisanja šele učijo, in vsem, ki imajo radi vrhunsko pisano besedo s prepoznavnim osebnim pečatom. Z branjem pesmi pa je tudi slikovito pokazal, kako naj bi 'morda' izgledalo pisanje, saj enoznačnih pravil pri tem pač ni. Dobili pa smo nekatere zanimive odgovore na vprašanja, kako in kdaj nastajajo literarna dela, kje se rojevajo ideje, kaj je pomembno za ustvarjalni zagon ... Svetina je pri tem poudaril predvsem to, da je treba pisati in še enkrat veliko pisati, pa tudi brati in se razgledati po literarni krajini.

Dogodek so sodelavci Literarne priloge Slamnika organizirali v sodelovanju s Slamnikarskim muzejem, Kulturnim domom Franca Bernika Domžale, uredništvom Slamnika in Miš založbo. In kot so na prijetnem druženju, ki je sledilo, poudarili mnogi, upajmo, da se ob letu osorej spet srečamo. ☐

Simbolika in skriti pomeni Mojce Fo

Sredi decembra nas je v galerijskem prostoru v središču mesta navdušil izvirni umetniški svet, ki nam ga predstavlja slikarka Mojca Fo.

GALERIJA DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Poln je fantastičnih podob, ki so naslikane z neizmerno natančnostjo in posebnim odnosom do podrobnosti. Osrednja protagonistka njenih slik je figura, največkrat živalska. Sanjske ptice, žerjavi, konji in mačke nastopajo v domišljenih kompozicijah in pripovedujejo zgodbe. Preveva jih globoka simbolika in skriti pomeni, ki jih razkrije šele poglobljeno vživetje v naslikano. Najbolj zanimivo je opazovati avtorčin bogat domišljijski svet in njene življenjske nazorre, ki bivajo v sporočilu slike. Mnogokrat se njena dela dotikajo nematerialnega, nadzemeljskega in nadrealnega, s posebno tehnično virtuoznostjo pa ji to uspe ujeti na platno in tudi izven njega. Za plastenje slikovne površine uporablja zemljo in veziva, sicer pa oljne barve, ki ji omogočajo preciznost poteze in natančne barvne



prehode. Pogosto pod osnovno plast barve nanaša zlate lističe. Z mehkiimi prehodi med barvami in oblikami oblikuje pravljico prosojnost. Prepoznavni motiv njenih slik so lune, vesolje in rdeče pike, ki simbolizirajo iskro življenja in utrip srca ter umetnici predstavlja upanje, moč in življenje. Za pristno izkušnjo razstave umetnice Mojce Fo z naslovom Do-

tik postane dih, gib tišina priporočam obisk (večkratni, če je potrebno) Galerije Domžale do 31. decembra. Vzemite si čas, pozorno pregledajte razstavljene slike in se prepustite nadčutnim zgodbam slikarke Mojce Fo.

KATARINA RUS KRUSHELJ
FOTO: MIRO PIVAR

JP CČN
DOMŽALE-KAMNIK
d.o.o.

Vsak korak, ki ga naredimo danes, ustvarja prihodnost, kakršno si želimo jutri.

Hvala, ker ste tudi vi pomemben del naše zgodbe.

Srečno 2026!



SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarni prilogi

Literarna dela so objavljena v treh kategorijah: *mladi, odrasli in še bolj odrasli*.

Vabimo ustvarjalce, da pošljejo svoja dela **do 10. januarja 2026** s priloženimi podatki: ime, priimek, starost in telefonsko številko; naslov dela ter e- ali fizični naslov.

Avtor naj napiše tudi osebno predstavitev z do 150 znaki (v primeru prekoračitve si uredništvo dovoljuje prilagoditev teksta ustrezni dolžini in sporočilnosti).

Dela, ki ne bodo objavljena v te
koči številki, se lahko objavijo v eni
od prihodnjih.

Dela pošljite na e-naslov literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slavnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

UREDNIŠTVO LITERARNE PRILOGE:
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE - HABO

mladi

Prazniki

Jelko sem postavil,
okraske dal sem gor,
lučke sem prižgal,
za elektriko mi ni žal.

Letos bil sem priden,
tudi Božiček to je videl,
dobil sem kup daril,
od igrač do oblačil.

Komaj čakam novo leto,
da v zraku videl bom raketo.
Ognjemet zelo mi je všeč,
še posebej, ker je rdeč.

ENEJ ARKO IN AMAR HAJDAREVIĆ

Oba učenca 9. d razreda na Osnovni šoli Rodica rada igrata nogomet in se v prostem času družita s prijatelji. Amarjev najljubši predmet v šoli je šport, je zabaven in prijazen učenec, ki se zavzame za ostale.

Enej trenira nogomet, rad hodi v hribe in je zelo uspešen učenec, ki se z veseljem udeleži šolskih tekmovanj z različnih področij.

odrasli

Srečno bodi vsem ljudem!

Tam v gaju zasneženih jelk
lesketa nebroj srebrnih zvezd.
Na vasi v prihajajočem mraku
spjev kolednic od domačije k domačiji
kakor zvok piščali v vetru
se glasi.

Topla misel obraz, srce objema,
spev voščil se porodi.
A v duši moji tiha želja tli;
nakloni leto 2026
radosti in manj skrbi vsem nam,
razsuj med nas
bleščečih zvezd voščil,
raztresi in ponesi željo mojo:
»Leto 2026
srečno bodi vsem ljudem!«

LEON SENGER

še bolj odrasl

Pričakovanje

December je zame najlepši mesec. Mesec veselja in pričakovanj. Prav posebno mesto med njimi imajo voščilnice. Voščilnice za božič in novo leto. Vsako leto jih začnem pisati prvega decembra. Ta moja navada je stara že precej dolgo in je ne spreminjam kljub novejšim tehnologijam. Vsekakor jo bom ohranjala tudi v prihodnje, saj uživam v njej. In na moje veliko veselje imajo na roke napisane voščilnice radi tudi ljudje, ki jim pišem.

Voščilnice običajno kupim že koncem novembra. Pri izboru se kar precej zamudim, saj želim izbrati čim lepše motive. Za nekatere že takoj vem, komu jih bom poslala. Najprej pišem tistim iz tujine in nekaterim priložim tudi pismo. Te tudi v prvih dneh decembra odnesem na pošto. Potem se lotim pisanja drugim, iz domovine. Vzajem beležnico z naslovi in seznam iz prejšnjega leta, ki ga hranim skupaj z voščilnicami, povezanimi s pentljo, in napisom leta. Vse stare voščilnice imam tako shranjene v posebnih škatlah. Na ovojnice in hkrati na nov seznam začnem pisati imena. Najprej izberem tiste, s katerimi sem najbolj povezana. Nalepim znamke, nato se začnem ukvarjati z vsebino. Poleg splošnih želja napišem za vsakega tisto, kar namenjam le njemu, nekaj res osebnega. Voščilnice pišem v treh sklopih, bi lahko rekla. Najprej meni in naši družini najbližjim, vsem tistim, s katerimi sem se v letu, ki se izteka, največ družila. V drugem sklopu meni dragim osebam in osebam, povezanim z mojo preteklostjo, v tretjem sklopu pa tistim, ki so mi pisali, jaz pa njim še ne.

Ko opravi prvi in drugi sklop pisanja, ovojnice še malo olepšam z nalepko ali manjšimi nalepkami. Želim si, da tistega, ki mojo pošto dobi, že zunanost pisma razveseli. Vedno izberem lepe, vesele motive. Voščilnice odnesem na pošto in potem sledi pričakovanje.

Običajno se že med mojim pisanjem pojavi prva voščilnica. Leta in leta mi je prva pisala bivša sodelavka Alenka. Žal je umrla za posledicami covida-19, tako da se vsako leto po njenem slovesu ob prvi voščilnici hkrati spomnim tudi nanjo.

Letos je prva voščilnica prispela iz moje bivše službe, iz OŠ Domžale. Sledile so tudi druge, iz tujine. Ko se jih je že nekaj nabralo, sem ob steni v kuhinji napela vrstico in jih z malimi kljukicami obesila nanjo. Najprej sem jih pustila odprte, da sem jih lahko prebiral. Vsako jutro sem s pričakovanjem odpirala nabiralnik in jemala pošto iz njega. Ob vsaki voščilnici mi je bilo toplo pri srcu. Vsaka voščilnica je bila napisana z drugačno pisavo, tudi kaligrafsko, z nalepkami ali brez ... Že po pisavi sem vedela, kdo mi je pisal, če pa ne, sem pogledala žig na kuverti. Če tudi po tem še vedno nisem mogla ugotoviti, kdo je, me je do kuhinje.

kjer običajno odpiram pošto, kar razganjalo od radovednosti, kdo je pošiljatelj. In pričakovanje je bilo z vsakim korakom še večje. Lepo mi je, ko z odpirачem za pošto odpiram kuverte in berem vsebino. Preberem jo dvakrat. Najprej ob odpiranju, potem ko so vse že odprte, pa še enkrat vsako posebej. Ko jih prebere še mož, včasih jih glasno še njemu preberem kar jaz, jih obesim na vrvico. Ker jih dobim veliko, napnem vrvico še ob drugi strani stene in miza je kot v objemu voščilnic.

Po novem letu, ko voščilnice ne prihajajo več in ko so jih prebrali še drugi moji, jih zaprem, da se vidijo le motivi. Vsak dan, ko sediva z možem za mizo, jih hote ali nehotе gledava in nama s svojimi motivi ter barvami lepšajo dan: naklekljana snežinka, izvezena deteljica, ročno narisani lampijoni, snežaki, odtisi listov, zimske pokrajine, okrašene novoletne jelke in darila pod njimi, razigran ples otrok okoli drevesca, prikupni zmaji (zmajevoleto), lepi verski motivi z jaslicami ... Najbolj se me je letos dotaknila voščilnica iz Nemčije iz Dresdna, kjer je doma moj dopisovalec s svojo družino. Pri njem sva bila z možem pred leti več dni in skupaj smo si ogledovali znamenitosti mesta. Poslal mi je voščilnico, na kateri je več znamenitih stavb v novoletnem sijaju, kjer smo se skupaj sprehajali. Lepa pozornost in čudovita voščilnica! Največje presenečenje pa je bila voščilnica z nepopolnim naslovom: narobe je bila napisana vas, za pošto pa je bilo napisano Moravče pri Ljubljani, za nameček brez poštnе številke. Pravilno so bili zapisani le priimek, ime in delno kraj pošte. Pa sem jo vseeno dobila. Poslala mi jo je gospa, ki jo je moj pokojni oče med drugo svetovno vojno pestoval v taborišču v Nemčiji in zdaj živi v Gorenji vasi. Stara je 88 let. Priloženo je bilo tudi pismo. Veliko presenečenje zame!

Ko sedim za mizo, obdana z voščilnicami, uživam v objemu napisanih besed in naklonjenosti: ... svet je poln srčnosti in poln priložnosti, zato pogumno v nove dni skupaj s srčnimi ljudmi ...; veliko nepozabnih doživetij ...; vseh dobrot obilo ...; čim več nasmehov ...; naj bo leto še tako uspešno in literarno navdihujoče kot doslej ...; upam, da se čim večkrat vidiva in poklepetava ... Srce mi igra in zdi se mi, kot da so moji prijatelji in meni drage osebe z menoj za mizo. Vsakega posebej se spomnim, vsakič znova ob pogledu nanje oživijo skupni spomini. Voščilnice pustim obešene vse do marca.

Tako kot enim za novo leto veliko pomenijo lučke, meni pomenijo največ voščilnice, napisane na roke. Najprej uživam v pisanju in potem podvojeno v pričakovanju ...

Smo že drugi polovici decembra in začelo se je moje veselje in pričakovanje.

MIRA SMRKOLJ

Rada piše že od nekdaj. Ob upokojitvi leta 2013 se je vpisala na Univerzo za tretje življenjsko obdobje Domžale – Društvo Lipa v literarni krožek. Piše kratke zgodbe in pesmi – haikuje. S svojimi zgodbami nastopa po domovih za starejše in drugih prireditvah, piše vezna besedila in tudi vodi prireditve. Sodeluje na številnih literarnih natečajih, leta 2019 pa je izdala knjigo z naslovom Med ljudmi.

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

GLASILO OBČINE DOMŽALE

DOBER VEČER, ZNANOST

2026



26. JANUAR

IZZIVI MLADIH V SVETU, KI SE SPREMINJA
• NAVDIH IZ FILMA ELVIS ŠKORC

23. FEBRUAR

OD SMETI DO STRATEGIJE STRATEŠKIH SUROVIN • KAKO IZ KRIZE NAREEDITI TRAJNOST

23. MAREC

ODGOVORNOST, TRANSPARENTNOST IN ZAUPANJE • JAVNE INSTITUCIJE DANES

20. APRIL

VSTOP MLADIH NA TRG DELA • PRIČAKOVANJA, REALNOST IN NOVE PRILIKOVNOSTI

18. MAJ

VARNO NA SONCU • ZAŠČITA KOŽE PRED SEVANJI/PREPREČEVANJE MELANOMA

www.knjiznica-domzale.si

DOBER VEČER, ZNANOST

2026



26. JANUAR

IZZIVI MLADIH V SVETU, KI SE SPREMINJA
• NAVDIH IZ FILMA ELVIS ŠKORC

23. FEBRUAR

OD SMETI DO STRATEGIJE STRATEŠKIH SUROVIN • KAKO IZ KRIZE NAREEDITI TRAJNOST

23. MAREC

ODGOVORNOST, TRANSPARENTNOST IN ZAUPANJE • JAVNE INSTITUCIJE DANES

20. APRIL

VSTOP MLADIH NA TRG DELA • PRIČAKOVANJA, REALNOST IN NOVE PRILIKOVNOSTI

18. MAJ

VARNO NA SONCU • ZAŠČITA KOŽE PRED SEVANJI/PREPREČEVANJE MELANOMA

www.knjiznica-domzale.si

DOBER VEČER, ZNANOST

2026



26. JANUAR

IZZIVI MLADIH V SVETU, KI SE SPREMINJA
• NAVDIH IZ FILMA ELVIS ŠKORC

23. FEBRUAR

OD SMETI DO STRATEGIJE STRATEŠKIH SUROVIN • KAKO IZ KRIZE NAREEDITI TRAJNOST

23. MAREC

ODGOVORNOST, TRANSPARENTNOST IN ZAUPANJE • JAVNE INSTITUCIJE DANES

20. APRIL

VSTOP MLADIH NA TRG DELA • PRIČAKOVANJA, REALNOST IN NOVE PRILIKOVNOSTI

18. MAJ

VARNO NA SONCU • ZAŠČITA KOŽE PRED SEVANJI/PREPREČEVANJE MELANOMA

www.knjiznica-domzale.si

DOBER VEČER, ZNANOST

2026



26. JANUAR

IZZIVI MLADIH V SVETU, KI SE SPREMINJA
• NAVDIH IZ FILMA ELVIS ŠKORC

23. FEBRUAR

OD SMETI DO STRATEGIJE STRATEŠKIH SUROVIN • KAKO IZ KRIZE NAREEDITI TRAJNOST

23. MAREC

ODGOVORNOST, TRANSPARENTNOST IN ZAUPANJE • JAVNE INSTITUCIJE DANES

20. APRIL

VSTOP MLADIH NA TRG DELA • PRIČAKOVANJA, REALNOST IN NOVE PRILIKOVNOSTI

18. MAJ

VARNO NA SONCU • ZAŠČITA KOŽE PRED SEVANJI/PREPREČEVANJE MELANOMA

www.knjiznica-domzale.si

DOBER VEČER, ZNANOST

2026



26. JANUAR

IZZIVI MLADIH V SVETU, KI SE SPREMINJA
• NAVDIH IZ FILMA ELVIS ŠKORC

23. FEBRUAR

OD SMETI DO STRATEGIJE STRATEŠKIH SUROVIN • KAKO IZ KRIZE NAREEDITI TRAJNOST

23. MAREC

ODGOVORNOST, TRANSPARENTNOST IN ZAUPANJE • JAVNE INSTITUCIJE DANES

20. APRIL

VSTOP MLADIH NA TRG DELA • PRIČAKOVANJA, REALNOST IN NOVE PRILIKOVNOSTI

18. MAJ

VARNO NA SONCU • ZAŠČITA KOŽE PRED SEVANJI/PREPREČEVANJE MELANOMA

www.knjiznica-domzale.si

DOBER VEČER, ZNANOST

2026



26. JANUAR

IZZIVI MLADIH V SVETU, KI SE SPREMINJA
• NAVDIH IZ FILMA ELVIS ŠKORC

23. FEBRUAR

OD SMETI DO STRATEGIJE STRATEŠKIH SUROVIN • KAKO IZ KRIZE NAREEDITI TRAJNOST

23. MAREC

ODGOVORNOST, TRANSPARENTNOST IN ZAUPANJE • JAVNE INSTITUCIJE DANES

20. APRIL

VSTOP MLADIH NA TRG DELA • PRIČAKOVANJA, REALNOST IN NOVE PRILIKOVNOSTI

18. MAJ

VARNO NA SONCU • ZA

KULTURA

Recital Dua Harpiano

Harfistka Urška Križnik Zupan in pianist Miha Nagode

KULTURNI DOM FRANCA BERNI-KA DOMŽALE Predstavljen je bil nov inštrument-harfa italijanske znamke (Victor) Salvi harfistke. V Tomčevi dvorani KDFBD sta ga (23. novembra) predstavila harfistka Urška Križnik Zupan in pianist Miha Nagode v Duu Harpiano. Slišali smo prirejena in izvirna dela za tole res inovativno zasedbo s skupnim naslovom Souvenir/Spominek.

Recital sta začela s priredbo U. Križnik Zupanove enega od stavkov-Sonatine iz Bachove kantate Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106, »Actus tragicus.« Potem ko smo se po prvih taktih navadili nevsakdanjega zvoka kombinacije kar dveh združenih strunskih glasbil v samo eno tonsko, zvočno podobo, vrhunskima umetnikoma, že lahko verjeli tudi v tole, novo poslanstvo. Izvirnik slovitiga baročnega glasbenega prvaka se je v uvodu izkazal za ravno pravšnjo introdukcijo. Pianist M. Nagode je

delo zazvenelo kot že v izvirniku za klavir in glas, zdaj še za klavir in harfo. Prirejevalka dela za harfo in klavir U. Križnik Zupan se je izkazala še enkrat. Tokrat je priredila Elegijo, FP 175 za dva klavirja F. Poulenca. V tej priredbi je bila soavtorica in v soigri med harfo in klavirjem še vedno radoživa, moderna in konkretna. To je prišlo zelo prav pred edino slovensko skladbo Zgodba o Piranu in Tizbi za harfo in klavir, op. 33 naše skladateljice Aleksandre Naumovski Potisk. Njeno krstno izvedbo je pospremila tudi avtorica in s tem nekako obema izvajalcem pritrčila v njenem vztrajanju v tej praviloma in večinoma prirejeni glasbi za harfo in klavir. Ta govorica je v konkretni glasbi še pritažena, bolj iskajoča kot pa pripovedujoča. Pa vendarle gre za neke vrste prvo tovrstno in slovensko glasbo (?). Te zagotovo ne bi bilo, če ne bi bilo obeh navedenih izvajalcev zanj. Delo Argentinca A. Piazzolle Milonga



priredil orgelski part klavirskega dela francosko ameriškega harfista in skladatelja M. G. L. Grandjanyja Arijji v klasičnem slogu. Interpretacijska simbioza obeh izvajalcev se je nadaljevala. Kulminirala je v edinem izvedenem cikličnem delu skladateljev W. A. Mozarta in E. Griega. Šlo je za znamenito 3-stavčno klavirsko Sonata št. 16 v C-duru, K. 545, imenovano tudi Sonata facile. Delo je nudilo oboima izvajalcema nemalo pasti v že sicer prosojnem Mozartovem izvirniku, zdaj pa ga je še dodatno začinila prirejevalka tega dela v dodani harfi, ki nadgrajuje klavirski izvirnik. Slišali smo tudi pomenljivo in zahtevno kadenco solistične harfe. Za predstavitev aktualne Beethovnov glasbe sta umetnika izbrala priredbo pesmi, samospeva Adeleide, op. 46. Za njuno zasedbo jo je priredil valižanski harfist in skladatelj J. Thomas. Oba izvajalca sta obdržala izvirni in prirejeni različici v trdnosti ali zasidranosti klavirja v spregi z glasom. Tako je to

del Angel je za harfo in klavir priredila švicarska pianistka in skladateljica P. G. Hug. Razen argentinske posebnosti in predstavitve tanga delo skoraj nima kakšne posebne vrednosti; če odmislimo vse tisto, kar smo o tangu kot plesu že slišali in doživeli? Poleg že omenjene krstne izvedbe, izvirno za zasedbo harfe in klavirja je bil predstavljen še Souvenir du Nord v avtorstvu že omenjenega Valižana J. Thomasa. Tako kot zaključni bis je tudi to delo več kot suvereno zaključilo omenjeni recital. Kljub rariteti zasedbe, skoraj malo znanim skladbam in priredbam pa je zaradi prav izjemnega poustvarjalnega naboja obeh izvajalcev, omenjeni recital v polno zasedeni veliki domžalski koncertni dvorani doživel velik uspeh. Po dosežkih obeh umetnikov, vsakega posebej in obeh skupaj, pa smemo in želimo napovedati njuno ponovno vrnitev na slovenske in tuje glasbene odre.

DR. FRANC KRIŽNAR

SREČANJA POD SLAMNIKI
Sreda, 28. 1. 2026, ob 18. uri
Vstop prost.

VIDO REPANŠEK:
FOTOGRAFSKI
SPREHOD SKOZI ČAS

Fotograf in organizator **Vido Repanšek** bo predstavil zanimive fotografije iz bogatega arhiva, popeljal nas bo skozi številne dogodke, povezane z njegovim otroštvom, občinskimi prireditvami, kot so dobrodelni koncert, slamnikarski sejem, srečanja citrarjev in orgličarjev, pa delovanjem tržnice in še mnogimi drugimi ...

Pogovor bo vodila **Cveta Zalokar**.

Blunout napoveduje: Veliki koncert Petra Graša v Domžalah

Domžale bodo leto 2026 začele v izjemnem ritmu, saj Blunout klub tudi to zimo pripravlja niz vrhunskih koncertov, večerov jazza, bluesa, kantavtorske glasbe in stand-upa.

BLUNOUT Mesec bo dosegel vrhunec z najbolj pričakovanim koncertom, saj se po 17 letih v Domžale vrača eden najprepoznavnejših hrvaških pevcev Petar Grašo. Glas, ki že več kot dve desetletji združuje vse generacije, se vrača na oder športne dvorane. Tako bomo 30. januarja 2026 v Domžalah poslušali zimzelene hite, kot so Ako te pitaju, Uvik isti, Volim i postojim, Moje zlato, Ljubav sve pozlati in brezčasna Ko nam brani?. Grašo je znan po tem, da na vsakem koncertu ustvari intimen stik z občinstvom, vrhunsko energijo in občutek, da glasba povezuje. Njegovi koncerti so polni spontanosti trenutkov, čustvene topline in izjemne produkcije, zaradi česar so vedno nepozabno doživetje. Dogodek, ki ga res ne gre zamuditi.

Se bodo pa že pred tem kar v Blunout klubu odvijali odlični glasbeni uvodi v leto 2026. Devetega januarja v klub prihaja Aloha Elvis – energičen, večkrat nagrajeni tribute projekt, ki združuje spoštovanje do kralja rock'n'rolla in kanček ustvarjalne svobode. Koncert bo poln ritma, nostalgije in zabave, dodatno pa ga bo začel virtuoz Miha Erič z blues orgli-

cam, ki v nastop vnese pristno južnjaško energijo in pridih Nashvilla.

Le dva dni pozneje, 11. januarja, bo Blunout gostil svetovno znanega blues virtuozu Kennyja Blues Boss Waynea, ki velja za eno največjih imen boogie-woogie scene. Na oder prihaja skupaj z izjemno zasedbo, v kateri je tudi Russell Jackson, dolgoletni basist B. B. Kinga. Obeta se večer pristnega bluesa, vrhunske izvedbe in karizmatične odrske prezenze, ki že napovedujejo nepozabno doživetje.

16. januarja v Blunout prihaja Ditka,



16. januarja v Blunout prihaja Ditka, ki ostaja zvesta svojemu čutnemu, nežnemu in iskrenemu kantavtorskem izrazu.

MATEJA A. KEGEL

Osmi letni koncert citrarske skupine Notice

Citrarska skupina Notice je v soboto, 8. novembra, ob 18. uri izvedla letni koncert v Kulturnem domu Groblje, ki se je ponovno izkazal kot zelo primeren koncertni prostor za manjše instrumentalne in pevske skupine.



Skupina šestih citrark – Anice, Alenke, Brede, Saše, Betke in Jožice – je s svojim vodjem, Petrom Napretom koncert odprla s štajerskim plesom Polka za debelo repo ter gorenjsko ljudsko Usoden fantovski pretep. Izvedba je bila prepričljiva, ubrana in natančna. Kljub enostavnosti priredbi je navdušila lepo število poslušalcev. Drugo skladbo sta Betka in Peter popestrila še s petjem.

V goste so citrarke povabile Ženski pevski zbor Regine, ki je zapel pet ljudskih pesmi – nekatere dvolglasno, druge triglasno –, vse ob citrarski spremljavi. Vokalna zasedba je nastala v Društvu kmečkih žena leta 2018, kasneje pa je postala samostojno društvo. Vse skladbe je priredil njihov vodja Bojan Zelič.

V programu so opozorili tudi na pomembno vlogo citer v glasbenem šolanju v Domžalah. V preteklosti je ta instrument poučeval Stane Modic, ki je vzgojil številne citrarje. Danes citre poučuje Neli Zidar Kos, ki je svoje učenke vključila v ansam-

bel. Dekleta so ob mentorici in njeni sestri zaigrale renesančni Gastoldijev baletto, venček dveh narodnih ter skladbo Moja dežela avtorja Janija Goloba, znano predvsem iz oglašnih sporočil. Notice so v nadaljevanju zaigrale dve narodnozabavni skladbi – Savinjsko dolino in Gozdovi v mesečini. Ker sta skladbi zelo znani, so se iz dvorane oglašali tudi pevci med občinstvom.

Na koncertu je nastopil tudi duo S. P. – orgličar Silvo in citrar Peter –, ki sta doživeto izvedla dve ljudski pesmi. Posebno vzdušje je ustvarila še Ženska klapa Kamelije, ki so del Kulturnega društva Domžale, ki jo je predsednik društva Pavel Pevec posebej povabil k sodelovanju. Najprej so zapele ljudsko Preljubi fantič moj, nato pa še nadaljevale s Solinarjem ter dalmatinskima Jemala sam dragom in Galeb. Slednjo je napisal Zdenko Runjić, za pevke pa priredila njihova vodja Romanca Božič. Pevke so navdušile z zvočno polnimi harmonijami, odlični-

mi solističnimi vložki, dobro dikcijo in lepo barvo zvoka. Prihodnje leto bodo praznovale že 10-letnico delovanja.

Zaključek koncerta so ponovno v svoje roke vzele Notice. Skladba Na Golici je bila sicer izvedena v nekoliko počasnejšem tempu, zaradi česar je izgubila nekaj poskočnosti, a je bila vseeno dobro sprejeta. Duo S. P. je nato lepo izvedel še belokranjsko Pobeleslo pole. Na citrarskem večeru ni smel manjkati niti citrarski evergreen – tema iz filma Tretji človek. Po tej skladbi so se citrarke s šopkom zahvalile začetnici citrarskega muziciranja na Univerzi za tretje življenjsko obdobje Lipa Domžale Boži Bauer.

Za slovo so se citrarke in vsa pojoča dvorana poslovile z valčkom Kam le čas beži. Čeprav je bil koncert preprost, je bilo glasbeno doživetje ravno prav dolgo, iskreno in zelo lepo.

TOMAŽ HABE

Leto povezanosti in veselja do skupnega ustvarjanja

Ženski pevski zbor *Moj spev*, ki se bliža obeležitvi 20-letnice delovanja, in Vokalna skupina Adam Ravbar, ki bo praznovala 10 let skupnega ustvarjanja, pod okriljem Kulturnega društva Groblje skrbita za bogato glasbeno dogajanje tako v lokalnem okolju kot širše.

Pod vodstvom Petra Pogačarja, ki s svojim znanjem, predanostjo in občutkom za skupinsko dinamiko vodi obe zasedbi, poleg kakovostnega ustvarjanja raste tudi povezanost med člani obeh zasedb.

V prepletu glasov, vaj in koncertov tako med dekleti kot fanti izstopa pristno veselje do skupnega ustvarjanja, ki vsakega posameznika bogati, vse skupaj pa povezuje v usklajeno celoto. Obe zasedbi vsako leto pripravita lastne koncerte, z veseljem pa pevke in pevci sodelujejo na dogodkih drugih društev in organizacij ter se udeležujejo tekmovanj, kjer do občinstva prenašajo zgodbe in občutja, skrita v posameznih skladbah.

Pevci vokalne skupine Adam Ravbar so se letos podali na mednarodno tekmovanje Praga Cantat 2025. Osvojili so zlato priznanje v kategoriji moških zborov in kategoriji sakralne glasbe ter posebno nagrado za izjemno vokalno kulturo. V novembru



sta se obe zasedbi udeležili regijskega tekmovanja odraslih pevskih zasedb 2025 v Postojni in dosegli lepe rezultate. ŽePZ Moj spev je s svojim nastopom dosegel zlato priznanje, VS Adam Ravbar pa zlato priznanje z odliko in priznanje za najboljši zbor regijskega tekmovanja ter štiri posebna priznanja. Vodja obeh zasedb Pe-

ter Pogačar je na tekmovanju prejel priznanje za najboljšo izbiro sporeda.

Prihodnje leto z okroglima obletnicama delovanja obeh zasedb pri naša nove razloge za veselje in praznovanje ter daje članicam in članom KD Groblje dodaten zagon za soustvarjanje kulturnega utripa v občini Domžale.

Čestitke za posebno priznanje Ex tempore Bled

Ljubiteljska slikarka Antonija Pacek - Tonka

»S slikarstvom sem se začela ukvarjati tik pred upokojitvijo, ko je končno prišel čas, da se lahko posvetim svoji dolgoletni želji po ustvarjanju z barvami. Že v rani mladosti sem rada slikala, občudovala umetnine priznanih slikarjev po galerijah, muzejih in kupovala knjige z reprodukcijami, kot tudi prebrala kar nekaj njihovih življenjepisov,« sem prebrala na internetnih straneh o slikarski poti Antonije Pacek, bolj znane kot Tonke, ki je v jeseni življenja našla svojo priložnost v slikanju, saj se je leta 2008 vključila v slikarsko študijsko skupino Društva Lipa Domžale, Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale, kjer je spletla trdna prijateljstva.

Svojo umetniško pot ljubiteljske slikarke, ki se ukvarja z različnimi likovnimi tehnikami: akril, olje, pastel, akvarel, oglje, steklo, kolaž ..., zelo pester pa je tudi njen repertoar, v katerem najdemo tihožitja, portrete, karikature, živali, rože, naravne motive, naravo Slovenije ... je po letu 2012 nadaljevala v različnih skupinah pod mentorstvom več akademskih slikarjev, dokler se ni pred tremi leti ponovno včlanila nazaj v li-

kovno skupino Univerze za tretje življenjsko obdobje Lipa Domžale.

Za njo je že vrsta razstav pa tudi priznanj, zadnje je prejela na 10. mednarodnem slikarskem ex tempore Bled, ki je bil od 27. septembra do 18. oktobra 2025 in je na njem prejela posebno priznanje žirije za sliko Letim, ki jo je naslikala na temo Sanje so dovoljene. Podelitev posebnega priznanja je žirija utemeljila z naslednjimi besedami:

»Tako njena prisotnost kot nagrajeno delo kažeta, da so tudi ljubiteljski in samouki umetniki dobro zastopani — in nagrajeni — na tovrstnih slikarskih dogodkih: ex tempore ni sta namenjena samo profesionalcem, temveč so odprta za vse, ki se lotijo izziva. Zgodba Antonije Pacek je lepa ilustracija, da je likovno ustvarjanje dostopno tudi tistim, ki niso akademsko izobraženi v likovni umetnosti — z voljo, trdim delom in udejstvovanjem v društvih/likovnih skupinah lahko dosežejo nastope in priznanja, hkrati pa je bil ex tempore (kot Bled 2025) za take ustvarjalce izjemna priložnost: priložnost, da se predstavijo širši publiki, ocenijo s strani strokov-



ne žirije in — kot v primeru Antonije Pacek — prejmejo priznanje.«

Iskrene čestitke, spoštovana Tonka, in naj vam bo posebno priznanje vzpodbuda za nadaljnje uspešno slikanje — tudi v Društvu Lipa Domžale. Srečno!

VERA VOJSKA
FOTO: ARHIV

Praznik partizanske pesmi

Ni naključje, da je bil Ženski pevski zbor KD Stane Habe povabljen, da nastopi na 17. Prazniku partizanske pesmi, saj ima zbor v svojem programu poleg umetnih, ljudskih, sakralnih, zabavnih in narodnozabavnih tudi partizanske pesmi.

ŽENSKI PEVSKI ZBOR KD STANE HABE

Seveda take, ki so primerne za žensko zasedbo. Zato sem prav za ta zbor priredil tri lirične v triglasju s spremljavo kitare in orglic. Na prireditvi v Festivalni dvorani v Ljubljani, v soboto, 22. novembra, ob 18. uri se je v prepolnem prizorišču poslušalcev predstavilo devet zborov. Pokrovitelj koncerta je bil ljubljanski župan Zoran Jankovič, vsa organizacijska dela pa so izvedli člani KUD Serafin iz Ljubljane. Razumljivo je, da je na prireditvi kot prvi natopil Partizanski pevski zbor Ljubljana z dirigentko Alino Kolomic. Zbor pogosto nastopa ob spremljavi harmonike, s katero že vrsto let bogati izvedbe Branko Sladič. Zazvenele so tri pesmi dveh skladateljev partizanske pesmi: Karla Pahorja, prvega zborovodje tega zbora, in Marjana Kozine. Kljub letom so pevci ponovno z zavzetostjo, zanosom in prepričljivo izvedbo navdušili občinstvo. Zapeli so pesmi: Komandant Stane, Nismo se uklonili in Hej brigade.

Morda se bo kdo namrgodil. Zakaj spet partizanske pesmi? To je 'pase'! Tisti, ki zna ceniti umetnost, našo glasbeno zapuščino, ne razmišlja o partizanski pesmi, kot da je nekaj preživetega, kot ideološka dediščina, ampak je samo del umetniškega ustvarjanja, odraz čustvovanja in hotenj enega najtežjih obdobij naše preteklosti. Zaradi tega je Petje partizanskih pesmi bilo v letu 2024 vpisano v Register nesnovne kulturne dediščine. Kot drugi so zapeli člani Mešanega pevskega zbora Lipa zelenela je (nekdanji člani APZ). Z zborovodkinjo Jelko Beltram Kovačič so postavili Nabrusimo kose v priredbi Rada Simonitija, Stoji tam v gori partizan v prir. Radovana Gobca in Konjuh planinom.

Tretje v programu so bile pevke domžalskega zbora. Ker je bila zaradi zdravstvenih težav odsotna njihova stalna zborovodkinja Andreja Polanec, sem pevke za nastop pripravil in koncert izpeljal sam. Prav za ta zbor sem priredil s spremljavo orglic in nežne klasične kitare izvajalcev Marjana Urbanija in Hervina Jakončiča tri lirične

partizanske pesmi: Ko v ranem jutru, Pozdravi-Noč je zbežala že z gora in Počiva jezero v tihoti. Kljub velikemu kontrastu z ostalimi skladbami koncerta je občutena in prepričljiva izvedba navdušila poslušalce, ki so v popolni tišini uspešno slišali v zadnji skladbi, brez mikrofona, ubrano petje treh solistk: Metke, Valerije in Helene. Še po končanem koncertu so bile članice zbora in dirigent deležni številnih pohval.

V nadaljevanju so zapeli še Trnovci z dirigentom Andražem Hauptmanom, pevci OŠ Spodnja Šiška z zborovodkinjo Tanjo Zgonc, pevci Rudarskega pevskega zbora Loški glas iz Zagorja ob Savi z Lukom Groboljškom in Tinejem Rebeljškom na harmoniki, z zborovodkinjo Asto Jakopič so zape-



li pevci Zore iz Janč in mešani pevski zbor Vox medicorum iz Ljubljane z dirigentom Milivojem Šurbekom. Koncertni program so s pesmimi Jutri gremo v napad, Domovina naša je svobodna in Rada Simonitija Vstajenje Primorske zaokrožili pevci Primorskega akademskega zbora Vinko Vodopivec z zborovodjem Jakobom Barbo. V zadnji pesmi so se v refrenu Vstani Primorska petju pridružili številni navdušeni poslušalci v upanju, da se bo ta prireditev tradicionalno ohranjala. Ob zaključku so izvajalci dobili za svoj nastop posebno priznanje s povabilom na prihodnje sodelovanje.



KULTURA

Na obisku Vinko Möderndorfer, vendar ne v Operaciji Rocco

V okviru abonmaja za odrasle smo si v Kulturnem domu na Močilniku kot gostje Kulturnega društva Jožef Virk Dob oktobra 2025 ogledali zabavno in nevsakdanjo komedijo z naslovom Obiski o mladem paru, Vesni in Sandiju, v izvedbi Kulturnega društva Šmartno ob Paki.

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB Mlada se predstavi Vesnine-mu očetu, vdovcu, profesorju zgodovine, ki se sicer malce boji, da bo Sandi požrl njegovo hčer. Njej privoščimo najboljše, ne pa nekega štomar-

ki uživajo ob domačih in tujih komedijah. Prava špijonska komedija ali komedijantska vohunolovščina nam je predstavila Petra Fišerja, nenavadnega prodajalca avtomobilov, ki ob številnih komičnih prizo-



ja, ki nima pojma o zgodovini in bi bil po njegovem mnenju rad podoben Aleksandru Velikemu. Sandijeva mama, samohranilka in ljubiteljica poezije, v bodoči snahi ne vidi nič dobrega. V vseh pogovorih smo pričali aktualnim družbenim dogajanjem, ne manjka pa niti znanih družinskih situacij, oboje pa prepleta iskriivi humor avtorja. Smeha ni manjkalo, čeprav včasih tudi z malce grenkim priokusom.

Tudi naslednja predstava abonmaja za odrasle z naslovom Operacija Rocco v izvedbi Prosvetnega društva Štandrež je bila komedija, ki nas je nasmejala, ob njej pa smo se lahko še enkrat več prepričali, da ljubiteljska gledališča znajo in zmorejo nasmejati gledalce,

rih, nepredstavljenih zapletih in preobratih, v katerih se gledalec včasih kar težko znajde, krmari med ženo in ljubico ter še kakšno nežno dušico. Vsi ga tunkajo v nenavadno zgodbo, ki jo vodi glavni junak ob pomoči neznanega Kurta. Vse je zavito v tančico skrivnosti, ki se nam tudi po malce več kot uri smeja, ki ga povzroča zlasti situacijska komika, ne razkrije v celoti, nam pa pušči prijetno vzdusje.

Posamezne situacije iz Operacije Rocco in z njimi obilo smeja nas bodo držale vse do januarja, ko so nam gledališčniki iz Doba spet obljubili večer smeja. Komaj čakamo!

VERA VOJSKA
FOTO: ARHIV

Živahen november za JSKD območno izpostavo Domžale

November jemljemo po navadi kot vmesni mesec med zgodnjejesenskimi in decembrskimi intenzivnimi dogodki.

A prav november je letos zažarel z zanimivimi prireditvami v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti območna izpostava Domžale in Zveze kulturnih društev Domžale. Eden od krovnih prireditev Zveze kulturnih društev je Jesenski pozdrav, ki že po tradiciji združuje različne domžalske kulturne izvajalce. Tudi letos smo slišali različne generacije in različne dejavnosti kulturnega ustvarjanja. Nastopili so Teret ljudskih pevk Folklornega društva Groblje, Komorna godalna zasedba Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik in za konec popestritev odlične pevke Polone Mežnar in Bineta Drobniča na kitari. Čudovit večer zanimivih glasbenih nastopov, ki bi si zaslužil večji obisk gledalcev v Slamnikarskem muzeju. Zato pa sta naslednja dogodka kar pokala po šivih glede pozornosti poslušalcev. Galerija Domžale je s koncertom Andreja Omeja in Blaža Pavlakoviča postala izvirno koncertno prizorišče. Koncert Ameriške sanje z odličnim saksofonistom in pianistom je navdušil tudi najbolj zah-



tevne glasbene sladokusce. Glede na odziv in primernost galerije za tovrstne dogodke bomo v letu 2026 gotovo deležni podobnega, butičnega koncerta. Zadnji dogodek kulturnega trojčka pa predstavlja drugi pogovorni večer Družine v kulturi, ko se je predstavila družina Pirnat iz Domžal. Sogovorniki Urška Pavli ter Tomaž in Blaž Pirnat so razgrnili veliko zgodb iz zgodovine rodbine Pirnat. Na začetku pogovora je Urška je podala veliko zanimivih podatkov iz časa delovanja legendarnega Okteta bratov Pirnat, kasneje pa se je deba-

ta razširila na čas življenja družine Pirnat na Prešernovi ulici v Domžalah in danes aktivne najmlajše generacije, ki so ravno tako vpeti v različne spektre kulturnega ustvarjanja in udejstvovanja. S konceptom Družine v kulturi bosta JSKD OI Domžale in ZKD Domžale nadaljevala januarja naslednje leto.

Pestra jesen na skladu in ZKD Domžale obeta pestro celotno leto 2026. Glede na načrte, ki se ustvarjajo ravno zdaj, lahko to potrdimo.

MATEJ PRIMOŽIČ
FOTO: LUCIJA OMEJC

Recenzija filma: Belo se pere na devetdeset

Bilo je sicer za pričakovati, da bodo po rekordni prodaji avtobiografskega romana Bronje Žakelj, ki je izšel že v devetih nakladah, gledalci kar drli v kinodvorane, da si ogledajo še istoimenski film, kar se je tudi zgodilo. Nihče pa ni pričakoval, da bodo tam 'cepali kot muhe' oziroma množično omedlevali in padali v nezavest, kar se bojda zgodi na praktično vsaki projekciji filma.

Tudi sam sem bil med ogledom priča dvema takima primeroma, izkušnja pa je bolj spominjala na 'noč živih mrtvecev' kot na karkoli drugega. Najprej so z balkona ven odpeljali neko mlajše dekle, sam pa sem bil v vidni zadregi, naj pomagam ali ne. Že čez nekaj časa se je izkušnja ponovila tudi spodaj v parterju, ko je drugo dekle omahnilo, tik preden ji je uspelo zapustiti dvorano. Okoli nje se je nemudoma zbralo nekaj drugih gledalk in biljeterki, ki sta ji prinesli vodo in ovejico. Skratka, vse skupaj je delovalo že zelo uigrano. V pogovoru po koncu filma sem izvedel še, da praktično ni projekcije, kjer se to ne bi zgodilo. Največ jih je menda omedlelo kar 10 naenkrat (!!!), v enem primeru pa so morali klicati celo rešilca, ker je oseba kazala znake epileptičnega napada. V čem je torej težava? Slednje se po navadi zgodi po kontroverznem prizoru, ko glavni igralki Lei Cok, ki sicer udarniško in brez pravih zavor upodobi Bronjo Žakelj, jemljejo kostni mozeg, kar je prikazano zelo nazorno, v filmskem smislu pa docela pretirano in nepotrebno. Občutek je, da je prizor v filmu zgolj zato, da šokira, kar mu seveda tudi uspe. Glede na širšo perspektivo celotne zgodbe, kjer je Bronja s svojim pogumom in nalezljivim optimizmom postavljena pred življenjsko preizkušnjo diagnoze raka, je omenjena scena zato nekaj, kar deluje, kot bi bilo vzeto iz žanra grozljivke. V prizoru se namreč poti in vpije, kot da bi jo rezali pri živem telesu, igla pa iz njenega stegna za nameček nikakor noče ven. Gre za situacijo, ko je tudi digniteta same igralki na preizkušnji, saj režiserji zaradi določenega efekta lahko igralce silijo v igranje nekaterih situacij, ki morda zadostijo le njihovi



(sadistični) želji, imajo pa bore malo opraviti z dejansko pripovedjo. Za nameček se o tem prizoru (javno) govori in razpravlja mnogo več kot o sami zgodbi, kar je iz človeškega vidika velika škoda, iz vidika umetnosti pa prava katastrofa. Tudi sicer je filmska pripoved močno neuravnotežena in zelo obtežena s številnimi smrtmi brez pravega kontrapunkta, kjer bi kot gledalci lahko vsaj za silo predahnili. V vlogi Bronjinega očeta se sicer pojavi zabavljaj Jurij Zrnec, kar pa ni dovolj, saj v komičnih vložkih deluje predvsem navzven, se pravi, kot bi v slogu skeča želel svoje občinstvo le zabavati, vendar hkrati brez pristnega notranjega impulza. Režiserska taktika Marka Naberšnika je sicer dovolj vešč, da se film kljub skoraj dvema urama in pol niti ne vleče preveč, saj skupaj s kamero zadovoljivo obvlada estetske učinke, občutek prenasičenosti pa ostane še dolgo potem, ko se film konča. Gledalec je ob koncu po eni strani zmeden, saj je igra celotnega igralskega ansambla čisto solidna in redko zapade v patetiko, zato je v tem kontekstu težko kritičen, po dru-

gi strani pa je lahko vesel, da je sam izkušnjo preživel, ne da bi padel v nezavest. V takšnih okoliščinah je seveda sam film sila nevhvaležno ocenjevati, saj je naš fokus tako zmanipuliran, da smo zaradi danih okoliščin pri zgodbi le deloma, po drugi strani pa močno preveč, saj nas skrbi tako za Bronjo kot tudi za lastno preživetje (in tudi za tistih nekaj nesrečnic v dvorani). Nobenega dvoma sicer ni, da gledalec pri tem filmu ne bi aktivno sodeloval, vendar iz kakšnih razlogov? Veliko vprašanje pri vsem skupaj je tudi, zakaj kot gledalci ne doživimo nikakršne katarze, saj Bronji vendarle uspe preživeti, mar ne?

Belo se pere na 90 bo verjetno še naprej podiral rekorde gledanosti, kaj lahko se zgodi, da se bo med branjem teh vrstic številka obiskovalcev blizala že 100.000, obenem pa nas lahko silno bega dejstvo, da o njegovi dejanski vsebini sploh ne moremo odkritosrčno spregovoriti, saj je opisana šok terapija žal v prvem planu.

Film si lahko ogledate tudi v mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB

Kulturni dom na Močilniku, Dob

abonma ŽIV ŽAV in izven

Nedelja, 11. januar 2026, ob 16. uri

Dežela ZIM-BIM-BIM

To je pravljična dežela, polna veselja in smeja, v kateri nenehno pečejo piškote, se sankajo in smučajo, delajo snežake, pijejo cimetov čaj in plešejo. Tja si želi vsak.

Gostuje Miškino gledališče.

abonma Odrasli in izven

Sobota, 24. januar 2026, ob 19. uri

Deset evrov na uro

Komedija iskrivih dialogov, zabavnih situacij in nepozabnih likov, polnih ustvarjalnih trenutkov, improvizacije in smeja, vse s ciljem – ponuditi občinstvu večer, poln zabave.

Gostuje KPD J. L. Ta Bol' Teater, Kranjska Gora

Informacije in rezervacije: 041 420 610

V muzeju

Januar 2026



MENAČENKOVA DOMAČIJA

RAZSTAVA

6. 1. – 8. 2. 2026 | Vstop prost.

Mojca Vilar (NE)POZNANI OBRAZI PORTETI

Odprtje razstave: torek, 6. 1. 2026, ob 18. uri



VODEN SPREHOD

Sobota, 24. 1. 2026, ob 10. uri

SPREHOD PO PLEČNIKOV DEDIŠČINI V DOMŽALAH

Zbor: Menačenkova domačija

Vodenje bo trajalo približno 2 uri.

Prilagojeno različnim generacijam

udeležencev. Priporočena starost : 8+.

Rok za prijavo: do 23. januarja 2026 na

e-naslov menacenk@kd-domzale.si ali

01 722 50 50.



SLAMNIKARSKI MUZEJ

RAZSTAVA

10. 9. 2025 – januar 2026 | Vstop prost.

DOMŽALE 1925

STOLETNICA RAZGLASITVE DOMŽAL ZA TRG



SREČANJA POD SLAMNIKI

Sreda, 28. 1. 2026, ob 18. uri | Vstop prost.

VIDO REPANŠEK: FOTOGRAFSKI SPREHOD SKOZI ČAS

Pogovor bo vodila **Cveta Zalokar**.



PRAZNOVANJE ROJSTNEGA DNE

Praznujte rojstni dan v Slamnikarskem muzeju Domžale.

Za več informacij nas lahko pokličete od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure na telefonsko številko **01 722 50 50**. Prav tako nam lahko pišete na elektronski naslov obvescanje@kd-domzale.si.

Slamnikarski muzej Domžale

Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si. Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Menačenkova domačija

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si. Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

kd-domzale.si
(01) 722 50 50

Pestra jesen ŽPZ Stane Habe

Za letos smo delo dokončale. Ko se ozremo nazaj in premerimo teh nekaj jesenskih mesecev, se zdi, da so bili daljši. Veliko se je dogajalo, s ponosom in zadoščenjem se oziramo na prehojeno pot.

ŽPZ STANE HABA Tradicionalno smo obiskale naše zveste poslušalce v obeh domovih upokojencev v Domžalah, pa tudi v Mengšu in Trzinu. Vedno so nas lepo sprejeli. Hvaležni smo za vsak aplavz in tudi

pri njih domuje sedež Čebelarke zveze Slovenije. Med množico pevcev iz vse države smo tudi me s ponosom zapele tri pesmi. Posebno smo se potrudile s praižvedbo pesmi Ej, čebele našega strokovnega

ku partizanske pesmi. Zaradi opravičene odsotnosti naše zborovodkinje prof. Andreje Polanec nas je za nastop pripravil in na koncertu vodil prof. Tomaž Habe. Bleščeča dvorana, zasedena do zadnjega stola,



Na Trgu Evropa, 8. oktober 2025

skupno zapeto pesem. Naši instrumentalisti Hervin, Marjan, Tomaž in Marko pa so sploh zvezde.

Letos smo se prvič udeležile prireditve Napev – odsev v Grobljah. Za to priložnost smo pripravile pesmi iz treh pokrajin z obrobja: Prekmurja, Nadiških dolin in iz Bele krajine. Z instrumenti so nas podprli godci Folklorne skupine Groblje.

V oktobru smo se podale v Ljubljano na Festival za tretje življenjsko obdobje, kjer se vsako leto srečamo aktivni upokojenci. Naš nastop so poslušalci iz vse Slovenije lepo sprejeli.

Brdo pri Lukovici vsako leto gosti Festival čebelarskih pesmi, saj

sodelavca prof. Tomaža Habeta. Delala nam je kar nekaj preglavic, dokler se nam ni 'usedla'. Zdaj je naša in jo imamo prav rade.

Oktobrsko toplo sonce nas je zvalo na strokovno ekskurzijo v letošnjo evropsko prestolnico kulture, pa smo zapele na Trgu Evropa hkrati v dveh državah. Z našimi spremljevalci smo se sprehodili po obeh Goricah in se povzpeli še na Sveto Goro. Z od srca zapetim venčkom pesmi smo občutili mir in spokojnost posvečenega kraja. Seveda nismo mogli mimo gostoljubnih Vipavcev, a to je druga zgodba.

Jesensko vandranje smo zaključile v Festivalni dvorani na 17. Prazni-

nas je malo presenetila. A ne prestrašila! Nastop smo izvedli (skladbam primerno) občuteno, kar so poslušalci nagradili z bučnim aplavzom. Svoje je dodala spremljava kitare (Hervin Jakončič) in orglic (Marjan Urbanija), za katero je note napisal prof. Habe.

Za konec pa še tole: hvala vsem, ki nas podpirate in verujete, da smo tudi ženske v (zelo) zrelih letih lahko aktivne in lahko še komu polepšamo dan in popestrimo življenje. Namesto v čakalnico zdravstvene doma – pridite k nam! Pri nas je lepo in nikoli dolgočas.

PEVKE ŽPZ STANE HABA
FOTO: VINC KURZWEIL

Pesem nas povezuje

Letni koncert Moškega pevskega zbora Radomlje

MOŠKI PEVSKI ZBOR RADOMLJE Zgodovina Moškega pevskega zbora Radomlje nas najprej zapelje v leto 1970, ko je bil zbor ustanovljen v okviru Prostovoljnega gasilskega društva Radomlje, le tri leta kasneje pa so se pevci odločili, da ustanovijo samostojno društvo. Zbor je nato pod vodstvom zborovodje prof. Staneta Habeta rastle številčno in kvalitetno ter veliko nastopal tako v okviru občine kot tudi izven, znan je bil tudi kot organizator in udeleženec revij obrtniških pevskih zborov, z njegovim kvalitetnim petjem pa smo se in se še srečujemo na številnih prireditvah v KS Radomlje, tudi v občini Domžale. Povezovali so se tudi s pevci izven slovenskih meja ter bili povsod deležni ugodnih ocen in glasnega aplavza.

V več kot petih desetletjih petja so jih vodili različni zborovodje, tudi zborovodkinje, v zadnjih letih pa jih vodi Primož Leskovec. Njihovo kvalitetno petje in nastope je prepoznala tudi Občina Domžale ter jim ob zlatem jubileju dodelila srebrno priznanje, nagradila pa je tudi pevca Andreja Šraja, ki je znan kot odličen solist. Kulturno društvo Mešani pevski zbor Radomlje, kot se danes imenuje, se lahko pohvali s številnimi nastopi, imajo tudi radijske posnetke ter lastno zgoščenko, njihov pester program pa prinaša tako slovenske kot tuje ljudske pesmi, ne manjka pa tudi različnih drugih zvrsti.

Posebej se pevci potrudijo na svojih letnih koncertih v Kultur-

nem domu Radomlje, kjer nikoli ne manjka ljubiteljev njihovih pesmi, ki radi prisluhnejo tudi njihovim gostom. Tako so letos povabili Klapo KUD Ivo Lozica iz Lumbarde na otoku Korčula, ki je v dvorano Kulturnega doma Radomlje prinesla sonce, šumenje morja in dalmatinski melos, ki je vedno dobrodošel.

Pevci so pod vodstvom zborovodje Primoža Leskovca in prijetnim vodenjem Nike Svetlin, ki je bila zelo dobro seznanjena z njihovo pre-

gor bi rad. Vmes smo še enkrat več spoznali solista Andreja Šraja, predstavil pa se je tudi Roman Rovanešek, ki se je s cvetjem zahvalil predsednici Sveta KS Radomlje Sonji Jerman in Barbini Skok, predsednici Združenja borcev za vrednote NOB Domžale. Zahvalo so po drugem delu svojega koncerta prejeli tudi gostje iz Korčule, in sicer slamnike, ki jim jih je poleg pevcev MoPZ Radomlje izročila izdelovalka Ana Cajhen in so se jih gostje zelo razveselili. Za lep ko-



teklostjo in sedanostjo, svoj letni koncert začeli z Zdravljico, nadaljevali pa v prvem delu z zlatim vincem in prijateljstvom, ki se v njihovih vrstah krepi že več kot pet desetletij. Pozdravili so majolko in zaželeli vsem lep pozdrav, nato pa za nekaj časa prepustili oder svojim prijateljem z otoka Korčula. V drugem delu svojega nastopa so nas povabili med lovce, nato na planince, pa tudi Tja

nec koncerta smo prisluhnili še eni najbolj znanih klapskih pesmi Ruža crvena, ki so jo skupaj zapeli vsi pevci, pridružili pa so se ji tudi nekateri obiskovalci.

Prijeten večer, v katerem nas je pesem res povezala, se je zaključil z druženjem in željo, da se ob tovrstnih koncertih še večkrat družimo.

VERA VOJSKA
FOTO: MPZ RADOMLJE

KATARINA GOLTEZ

KRALJESTVO KONJA

Odprtje razstave bo v četrtek, 15. januarja 2026, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta:
torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00
kd-domzale.si

15. 1. – 5. 2. 2026



GD
Galerija Domžale



KULTURA | POLITIČNE STRANKE

Zapojmo pesem v pozdrav jeseni v gradu Tuštanj pri Moravčah

Komorni moški zbor Lek Mengeš – letni koncert, organizacija in udejestvovanja v letu 2025

KOMORNI MOŠKI ZBOR LEK MENGEŠ, v katerem pojejo pevci iz Mengša, Domžal, Moravč, Kamnika in Ljubljane, je imel letos zelo razgibano sezono, ki jo je kronal z letnim koncertom 29. septembra 2025 v gradu Tuštanj pri Moravčah. Na koncertu smo imeli tudi gostje, in sicer Pedagoški ženski pevski zbor Šarvar iz Madžarske, s katerim sodelujemo že dobrih 20 let. Moto koncerta je bil: Zapojmo pesem v pozdrav jeseni in tak je bil tudi program. Koncert so začeli pevci domačega Komornega moškega zbora Lek Mengeš. Spored so predstavili v treh enotah. V prvi so bile domoljubne pesmi od koroške Čej so tiste stezice, Kraških borov Alojza Srebotnjaka do dveh najbolj pogosto izvajanih Jenkove Lipe in Aljaževega Triglava. Med sklopi se je vključil in vodil program povezovalc Frank Bobič. Druge štiri pesmi so imele pridih ljubezenske tematike. Dve iz železne-



Toliko o našem letnem koncertu v gradu Tuštanj pri Moravčah in petju v Arboretumu .

Zbor je letos doživel vrsto organizacijskih sprememb: tako je žal umrl dolgoletni predsednik zbora Tone Tomec, na njegovo mesto pa je bil izvoljen Vojko Smolnikar. Dobili smo tudi nov upravni odbor. Zbor je zapustila dosedanja zborovodkinja mag. Regina Dobravec, ki je bila sprejeta na mesto korepetitorke v operi v italijanskih Firencah. Regina je vnesla nov pristop, kvaliteto ter elan v delo zbora po covidu-19 in pripravila program za letni koncert v Tuštanju. Žal nam je bilo izgube tako dobre zborovodkinje, a smo ji hvaležni za opravljeno delo. Zaželeli smo ji srečo v nadaljevanju umetniške kariere in študijske poti.

Na njeno mesto je s septembrom prišel novi zborovodja prof. Tomaž Pirnat. prof. na Glasbeni šoli Domžale in že prekaljeni zborovodja, ki je vodil Mladinski pevski zbor RTV, Komorni zbor Domžale, zdaj pa vodi in skrbi za Komorni zbor Limbar Moravče. Menim, da smo se lepo ujeli in bo z obogatitvijo zbora s štirimi novimi pevci uspešno nadaljeval našo pevsko pot in ambicije.

Zbor je še pod vodstvom Rebeke Dobravec imel v prvi polovici leta številne nastope, in sicer na Reviji pevskega zbora Ljubljane v Šentvidu, Reviji pevskega zbora občine Domžale v Lukovici in številne nastope v domovih starejših občanov v Šenčurju, Mengšu, Ljubljana - Bežigradu, Naklem, Trzinu, Škofji Loki in Črnučah.

Jeseni smo obiskali Evropsko prestolnico kulture Novo in staro Gorico in njihove muzeje ter grobnico Burbo nov. 17. oktobra smo imeli samostojni koncert v gradu Ozeljan – za uvod v Praznik kovanja v Vitovljah. Dan pozneje pa smo peli ob obeležjih in cerkvah na Sabotinu, v Doberdobu, Števerjanu in grobnici Oslavju – Redipugla ter ob izviru Timave v Štivanu.

Pred nami je še nastop na 40. obletnici Fotokluba Triglavskega narodnega parka na Bledu ter že tradicionalni koncerti z adventno in božično pesmijo po domovih starejših občanov v naši in sosednjih občinah.

DR. FRANC HABE - FERI
FOTO: DR. FRANC HABE - FERI

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK

Ljubljanska cesta: Domžale se dušijo v zastojih in parkirnem kaosu



Mesto je žrtev lastne rasti. Neurejena parkirna politika prenaša probleme dnevnih migrantov na stanovalce, medtem ko je varnost otrok pri šolah ogrožena. Prometna špica Domžal traja praktično ves dan. **Ljubljanska cesta**, glavna žila mesta, je kronično zamašena. Mesto, magnet za priseljevanje, ne sledi naraščajočim potrebam. Domžale nujno potrebujejo celovito prenovo prometnega sistema, kjer mora biti varnost najmlajših na prvem mestu. Največja frustracija prebivalcev v centru Domžal je iskanje prostega mesta. Zaradi plačljivih parkirišč v centru Domžal **dnevni migranti** puščajo svoje avtomobile na **brezplačnih parkiriščih pred stanovanjskimi bloki in trgovskimi centri**. **Stanovalci opozarjajo:** »Naša parkirišča so postala 'alternativna garaža' za dnevne migrante.« Modre cone ne rešujejo problema, saj so ga zgolj premaknile na sosednje, neurejene cone. Brez jasne strategije je parkirna politika mesta pomanjkljiva. Zastoji in kritična križišča na glavni žili so posledica slabe pretočnosti. Poleg tega se dnevni kaos stopnjuje pred osnovnimi šolami. Kot posebej kritična točka izstopa **Osnovna šola Preserje**. Pomanjkanje

“Ob vseh izzivih, ki nas čakajo, vsem Domžalčanom in občinskim službam želim vse dobro, veliko modrosti in uspehov pri reševanju ključnih težav v prihajajočem letu 2026!”

urejenih con za ustavljanje in avtobusnih postajališč sili starše k parkiranju ob robu ceste, kar onemogoča promet in ovira vidljivost. **Starši opozarjajo:** »Vsako jutro je loterija. Otroci se stiskajo med parkiranimi avtomobili in avtobusi. Kje so rešitve za varno pot v šolo, ki bi morale biti prioriteta?« **Zaključek:** Domžale stojijo na kritičnem razpotju. Občinske odločevalce in bralce pozivamo k odprti debati (**fb: sdsdomzale**): Ali so Domžale pripravljene na drastične ukrepe, ki bodo center spremenili iz prometnega termometra v tekočo žilo mesta in hkrati zagotovili, da je pot naših otrok v šolo varna? Ob vseh teh izzivih, ki nas čakajo, vsem Domžalčanom in občinskim službam želim vse dobro, veliko modrosti in uspehov pri reševanju ključnih težav v prihajajočem letu 2026!

GIBANJE SVOBODA / MATEJ ZABRET

Domžale: Mesto praznih parcel ali mesto prihodnosti?



O zgrešeni zemljiški politiki občine Domžale je bilo prelito že veliko črnila, a spremembe, uvedene na državni ravni, porajajo upanje, da si bo naša lokalna skupnost (ob primerni angažiranosti občinske uprave) končno resnično za služila certifikat Mladim prijazna občina.

Na okrogli mizi z naslovom Na svoji zemlji so se soočili tisti, ki pišejo zakone, in tisti, ki jih živijo: minister za naravne vire in prostor Jože Novak, državni sekretar Jure Trbič, načelnik UE Ljubljana Marko Grujičič in domžalski občinski svetnik Bojan Arh. Ena najbolj odmevnih ugotovitev večera je bila lokalna statistika. V povprečju naj bi bilo neizkoriščenih kar 21 % zazidljivih zemljišč. V okolici Domžal gre za približno 120 ha zazidljivih parcel, ki samevajo. Večer pa je bil usmerjen predvsem v rešitve, ki jih prinaša aktualna vlada. Predstavili smo tri ključne novosti, ki bodo drastično pospešile gradnjo. Po novem zakonu imajo mnenjedajalci 30 dni časa za odgovor, če ga ne podajo, se šteje, da se z gradnjo strinja. Prihaja popolna digitalizacija postopkov – egraditev, ki pomeni ena vloga, en sistem. Tretja pa je aktivacija zemljišč, saj bo država z davčnimi in drugimi instrumen-

“Gibanje Svoboda Mladi je jasno sporočilo: Domžale ne smejo ostati le spalno naselje, kjer občina plačuje 40 % več za infrastrukturo zaradi nespametne razpršene gradnje, center pa izgublja identiteto.”

ti spodbujala, da zemljišča postanejo ‘nasadi’ – prostor gradnje in bivanja.

Naša občina ima v svojem grbu klasje, kar ima močno simbolno vrednost. A simbolika zbledi pred realnostjo, kjer občina ne želi slišati mladih. Dogodek v Domžalah je pokazal, da se lokalna politika mora prebuditi. Gibanje Svoboda Mladi je s tem dogodkom jasno sporočilo: Domžale ne smejo ostati le spalno naselje, kjer občina plačuje 40 % več za infrastrukturo zaradi nespametne razpršene gradnje, center pa izgublja identiteto. S spremembami zakonodaje na državni ravni se vrata za mlade družine in investitorje končno odpirajo. Vlada je zagotovila milijardni vir financiranja za prihodnje desetletje. Zdaj je na potezi lokalna skupnost, da te priložnosti zagrabí – preden mladi dokončno odidejo drugam.

NSI / FANI ROŽIČ NOVAK

Imamo priložnost, da Domžale postanejo turistično bolj zanimive



December je čas, ko pogledamo nazaj, ocenimo opravljeno in si nalijemo čistega vina glede tega, kar bi lahko naredili bolje. V tem duhu je tudi Občina Domžale pred pomembno odločitvijo. Na marčevskem srečanju turističnih in lokalnih ponudnikov se je zbralo več kot 35 ustvarjalcev iz našega okolja, ki so jasno izrazili željo po vključitvi v Mrežo Izvorno slovensko. To je sistem, ki številnim slovenskim občinam že uspešno zagotavlja kakovost, prepoznavnost in usklajeno razvojno vizijo.

Domžale imajo znanje, izkušnje in izjemno dediščino. Manjka pa odločitev. Ne odločitev ponudnikov – ti so pripravljeni. Manjka odločitev vodstva občine, da to energijo podpre, usmeri in spremeni v razvojno prednost. Vstop v Mrežo Izvorno slovensko bi Domžalam odprl prostor med slovenskimi destinacijami, ki svojo prihodnost gradijo na sodelovanju, pristnosti in povezovanju lokalnih akterjev.

Leto 2026 bo leto velikih odločitev – tako državnih kot lokalnih. Želim, da Domžale v to obdobje vstopijo samozavestne in pripravljene

“Leto 2026 bo leto odločitev. Naj jih Domžale sprejmejo samozavestno, povezano in v korist ljudi, ki tukaj živijo in ustvarjajo.”

ne, ne pa z zamujenimi priložnostmi, ki so bile na dlani.

Zgodovina nas uči, da se razvojni preboji zgodijo tam, kjer se vodstva zavedajo odgovornosti in kjer prisluhnejo ljudem. Ob dnevu samostojnosti in enotnosti se s ponosom spominjamo trenutka, ko smo kot narod zmogli enotnost in odločnost. Naj nas praznik spomni, da je tudi danes mogoče veliko, če delujemo povezano. Zato pozivam vse – občane, ustanove in podjetja – naj v prazničnih dneh izobesijo slovensko zastavo. Naj Domžale pokažejo, da znajo stati skupaj.

Vsem želim mirne praznike, blagoslovljen božič ter leto 2026, ki naj bo leto pogumnih korakov in odločitev za prihodnost, kakršno si Domžale zaslužijo.

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI DR. LIDIJA BAŠIČ JANČAR

TOPLINA NI V PRAZNIKIH, TEMVEČ V ODNOSIH



December simbolno obljublja toplino, a je ne more zagotoviti. Toplina nastane v odnosu, v katerem nekdo zdrži naše občutke brez popravljanja, pospeševanja ali moraliziranja.

Če ne drugje, pri terapijah zelo jasno vidimo, kako močno ljudje potrebujejo odnos in sprejetost tega, kar čutijo, mislijo, preprosto tega, kar so. Ljudje pridejo na psihoterapijo zato, da dobijo izkušnjo, kako je, ko te nekdo zares sprejme takega, kakršen si. Stalno iščemo okolje, v katerem nas bo nekdo sprejel. Sprejeti smo takrat, ko lahko govorimo o sebi sponatano, brez cenzure, in na to dobimo odziv, da ni z nami prav nič narobe.

V decembru se veliko govori o toplini, bližini in družini, a prav ta pričakovanja lahko razkrijejo, kje varnosti ni. Ljudje ne iščemo popolnih odnosov, temveč prostor, kjer so naši občutki dovoljeni – tudi tisti, ki ne sodijo v praznično razglednico. Fotografije in razglednice niso nikoli tisto, kar je realno. Zares smo točno tisto, kar smo doma: jezni, cinčni, prestrašeni, zaprti vase, tesnobni ... ali pa zmožni videti nekaj lepega okoli sebe, začutiti dragocen odnosov, ljudi, ki so ob nas, in se na ta način nanje odzivati. Odnosi nam dajo možnost, da sploh vidimo, kdo smo. Ob sočloveku lahko nekaj začutimo. In to, kar lahko čutimo ter posledično kažemo, je točno to, kar smo.

Prazniki odstrejo natanko to, kar smo. Opazujemo se, kako delujemo v času prazničnih dni. Smo težko prijazni? Je vsega preveč? Postanemo otožni, žalostni? Menimo, da moramo biti stalno nasmejani? Se pretirano posvečamo temu, kar je vidno navzven? Ali pa smo lahko pristni in sebe sprejmemo take, kot smo, ter prav tako tudi človeka ob sebi? Smo sposobni tega?

December ne ustvarja novih občutkov, temveč jih poveča. Prav zato se nekateri ljudje bojijo praznikov, ker težko zdržijo z občutji, ki jih ti prinesejo. Kar je bilo med letom tiho, postane glasnejše. Kar je bilo varno, se poglabi. Kar je bilo boleče, se bolj čuti. Zato so prazniki pravzaprav preizkušnje, ker se ne moremo izogniti sebi in odnosom, ki jih ustvar-

jamo. Ne moremo se izogniti dejstvu, da bomo dobili ogledala, kje v odnosih smo, kaj zmoremo. In česa še ne. Ste se kdaj vprašali, zakaj mnogo ljudi proti koncu praznikov reče: »Zdaj je pa že čas, da se ponovno vrnemo v službo in se prazniki končajo.« Kaj je v takem razmišljanju? Česa je kar naenkrat preveč? Preveč odnosov, čustev, impulzov, s katerimi ne vzdrži-

“Ljudje ne iščemo popolnih odnosov, temveč prostor, kjer so naši občutki dovoljeni – tudi tisti, ki ne sodijo v praznično razglednico.”

mo (več)? Prav zato, ker se vse pokaže tako intenzivno: glasneje, poglabljeno, še bolj boleče. Še bolj varno, še bolj pristno, še bolj narejeno. Z več smeha in manj smeha ... Same skrajnosti, kajne? Med prazniki smo več skupaj, ne moremo ubežati, se skriti. In to pravzaprav ni slabo. Vsaj za tiste, ki se ne želijo skriti pred samim sabo. Za tiste, ki želijo vedeti, kakšne odnose imajo in česa so v odnosih zmožni, zagotovo ne. Odnosi so učenje, venomer in do konca življenja. Kar naprej nam dajejo teksturo, material za življenje, za spremembe, za polnost ali pa krhkost in šibkost v odnosih.

Varno okolje ni samoumevno – včasih ga prvič izkusimo šele v odraslosti, če si dopustimo tudi kaj ranljivosti, kakšen spodrseljaj, reči kaj nepredvidljivega, »čudnega«, nekaj, kar ne bi rekli, če bi malce bolj razmislili ... In to je tisto, ob čemer se učimo biti to, kar smo: ko nam »spodrsne« in ne razmišljamo kar naprej, kaj moramo reči, kaj moramo storiti, kaj moramo biti.

Morda je največja decembrska naloga ta, da postanemo varen prostor najprej sami sebi (kaj si želim in ne kaj moram) in šele potem drug drugemu (sprejeti tudi tisto, kar si drugi želijo ob nas). □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

Domžalčani na robu prepada, a predaje ne bo

Nogometaši Domžal jesenski del zaključujejo na zadnjem mestu prvenstvene lestvice, a kapetan Haris Vučkic ne želi vreči puške v koruzo: »Kot otrok in navijač Domžal bom do konca razmišljal pozitivno.«

NK DOMŽALE Zmaga proti Ljubljanskemu Bravu (1:0) ter poraz proti Kopru (1:2) sta zaokrožila domžalsko prvo polovico prvenstva, v kateri so na 18 srečanjih zabeležili tri zmage in remije ter dvanajst porazov. Nekoliko drugačna je slika od povratka Tončija Žlogarja na trenersko mesto. Domžalčani na uvodnih sedmih tekmah sezone niso osvojili niti točke, a je nato z Žlogarjem na trenerskem mestu slika lepša. Oziroma predstave na zelenici. Vseeno so z 12 točkami zadnji na lestvici, tri za Muro in Primorjem.

A lestvica in pa rezultati so (na žalost) v zadnjih mesecih okoli Domžalčanov druga tema pogovorov, prva ostaja milijonska finančna luknja, ki ji ni videti konca. Predsednik kluba Stane Oražem se trudi rešiti, kar se rešiti da, a dejstvo je, da bo vlagatelja, ki bi bil pripravljen vložiti milijone, težko najti. Trije potencialni partnerji oziroma vlagatelji so že pobe gnili ali pa se niso držali dogovora. Tako je bilo nazadnje z Grki.

»Kot otrok in navijač Domžal bom do konca razmišljal pozitivno. Verjamem, da imajo Domžale ime in zgodbo, ki ne sme ugasniti. Da imajo v mlajših selekcijah veliko talenta, ki se ga spleča razvijati. A jasno je, da je treba najti način, kako to speljati,« v srečen razplet želi verjeti kape-



Haris Vučkic je z zadetki in izkušnjami vodja ekipe v teh težkih časih.

tan Vučkic, ki v pogovoru prizna, da klub čaka tako rekoč misija nemogoče: »Z vidika, da je za nami točno polovica prvenstva, je za Nogometno zvezo Slovenije po eni strani idealen scenarij, če bi Domžalčani zdaj razglasili stečaj kluba. A po drugi strani to zagotovo meče slabo luč na prvenstvo, saj je želja vseh vpletenih zagotovo ta, da se sezona izpelje do konca z desetimi klubi.«

Tudi zato so strokovni kader in igralci na začetku gostovanja na Bonfiki izpeljali protestni gesti z jasnim sporočilom: »Namenjena tako vodstvu kluba kot vsem v Sloveniji. Nogometni zvezi, da nam pomaga po njenih močeh. Da pokažemo na težko situacijo, v kateri smo. In ne samo mi,«

gesto, ko je celotna ekipa ob robu igrišča objeta stopila v krog, pojasni s šestimi zadetki prvi strelec Domžal.

In prav zaradi tega težkega položaja in nevednosti, kaj bo prinesel jutri, je jasno, da bodo pozimi številni zapustili klub. Na izhodnih vratih naj bi bilo kar nekaj nogometašev, prvi v vrsti so Luka Dovžan Karahodžić, Rene Rantuša Lamprecht in Gal Kranjčič. »Ne vem, kdo bo prišel 2. januarja na zbor, ko naj bi se začele priprave na spomladanski del sezone. Ta nevednost je zagotovo mučna, saj bi vsi radi vedeli kako naprej. Kaj nas čaka,« komentira Vučkic, ki razume soigralce: »Sam sem v drugačnem položaju kot kakšen mlajši nogometaš na začetku svoje poti, a dejstvo je, da je treba plačati bencin, kupiti ple-nice otroku ... vsakemu želim, da se odloči pravilno. Da gre na bolje in ne v neznano. Mladim vedno rečem, da če želijo igrati samo tu, potem je bolje, da nehajo. Morajo si želeli naprej, višje, v tujino. Tako napreduješ.«

Do konca leta naj bi dolgoletni predsednik Oražem sporočil, kakšna je usoda dvakratnih državnih prvakov. Tisti na zelenici in ob njej si zagotovo zaslužijo informacije, kako in kam naprej. Ter predvsem za koga se na igrišču borijo.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE

Prvi uradni savate seminar v okviru prenovljene Slovenske savate zveze

V soboto, 6. decembra 2025, smo v prenovljeni telovadnici na Rakeku doživeli pomemben mejnik za slovenski savate.

SAVATE KLUB DOMŽALE Potekal je prvi uradni savate seminar v okviru prenovljene Slovenske savate zveze – dogodek, ki je združil znanje, energijo in vizijo razvoja našega športa. Prisotni so bili štirje klubi: Triglav Fight Club Koper, Športno društvo Bojevniki, Savate klub Gorenjska in Savate klub Domžale.

Člani Savate klub Domžale so opravljali stopnjo rokavice ter sodniške in trenerske licence. Vsak je ob prejemu diplome prejel tudi pregled doseženih točk ter natančne, strokovne napotke za nadaljnji napredek. To



niso bile le ocene, temveč smerokazi za rast – športno in osebnostno.

Kot predsednik Savate kluba Domžale sem izjemno ponosen na vse naše člane, ki se predano učijo, rastejo in nadgrajujejo svoje znanje. Posebej pa me veseli, da smo pridobili nove trenerje in sodnike, ki bodo v prihodnje še intenzivne-

je podpirali slovensko savate skupnost ter dvignili raven domačih treningov in tekmovanj. To je velik korak naprej za celoten šport.

Vsem, ki ste uspešno opravili licence, iskrene čestitke! Vaš trud je dokaz, da savate ni le šport – je pot discipline, predanosti in skupnosti. Savate pozdrav – Salut!

Vabilo

S prireditvijo Športnik leta občine Domžale, ki bo 10. februarja 2026, ob 18. uri se bomo skupaj spomnili trenutkov, ki so v letu 2025 zaznamovali trdo delo športnikov in trenerjev ter športnih delavcev, ki so v preteklih letih pustili neizbrisljive sledi v športnih organizacijah v občini Domžale. Prireditev Športnik leta občine Domžale bo javno odprta za vse, ki želijo biti del slavnostnega večera. Športnikom bo podpora pomenila ogromno.

Razpis za prijavo športnikov in športnih delavcev je odprt vse do 30. decembra 2025. Prijazno vabljeni, da ga dobro preberete, dodate ustrezno dokumentacijo in pošljete. Ne prezrite, da so nagrade najboljšim razdeljene na zlata, srebrna in bronasta priznanja za športnike ter plakete za športne delavce. Prav tako predlagajte in prijavite kandidate za tri najbolj sijoče kategorije: najboljšo športnico, najboljšega športnika in najboljšo športno ekipo. Kandidirajo lahko vsi, ki prebivajo v občini Domžale, ali so člani športne organizacije, ki ima sedež v občini Domžale.

Razpis lahko najdete na: www.zsrd.si in www.zavod-sport-domzale.si



ŠPORT

Radomljani z optimizmom v zimski premor

Nogometaši Kalcer Radomelj po odličnem prvem delu sezone, najboljšem prvoligaškem v zgodovini kluba, ostajajo v igri za najvišja mesta na obeh frontah, prvenstvu in pokalnem tekmovanju.

NK RADOMLJE Mlinarji so na zaslužen zimski premor odšli s popotnico z golj enega poraza na zadnjih sedmih srečanjih, potem ko jih je konec novembra v 17. krogu v Stožicah premagala Olimpija z 2:1. Ljubljancani so imeli pobudo in več izrazitejših priložnosti ter vodstvo z 2:0, a žilavi Radomljani so držali ravnotežje na igrišču in bili do zadnjega v igri za osvojeno točko. Edini zadetek za mlinarje je sicer z enajstmetrovke v 77. minuti dosegel Nino Kukovec.

Na pozitivne tirnice so se vrnili že krog kasneje, ko so na edini decembrski tekmi doma premagali Muro, ki jo vodi nekdanji trener mlinarjev Darjan Slavic. A kljub temu, da slednji zagotovo do obisti pozna nekdanje varovance, Murašem to ni pomagalo, saj so Radomljani slavili s 3:1. Ob prvencu Dejana Vokića v sezoni ter sedmem zadetku sezone Kukovca, ki je po uri igre povišal že na 3:0, je za lepotico večera, zadetkom z roba kazenskega prostora z zuna-



Nino Kukovec je s sedmimi zadetki najboljši strelec ekipe, ki je na 18 tekmah zabil 26 golov.

njim delom stopala, pred koncem prvega dela poskrbel Nikola Jojić.

To je bila sedma zmaga Radomelj na 18 tekmah. Varovanci Jaroslava Trenčovskega so vknjižili še štiri nedoločene rezultate ter sedem porazov in so z osvojenimi 25 točkami na sedmem mestu prvenstvene lestvice. A identično število točk sta zbrala

tudi Aluminij in Olimpija, tudi drugi Maribor je (zgolj) šest točk spredaj. Osmo Primorje zaostaja že deset točk, kar daje mlinarjem lepo izhodišče pred nadaljevanjem sezone.

»Igralci so v zadnjem mesecu odigrali nekaj zelo kakovostnih tekem. Začeli so verjeti, da imajo več potenciala in kvalitete ter lahko posledično osvojijo več točk kot v preteklih sezonah, zato lahko to prvo polovico prvenstva ocenimo kot zelo dobro, ne pa perfektno,« je svoje varovanje pohvalil Trenčovski, ki bo z igralci rokave znova zavihal takoj po novoletnih praznikih. Spomladanski del sezone se namreč nadaljuje 31. januarja, Jadran Dekani pa bodo nato že kmalu, 4. marca, tekme v četrtfinalu pokala.

DOMEN JARC
FOTO: NK RADOMLJE

Šesterici priznanja za dosežke v sezoni 2025

Atletski klub Domžale je s tradicionalno večerjo in podelitvijo priznanj najboljšim atletom potegnil črto pod sezono 2025. Odlični rezultati in številni novi rekordi so nagrada preteklega dela in motiv ter obveza, da bodo v letu 2026 še boljši.

AK DOMŽALE Paradni konj domžalske atletike je bil tudi v letu 2025 metalec kladiva Jan Emberšič, ki je že novembra s strani Atletske zveze Slovenije prejel priznanje za tretjega najboljšega mlajšega člana v Sloveniji. To si je z nizom neporaženosti na najpomembnejših slovenskih tekmah ter četrtnim mestom na evropskem prvenstvu za mlajše člane na Norveškem več kot zaslužil. Njegov 71,72 metra dolg met na severu Evrope je četrti najboljši dosežek v zgodovini slovenskih metalcev kladiva. Domžalsko priznanje je tako le zaokrožilo izjemno sezono.

Kot drugi je priznanje za dosežke v letu 2025 prejel starejši mladinec Mark Kočar. Nekdanji mladinski reprezentant v gorskih tekih je letos pritekel do bron na državnem prvenstvu na 10.000 metrov ter na 5000 na cesti, sezono pa sklenil s klubskim rekordom za starejše mladince v malem maratonu – novembra je v italijanski Ravenni tekel 1:13:52. Pod največ klubskih rekordov se je znova podpisal Patrick Novak. S časoma 11,12 sekunde na 100 metrov ter 22,56 na 200 metrov je izboljšal klubске rekorde tako v kategoriji mlajših kot starejših mladincev. Okoli vratu je

prejel srebro z Atletskega pokala Slovenije za mlajše mladince ter bron z državnega prvenstva.

S krstnima reprezentančnima nastopoma se lahko pohvalita pionirja Žan Šarc in Štefan Jerman. Prvi je na Prvenstvu Slovenije za pionirje U16 osvojil tri medalje, bron na 100 in 300 metrov, s štafeto 4 x 300 metrov pa se je ob novem klubskem rekordu razveselil tudi srebra. Žan je od leta 2025 podpisan tudi pod pionirski klubski rekord na 400 metrov (52,98). Štefan je skozi sezono zbral pet medalj na državnih prvenstvih v metu krogle in kladiva ter najbolje prihranil za konec, ko je na reprezentančnem peteroboju na Madžarskem v metu kladiva z 52,62 metra postavil nov osebni rekord.

Šesto priznanje je romalo v roke Neji Ambrož, ki je s srebrom na Atletskem pokalu Slovenije za starejše mladinke ter predvsem z dosežki v iztekaajočem se letu skočila na peto mesto klubske večne lestvice v teku na 400 metrov (59,69) ter drugo na 600 metrov (1:36,27). Ostaja seveda klubska rekorderka v tekih na 1000 metrov in eno miljo ter tako najboljša domžalska srednjeprogašica zadnjih let.

DOMEN JARC



Štefan Jerman, Žan Šarc, Mark Kočar, Patrick Novak, Jan Emberšič in Neja Ambrož so zaznamovali domžalsko atletsko leto.

Domžalčani kot prvi porazili Krko

Košarkarji Kansai Heliosa so po reprezentančnem premoru v nadaljevanje prvenstva krenili v zmagovitem ritmu, saj so po prepričljivi zmagi proti Triglavu sredi Novega mesta vzeli še skalp pred tem v slovenskem prvenstvu nepremagljive Krke.

KK KANSAI HELIOS Varovanci Jureta Močnika so najprej 6. decembra gostovali v Kranju in prepričljivo premagali Triglav, ki je bil v prvi četrtini še v rahli prednosti pred Domžalčani. A slednji so nato v nadaljevanju dvignili ritem in ob vstopu v zadnjo četrtino vodili za 13 točk, ob koncu pa je za drugo zmago v sezoni nad Triglavom na semaforju pisalo 79:64. Strelesko so domžalski voz tokrat vlekli Jon Dolničar z 18 točkami, kapetan Blaž Mahkovic (16) in Mark Morano Mahmutović, ki jih je vknjižil 15.

In prav slednji, 18-letni košarkar, v letošnji sezoni v Domžale posojen s strani Cedevice Olimpije, je bil režiser zmage nad Krko, ki je pred tem slavila na desetih zaporednih prvenstvenih tekmah. V povprečju z razliko več kot 20 točk. Tudi proti Domžalam se je 13. decembra še ob koncu tretje četrtine zdelo, da imajo Novomeščani vse pod kontrolo, saj so vodili s 75:57, a sledil je izjemen preobrat Heliosa. Z delnim izidom 17:0 so se vrnili v igro in zadnjo četrtino dobili z neverjetnih 22:5 ter se na koncu veselili zmage s 85:80. Morano Mahmutović je dosegel 25 točk, 19 jih je dodal Mahkovic.

Helios po sedmem slavu na enajstem prvenstvenem obračunu zase-



Mark Morano Mahmutović je kljub mladosti postal eden paradnih konjev domžalske ekipe.

da četrto mesto na lestvici za Krko (11:1) ter Ilirijo in Šenčurjem, ki imata oba zmago več od domžalske ekipe

A s takšno zmago so Domžalčani dobili nov dokaz, da lahko kljub spremenjeni in predvsem pomlajevalni ekipi parirajo tudi za vrh lestvice domačega prvenstva in lige ABA 2, čeprav so bili cilji na uvodu sezone letos nekoliko nižje zastavljeni.

DOMEN JARC
FOTO: KANSAI HELIOS

Svetovno prvenstvo v show danceu: tri medalje za plesalke Plesnega kluba Miki

V italijanski Castellanzi je med 7. in 22. novembrom potekalo svetovno prvenstvo v show danceu, kjer se vsako leto zberejo najboljši show plesalci z vsega sveta.

PK MIKI Na tako prestižen dogodek so se tudi letos uvrstili plesalci Plesnega kluba Miki, ki so pod mentorstvom izkušnih trenerk in koreografinj Eve Gorjup in Petre Ravbar tekmovali z devetimi točkami. V izjemno močnih in številčnih kategorijah so osvojili kar tri medalje – dvakrat srebrno in enkrat bronasto.

Enega najodmevnejših uspehov prvenstva je že prvi dan dosegla mlajša mladinska solistka Ela Peterka, ki je s koreografijo Petre Ravbar navdušila tako publiko kot sodnike. V konkurenci 43 solistik se je prebila v veliki finale ter osvojila naslov svetovne podprvakinje. Izjemna tehnična zrelost in predanost sta ji prinesli zaslužen srebrno medaljo.

V članski konkurenci je odličen rezultat dosegel tudi solist Inti Martini Bau, ki se je s koreografijo Eve Gorjup uvrstil med najboljše show soliste na svetu. V finalu je osvojil 5. mesto, kar je neverjeten dosežek, še posebej zato, ker je bilo to njegovo prvo mednarodno tekmovanje v show disciplini.

Izjemno je navdušil tudi članski duo, Pia Svetic in Hana Oblak, ki sta s popolno izvedbo koreografije Eve Gorjup med 35 pari osvojili 3. mesto ter domov prinesli bronasto medaljo. S tem sta nadaljevali tradicijo odličnih rezultatov tudi v članski kategoriji, ki ju spremljajo že več sezon.

Plesalke so se z dovršenimi koreografijami Petre Ravbar in Eve Gorjup izkazale tudi v številnih skupin-



skih disciplinah. V kategoriji otroških formacij je ekipa z igrivo koreografijo Oops, those fleas again med 24 formacijami osvojila 13. mesto, medtem ko je mladinska formacija z izrazito pripovedno koreografijo Lost bloodline v konkurenci 37 ekip osvojila 20. mesto.

V otroških malih skupinah sta nastopili koreografiji For a better day, ki je med 32 skupinami zasedla 13. mesto in hkrati dosegla najboljšo slovensko uvrstitev, ter Pinch of drama, ki je osvojila 23. mesto. V mladinski konkurenci malih skupin je koreografija Buried secrets v izjemno močni konkurenci 40 ekip plesalkam prinesla zelo dobro 14. mesto.

Za piko na i pa je zadnji dan prvenstva članska mala skupina pod

vodstvom Eve Gorjup z energično in tehnično izjemno koreografijo Ashes of innocence posegla po srebrni medalji v eni najzahtevnejših disciplin svetovnega prvenstva. Kot najboljša slovenska ekipa je v konkurenci 33 vrhunskih skupin osvojila 2. mesto in tako še dodatno okronala letošnje nepozabne uspehe Plesnega kluba Miki.

Čestitke vsem plesalkam in plesalcu ter obema predanima trenerkama za odlične nastope, ves vložen trud in predanost, ki so ponovno postavili Domžale na plesni zemljevid sveta. Ponosni smo na vas! Zahvala za podporo gre tudi Občini Domžale in Zavodu za šport Domžale.

ANJA JURIĆ

Olimpijske duri

Zimska sezona 2025/2026 je odprta. Duri naše biatlonske hiše smo na stežaj odprli za vse starostne kategorije.

SK IHAN Prvi je prijel za kljuko naš najboljši biatlonec Lovro Planko, ki je na severu Evrope začel odpirati olimpijske duri za vstop v italijansko olimpijsko vas, kjer bodo 25. zimске olimpijske igre Milano – Cortina v času od 6. do 22. februarja 2026.

Kot zanimivost, v Cortini d'Ampezzo so bile zimske olimpijske igre že leta 1956, kjer so torej skoraj pred 70 leti že nastopali Slovenci v teku na smučeh, skokih, slalomu, veleslalomu in smuku.

Lovro se je v švedskem Ostersundu preskusil na tekmi moških štafet, mešani štafeti in na posamični 20-km preizkušnji. Osvojil je 10. ter 11. mesto v štafetnih preskušnjah, na posamični tekmi, pa je osvojil 21. mesto in bil najbolj uvrščeni slovenski biatlonec.

A če se vrnemo v zgodovino, so naši biatlonci že šestkrat odprli olimpijske duri. Duri olimpijskih hiš smo odpirali vse od leta 1992 v Franciji, Abertville (Boštjan Lekan, ki je nastopil tudi na igrah v norveškem Lillehammerju leta 1994), pa vse do zadnjih olimpijskih iger leta 2022 v Pekingu, Kitajska (Lovro Planko). A na olimpijske duri so najbolj množično potrkali naši tekmovalci v Južni Koreji, Pjongčang 2018, kjer so Klemen Bauer, Manca Slabanja in Mitja Drinovec tekmovali disciplinah v teku na smučeh in biatlonu. Na duri olimpijskih hiš pa je potrkal tudi Peter Dokl (Vancouver 2010 in Soči 2014). V 30-letnem bi-



Lovro Planko in Matic Repnik

vanju v olimpijski vasi je največkrat prijel za kljuko Klemen Bauer, ki je kar štirikrat vstopil skozi olimpijske duri v Torinu 2006, Vancouveru 2010, Sočijo 2014 in v Pjongčangu 2018. Klemen je svoj olimpijski dosegel s 4. in 9. mestom v kanadskem Vancouveru.

Kot rečeno, stojimo pred durmi olimpijskih iger Milano – Cortina 2026, katere, upamo, da odpreta dva tekmovalca kluba, Lovro Planko in Matic Repnik, ki pa morata svoje domovanje v olimpijski vasi potrditi še z zahtevanimi normami, ki jih lovi ta po evropskih biatlonskih prizoriščih (Oestersund, Obertilliach, Ridnaun – Val Ridanna, Hochfilzen, Annecy – Le Grand Bornand, Lenzerheide, Oberhof in Ruhpolding).

Upamo, da je blizu olimpijske kljuke tudi Tadej Repnik, ki vse bolj

opozarja nase. Če se mu v letu 2026 še ne odprejo olimpijske duri, pa upamo, da potrka na njih v francoskih Alpah, kjer bodo leta 2030 naslednje zimske olimpijske igre.

A ne gre pozabiti naše najmlajše tekmovalce, ki so skozi duri domačega prvenstva v biatlonu vstopili v nedeljo, 7. decembra 2025. Na isti dan smo na duri Poključke hiše potrkali tudi ostali člani kluba, ki smo organizirali prvo tekmovanje nove zimske sezone 2025/2026.

Kako smo si in kako si bomo podajali kljuko v zimski sezoni 2025/2026, pa izveste na hišnem Facebook profilu kluba <https://www.facebook.com/SKIHAN>.

Da v našo biatlonsko hišo lahko povabimo kar največ mladih športnikov in jim omogočamo razvoj in napredek, so seveda najbolj zaslužni sponzorji ter donatorji kluba: Javor Trgovina, d.o.o., Ljubljana, SAM, d.o.o., Domžale, Kunavar, d.o.o., Omicron, d.o.o., Metal-Profil, d.o.o., Greling, d.o.o., ABC Rent A Car in Turizem, d.o.o., TH 64, d.o.o., Jemada, d.o.o., MBS Photonics, d.o.o., MAL, d.o.o., Občina Domžale, KS Ihan in Zbor za biatlon pri SZS ter ostali donatorji. Hvala vsem.

Ihanski tekači in biatlonci vam v letu 2026 želimo, da se duri sreče, zdravja in športa odpro!

MATJAZ PAVOVEC

FOTO: ARHIV SZS/BIATLON

Mažorete in twirlerice na prvem tekmovanju zlate in srebrne

V nedeljo, 7. decembra 2025, je v športni dvorani v Crikvenici na Hrvaškem potekalo mažoretno in twirling tekmovanje Christmas Fairytale.



MAŽORETNI IN TWIRLING KLUB

ZVEZDE DOMŽALE Prvič so se ga udeležile tudi članice Mažoretnega in twirling kluba Zvezde Domžale. Tekmovalce so tako v twirling kot tudi v mažoretni disciplini. V twirling kategoriji group senior so dosegle 1. mesto, v mažoretni kategoriji open stage baton pa 2. mesto.

Domžalske mažorete in twirlerice so lani ustanovile svoj klub – Mažoretni in twirling klub Zvezde Domžale. Na vseh šolah v občini Domžale vadi sedem šolskih skupin, pa tudi dve klubski – mlajše Zvezdice in starejše Zvezde. Do letošnjega šolskega leta so vadile le rekreativno – enkrat na teden. Zvezde so si zaželele novih izzivov in se preizkusiti tudi v tekmovalnih programih. Zato so letos treninge ojačale, se opogumile in prvič odšle na tekmovanje. Glede na dobre rezultate verjamemo, da še kdaj.

Na tekmovanju so moči pomerile hrvaške, italijanske in tudi slovenske

twirlerice ter mažorete – od najmlajših pa do seniork, tudi grandseniork. Udeleženci in gledalci so imeli kaj videti. Lepoto giba, plesa in razigranosti; vse to pa je temeljilo na vztrajnem in discipliniranem delu in treningih, tako deklet kot njihovih trenerk.

Dekletom se zahvaljujemo za ves vložen trud v priprave in odlično opravljena nastopa. Veselje jih je bilo gledati in v njihovih očeh brati navdušenje in razigranost, ki sta jim ga prinesla nastopa na doslej nepoznanem prizorišču in dogodku.

Naj dodamo še to, da so dekleta poskrbela za vse čudovite frizure in ob pomoči trenerk tudi za enovit make-up in s tem dokazale, da so resnično predane skupini in delovanju v njej.

Velika zahvala tudi vsem staršem, ko so se pripeljali v decembrsko Crikvenico ter glasno navijali za domžalske Zvezde. odpora s tribun je nekaj najlepšega na vsakem nastopu, na tekmovanju pa še posebej.

Aliana na Pokalu Evrope osvojila vrhunsko 6. mesto

Mladi talent, 12-letna umetnostna kotalkarica KK Pirueta Domžale Aliana Vutkovič, je na prestižnem tekmovanju za Pokal Evrope na Portugalskem, ki je med 7. in 16. novembrom 2025 potekalo v obmorskem mestu Matosinhos pri Portu, dosegla enega največjih uspehov svoje dosedanje kariere – odlično 6. mesto v kategoriji starejših deklic - espoire.

KK PIRUETA V konkurenci 20 najboljših evropskih umetnostnih kotalcaric svoje starostne skupine je Aliana navdušila s tehnično izjemno zahtevnim in do potankosti izpiljenim prostim programom. Kljub temu da v kategoriji Espoire tekmuje prvo leto in da je bil pogled na konkurenco vsega strahospoštovanja vreden, je pokazala neverjetno zrelost, zbranost in izraznost ter postavila celo osebni rekord v osvojenih točkah na velikih mednarodnih preizkušnjah. Občudovanja vreden nastop na tako velikem tekmovanju so znova opazili tudi poznavalci in strokovnjaki umetnostnega kotalkanja izven Slovenije, saj se je Aliana kot del slovenske reprezentance na Pokalu Evrope izjemno izkazala že tretjič zapored.

Kot trenerka jo je na tekmovanju spremljala njena mama Alenka Ivančič, trenerka prostega kotalkanja v KK Pirueta. Skupaj sta kljub močni konkurenci ohranili mirne živce, odložili pričakovanja in se osredotočili na izvedbo – rezultat pa je bil vrhunski. Alianin program je bil izpeljan izjemno zbrano in čutno, pohvale pa so prihajale tako iz Slovenije kot tudi iz tujine.

Tekmovalni dosežek je še toliko večji, ker se je Aliana pred odhodom na Portugalsko soočila s poškodbo kolena. Z neomajno vztrajnostjo, ne glede na naporene treninge, in ob podpori fizioterapevta je poškodbo uspešno premagala ter ohranila

odlično formo vse do zaključka sezone, ki je bila zanjo res vrhunska.

Po uspešno izpeljanem tekmovanju je ostalo tudi nekaj časa za raziskovanje zanimivega Matosinhosa in Porta, kar je deklici prineslo še dodatne čudovite spomine na ta veliki dogodek.

S 6. mestom na Pokalu Evrope je Aliana, štirikratna zaporedna državna prvakinja, tako sklenila izjemno tekmovalno sezono, ki je bila polna vrhunskih dosežkov:

- zmaga, četrta zapored, na državnem prvenstvu v Šempetru pri Novi Gorici,



- 10. mesto na tekmovanju za svetovni pokal AIS Trieste 2025,
- številne medalje na mednarodnih tekmah doma in v tujini.

Zdaj se mlada kotalkarica že posveča pripravam na novo sezono, ki jo bo najverjetneje odprla marca 2026, ko bo s pomočjo intenzivnih treningov, usvajanja in piljenja novih, še težjih elementov ter še bolj poglobljene psihofizične priprave poskusila biti še konkurenčnejša na največjih reprezentančnih preizkušnjah. Tekmovanje na Portugalskem je Aliana in trenerki prineslo neprecenljive izkušnje, veliko pozitivnih vibracij, nova (spo)znanja ter lep spomin, ki ju bo spremljal še dolgo.

Iskrena hvala vsem članom KK Pirueta, prijateljem, starim staršem, staršem, trenerjem in podpornikom, tudi iz drugih klubov, ki ste 8. novembra ali spremljali prenos v živo, ali stiskali pesti, ali pošiljali tople besede spodbude. Vaša podpora je neprecenljiva in na vso moč smo vam hvaležni zanjo. Na Aliano smo v klubu zelo ponosni in ji želimo še veliko uspehov na njeni nadaljnji kotalkarski poti. Bravo, Aliana!

KK PIRUETA

FOTO: RANIERO CORBELLETTI



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Plesni center Bolero – kjer strast do plesa piše svetovne uspehe

Konec novembra in v začetku decembra je slovenski ples ponovno stopil na vrh sveta.

PLESNI CENTER BOLERO je s svojimi plesalci odpotoval na mednarodna tekmovanja v Italijo in Belgijo, kjer so se udeležili kar treh svetovnih prvenstev – v show plesu, jazzu in modernu.

Osvojili so osem naslovov svetovnih prvakov, štiri vicesvetovnih naslovov in štiri bronaste medalje, vključno z bronasto medaljo mladinske ekipe Lane Smolnikar, ki sicer poučuje v Domžalah, tokrat pa je tekmovala kot trenerka in koreografinja z ljubljansko ekipo.

»Neizmerno sem ponosna na svojo ekipo, ki je na tekmovanju v Belgiji osvojila odlično 3. mesto. Hkrati sem zelo hvaležna, da lahko poučujem tako predano in srčno skupino plesalk,« je ob vrnitvi iz Belgije dejala trenerka Lane Smolnikar. Njeni varovanci so s svojimi nastopi dokazali, da domžalski plesni talenti lahko

brez težav stopijo ob bok najboljšim plesalcem sveta.

Uspehi plesnega centra Bolero niso le medalje na svetovnih prvenstvih – so navdih za vse generacije, ki sanjajo o plesu. Bolero s svojo strokovno ekipo mladim omogoča, da se razvijajo, ustvarjajo in si postavljajo svetovne cilje. Otroke učijo plesnošportne discipline, ki bo marsikomu prišla prav tudi kasneje v življenju.

Zdaj imajo tudi Domžalčani priložnost, da postanejo del te uspešne plesne zgodbe. Plesni center Bolero vabi otroke, mladino in odrasle, da se pridružijo njihovim tečajem od začetniških ur do tekmovalnih skupin, ki stopajo z januarjem v novo tekmovalno sezono. Vsakdo, ki stopi v plesno dvorano, lahko postane rekreativec ali tekmovalec in ne bo mu žal, zagotavljajo Bolerovci.

M. Č.



ŠPORT

Državno prvenstvo v olimpijskem dviganju uteži

V Ljubljani je potekalo državno prvenstvo v olimpijskem dviganju uteži.

TAK DOMŽALE Državna prvenstva olimpijskega dviganja uteži so se začela že v petdesetih letih prejšnjega stoletja in so se kontinuirano organizirala vsako leto. Tokratno prvenstvo je gledalce razveseljevalo s številčno udeležbo nastopajočih in mnogimi rekordi v različnih kategorijah. Tekmovalke in tekmovalci Težkoatletskega kluba Domžale so posegali po najvišjih mestih, izkazali pa so se tudi z lepo izvedenimi dvigi.

V kategoriji do 58 kg je Sara Žnidaršič v potegu popravila osebni rekord s 54 kg, enako še v sunku z 61 kg, kar ji je prineslo največji uspeh doslej, ki se je bleščal v bronastem

V potegu je zmagel 100 kg, v sunku pa 120 kg. Tik za stopničkami se je uvrstil Rok Orešek, poteg 91 kg, sunek 90 kg. V kategoriji do 88 kg je naslov državnega podprvaka osvojil Jernej Orešek, poteg 113 kg, sunek 127 kg. Prvih stopničk na državnem prvenstvu pa se je s tretjim mesto veselil Matic Bobnar z osebni rekordi poteg 100 kg, sunek 131 kg. Na peto mesto se je uvrstil Valentin Orešek, poteg 96 kg, sunek 115 kg, Feilong Che pa desetega s 65 kg v potegu in 80 kg v sunku.

V kategoriji do 94 kg je tretje mesto osvojil Dobljan Tilen Jasenc, v potegu je dvignil 131 kg, v sunku pa 140 kg, s čimer je dosegel enega naj-

30-letnimi tekmovalnimi izkušnjami tudi pritiče. Peto, šesto in sedmo mesto so zasedli Dominik Kozjek, Jaka Žagar in Gaj Melini.

V najtežji, supertežki kategoriji je na najvišjo stopničko stopil Blaž Peterka. V potegu je brez težav opravil s 111 kg, v sunku pa je 130 kg dvignil, lahko bi se reklo, spotoma. Blaž je v zadnjem obdobju imel nekaj težav z zapestjem, zato je po nasvetu trenerja dvigoval ravno toliko, kolikor je bilo potrebno za naslov državnega prvaka.

Predsednik Težko atletskega kluba Domžale Jernej Orešek je po tekmi izrazil zadovoljstvo z uspehi kluba: »V letošnjem letu bo treba skrbno arhivirati vse uspehe, v kmečkem izrazoslovju lahko rečem, da je letina vrhunska. Poleg vztrajnih in uspeha željnih tekmovalk, tekmovalcev, trenerjev in vseh podpornikov so k temu pripomogli tudi izboljšani pogoji v utežarni. Že pred poletjem je s hitrim posredovanjem direktor Zavoda za šport Domžale Jernej Hribar poskrbel za namestitev klimatske naprave. Sredi poletja pa se je na to še realiziral projekt participativnega proračuna Občine Domžale, kjer smo z novim poddom zelo zadovoljni. Čiščenje je neprimerno lažje, s tem pa je v prostoru precej manj prahu.«

Tekmovalne sezone pa še ni konec. Težkoatletski klub Domžale je konec meseca odpotoval v češki Holešov, v decembru pa še v Plzen. V Domžalah pa bo letos potekal tudi tradicionalni Novoletni turnir.

v. o.

Številni šahovski turnirji

Šahovsko življenje v našem bližnjem okolju je zelo razgibano, tega pa spremljajo številni turnirji, posebej tudi v pospešenem šahu.



ŠAH Tako je 22. novembra potekal zadnji turnir cikla Pokala poljanske doline – Minervo v Škofji Loki, na katerem je sodelovalo 45 udeležencev. Odlično se je izkazal član ŠD Domžale, mojstrski kandidat Jure Plaskan, ki je s 7 točkami dosegel tretje mesto, premagal pa je celo glavnega favorita, velemojstra Matja Šebenika in ga potisnil na četrto mesto. Odigrali so devet kol, igralni tempo je bil 10 minut na igralca. Vrtni red: Domen Tisaj FM 7,5, Leonard Belyaletdinov in Jure Plaskan s po 7, sledijo Šebenik in Marn s po 6,5, Mazi in Brglez s po 6 itd.

22. novembra pa je potekal tudi Memorial Branka Hribarja v Loki pri Mengšu, kamor se je odzvalo 22 udeležencev. Zmagal je Maksim Kranjc 6,5, pred bratom Jakobom Kranjcem 5, oba sta člana Tajfun - ŠK Ljubljana, tretji pa je bil Virjan Boris

Skok, tudi s petimi točkami. Sledijo Borut Bajec 5, Julijan Novakovič in Marjan Ocepek s po 4,5 itd. Turnir je organizirala Šahovska sekcija ŠD Loka pri Mengšu, odigrali so sedem kol, igralci so imeli 15 minut časa za razmislek.

Na Dobenu pa se je 30. novembra odvijal tretji Memorialni turnir Franc Hribar, kjer je sodelovalo 43 ljubiteljev šaha. Odigrali so devet kol, igralni čas je bil 15 minut na igralca. Zmagal je Dušan Čepón, 8,5, ŠK Postojna, ki je oddal le pol točke, drugi je bil član ŠD Domžale Jože Skok, tretji pa Marko Pazlar, ŠD Jesenice, oba s po 6,5 točke, Sledijo Kobal in Simičak s po 6,5, Matic Levačič 6 itd. Turnir je pripravilo Šahovsko društvo Mengeš - Trzin s prizadevnim organizatorjem Marjanom Ocepkom.

JOŽE SKOK



odtenku. Mesto višje je zasedla Nastja Colarič s 53 kg v potegu, in z 72 kg in tako le za dva kilograma zaostala za prvim mestom. V kategoriji do 63 kg je prvo mesto prepričljivo osvojila Petra Pavlič. Petra je imela med vsemi tekmovalkami daleč najdaljši tekmovalni staž, v letošnji sezoni pa niza izredne rezultate. V potegu je dvignila 78 kg, v sunku pa 95 kg, kar ji prineslo tudi posebno nagrado za najboljšo tekmovalko celotnega prvenstva. Omeniti je še treba, da je popravila nove državne rekorde v potegu, sunku in olimpijskem biatlonu (seštevek potega in sunka). V kategoriji do 77 kg je državna prvakinja postala Anja Rus. Tudi njej je uspelo postaviti državne rekorde v potegu s 85 kg, sunku s 95 kg in olimpijskem biatlonu. V potegu je dvignila celo absolutni ženski rekord, prejela pa je še nagrado za skupno drugo mesto med vsemi tekmovalkami. Na svojem prvem državnem prvenstvu se je v isti kategoriji z osebni rekordi izkazala Vesna Jurčič, poteg 35 kg, sunek 40 kg.

Med moškimi je do 79 kg naslov državnega prvaka slavil Tim Mušič.

boljših rezultatov v zgodovini kluba. Z lepimi dvigi se je predstavil Tim Kralj, ki se je vrnil po nekoliko daljši tekmovalni odsotnosti. V potegu je dvignil 65 kg, v sunku pa 96 kg, kar je zadostovalo za solidno šesto mesto. Tik za njim se je uvrstil Urban Rode, poteg 60 kg, sunek 80 kg. Se še spominjate zgodovinskega dne v letu 2014 za slovenske smučarske skoke v Saporu? Jernej Damjan je prvič v karieri stopil na najvišjo stopničko. Drugi je bil Peter Prevc, tretji pa Robert Kranjec. Tudi tekmovalci Težkoatletskega kluba Domžale so v kategoriji do 110 kg zasedli prva tri mesta. Matic Debeljak je prepričljivo zmagal s 120 kg v potegu in 160 kg v sunku, drugi je bil Urban Repanšek s 110 kg v potegu in 145 kg v sunku. Tretji pa je bil najboljši slovenski veteran **Štefan Dominko**, ki je poleg tega popravil še vse veteranske rekorde. V potegu je zmagel 105 kg, v sunku pa kar 130 kg. V potegu je bil blizu celo 111 kg, s čimer bi celo popravil tudi osebni rekord. Štefan v zadnjih letih dokazuje, da so leta včasih res le številka in tako postaja pravi ambasador slovenskega dviganja, kar mu s

Na odru mladi stoje

V šolskem letu 2024/25 so bile vnovič s strani Javnega sklada za kulturne dejavnosti organizirane plesne revije, ki so sestavljene na območni, regijski in državni ravni, ki se je za vse uvrščene odvijala 5. oktobra v Velenju.

PLESNI STUDIO IMPULZ Z naslovom Nočne oči gozda so se na državni plesni reviji Pika miga predstavile mlade plesalke Plesnega studia Impulz.

Na velenjskem odru odplesana koreografija Simone Kočar je nagrajena z zlatim priznanjem. Nekaj besed je o nagrajeni miniaturni delila tudi sama: »Plesalci oživljajo skrivnostno nočno življenje gozda in njegovih budnih opazovalcev. Plesalke se gibljejo kot sence med drevesi, njihovi gibi prehajajo od skritih in previdnih do ostrih in hipnotičnih – kot oči, ki se razkrivajo v temi. Noč nikoli ni povsem temna – vedno neke sijejo oči.«



Prvič so se plesalke v malo drugačni zasedbi predstavile leta 2022 s koreografijo Pošasti z dna morja, s katero so prav tako osvojile zlato priznanje in velenjsko občinstvo.

Ker so plesne revije sestavljene na treh ravneh, so se nastopajoče pred tem predstavile že v Kranju in Kamniku, kjer so oder delile še z eno srčno skupnico, ki je štela kar 20 plesalk. S točko Prebujena krila so kot najmlajša skupina v regiji osvojile srebrno priznanje. Samo-

stojno so interpretirale petminutno koreografijo in s svojo prezenco dodale prav poseben pečat reviji.

Simona Kočar si želi, da bi njihova radovednost do odkrivanja novih plesnih in ustvarjalnih veščin rastla, tudi ko odrastejo. Naj želja po gibanju in izražanju ostane del življenja, saj po njenem mnenju prinaša vsakodnevno čarobnost.

Želimo jim še nadaljnje odrske uspehe in tudi bralcem veliko čarovnije v naslednjem letu!

Uspeh se ne skriva le v dosežkih, temveč v sledi, ki jo puščamo za seboj.

V podjetju ARTIK nepremičnine verjamemo, da srčnost, odgovornost in povezanost ustvarjajo trajne vezi. Z iskreno hvaležnostjo se oziramo na preteklo leto in z optimizmom zremo v novo leto. Naj bo leto 2026 leto toplih srečanj, novih priložnosti in pogumnih korakov naprej.

Srečno in uspešno novo leto!

ARTIK

nepremičnine

Državno prvenstvo v boksu 2025

Čestitke novemu državnemu prvaku Žigi Štifterju

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Med številnimi športnimi uspehi, ki jih v naši občini ne manjka in se z njimi srečujemo v različnih športih, nas je Klub borilnih veščin Domžale razveselil z novico, da imamo novega državnega prvaka v boks, kar je pred kratkim na Ptuju postal Žiga Štifter.

Državnega prvenstva v boks se je konec novembra udeležilo 30 klubov in društev, po tekmovalnem pravilniku in kategorijah World Boxing, svetovne boks organizacije

pa je bilo prijavljenih 240 tekmovalcev, ki so se pogumno in hrabro spopadali s svojimi nasprotniki in pokazali vse svoje spretnosti in znanja, pridobljena v številnih urah treningov in priprav.

Športna dvorana Campus Sava Ptuj je bila zadnje štiri dni v novembru 2025 polna mladosti, hrabrosti in želja v borbi doseči čim boljši uspeh. Četrtek je bil namenjen žrebu, petek pa kvalifikacijam, kjer dopoldne ni manjkalo tehtanj, popol-

dne pa so se začenjale borbe, iz katerih so se zmagovalci uvrstili v sobotni polfinale ter se v nedeljo pomerili v finalu. Med njimi sta barve Kluba borilnih veščin Domžale zastopala v članski kategoriji do 80 kg Gregor Lazar, ki je v kvalifikacijah osvojil peto mesto, v school boys konkurenci do 70 kg je za klub nastopil Žiga Štifter in v finalnem nastopu pokazal izjemno borbenost in hrabrost ter osvojil naslov državnega prvaka 2025. Še en uspeh več za Klub borilnih veščin Domžale, še posebej pa za Žiga, ki mu iskreno čestitamo in želimo tudi v prihodnje veliko uspehov.

Do naslednjega športnega uspeha pa ni bilo treba dolgo čakati. Finala boks turnirja Final Bell International Tournament Komenda Slovenia WSGBL Season 2025 se je 6. decembra 2025 v Športni dvorani Komenda namreč udeležil tudi prvak Žiga Štifter iz Kluba borilnih veščin Domžale ter zmagal v C Class bouts (beginners) U15 do 70 kg. Čestitamo!

Klub se zahvaljuje Občini Domžale in KS Dob za športno podporo, brez katere ne bi bili tako uspešni.

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE



Namiznoteniški uspehi se nadaljujejo

Namiznoteniška sekcija Mengeš se v letošnjem letu lahko pohvali z vrsto odličnih tekmovalnih uspehov.

NTS MENGEŠ Konec leta potekajo številni sprejemi in podelitve najrazličnejših priznanj za dosežke tekmovalcev, ki se jih z veseljem udeležujemo. Med drugimi je potekal tudi slavnostni sprejem dobitnikov medalj z mednarodnih univerzitetnih tekmovanj v organizaciji Slovenske univerzitetne športne zveze (SUSA), na katerem je Katarina Stražar prejela priznanje za odlično igro, medaljo ter osvojeni naslov evropskih univerzitetnih podprvakinja na tekmovalju v turškem Burdurju.

V Novem mestu je potekal letošnji 2. odprti turnir RS za mladince in mladinke. Nastopilo je prek 60 mladincev, suvereno je slavil naš Luka Jokič. Na tekmovalju je izgubil samo en niz in še to v finalu, ko je bil s 3:1 boljši od Aleksa Koželja (NTK Savinja).

Na Muti je potekal 1. TOP turnir za člane in članice. Pri članicah zaradi mednarodnih obveznosti naši predstavnici (Katarina Stražar in Ana Tofant) nista nastopili, v moški članski konkurenci pa smo imeli več predstavnikov. Matija Novel je bil v prvi jakostni skupini na koncu sedmi, v drugi jakostni skupini je Luka Jokič osvojil drugo mesto, Aljaž Goltnik pa peto.

Končal se je jesenski del ligaških tekmovalj. Naša ekipa, ki tekmuje v elitni, 1. slovenski namiznoteniški ligi, je ob zaključku zabeležila tri zaporedne poraze in nazadovala na deseto mesto, a že v januarju bo priložnost za dvig na lestvici, saj prihajajo nekoliko lažji tekmeči. 24. januarja 2026 bosta v Športni dvorani Mengeš kar dve tekmi – redna bo ob 17. uri, za drugo, ki je bila predstavljena iz 11. januarja (zaradi reprezentančnih obveznosti našega igralca), pa se točna ura začetka v tem trenutku še ne ve.

Luka Jokič je nastopil kot član slovenske mladinske reprezentan-



Katarina Stražar (tretja z leve) skupaj s sotekmovalko Leo Paulin na slavnostnem sprejemu dobitnikov medalj z mednarodnih univerzitetnih tekmovanj

ce na mednarodnem mladinskem tekmovalju serije WTT Youth Contender na Madžarskem (Szombathely), in sicer v dveh starostnih kategorijah (U-19 in U-17). Obakrat mu je žreb namenil zelo močne nasprotnike in se mu ni uspelo prebiti iz predtekmovalnega v finalni del tekmovalja. Luka upa, da bo na nasle-

dnjem tekmovalju te serije, ki bo v Linzu, imel več sreče z žrebom.

Ob zaključku pa še to – pripada mi prijetna dolžnost, da vam v ime našega namiznoteniškega kluba (NTS Mengeš) zaželim prijetne praznike ter veliko zdravja in športnih užitkov v novem letu.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ



KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

AJDA VODLAN

SREČNO 2026?

Upanje umre zadnje ...

Mar se zavedate, da bomo vstopili v drugo četrtnje tega stoletja? Še pomnite leto 2000, ko so vladali strahovi ali pa vsaj vprašanja, kaj se bo zgodilo v novem tisočletju? Spomnim se naivne, a hkrati zanimive prigode tistega časa, ko so vsi dvomili, da bodo računalniki sposobni preiti iz 19 v 20 in nekaj. Pa so uspeli. In v času, ko počasi prevladuje umetna inteligenca, ali pa vsaj tako mislimo, lahko vidimo, da so računalniki ne le uspeli premestiti to oviro, temveč tudi marsikatero drugo.

Toda pogledimo v leto 1999 in prehod v 2000 v Domžalah. Na naslovnici zadnjega Slamnika, ki je takrat izšel 17. decembra, je bil napovedan predbožični sejem pred Vele s pestro ponudbo prireditev in pa silvestrovanje na prostom v centru Domžal z ansabloma Pop Design in Kantavtorji. Podpisani, in torej spoznorji, pa na prvem mestu Radio Hit, zatem Občina Domžale in Napredek Domžale. Na naslovnici je mlada županja Cveta Zalokar, ravno v sredini svojega drugega mandata, fotografirana med govorom ob odprtju vrtca Mlinček v Radomljah (25.11.1999). Na naslovnici je tudi slika mladega Luke Grešaka, »Domžalčana, ki brani v evropski ligi prvakov« in citat: »Mislil, da so Domžale dobile stabilen prvoligaški klub, kar si kot športno razvita občina tudi zaslužijo. Z zanimanjem spremljam njihove tekme, saj sem tudi sam pred leti igral v tem klubu in tam preživel veliko lepih trenutkov svoje kariere.« Na naslovnici pa tudi lepa pesem Vanje Jarc z naslovom Občini Domžale na pragu novega tisočletja vso srečo. Gospa Vanja je v svoji pesmi poudarila, da brez pridnih in delovnih ljudi Občine (pa tudi občina) Domžale ne bo uspela. Kar mi je bilo najbolj zanimivo, je omemba: neurejeno parkirišče v centru mesta, možnost enosmerne ceste skozi mesto, rože namesto asfalta, parkirna hiša v centru, nov dom za ostarele, kritika avtomobilov na pločniku, potreba po tržnici in prostorih za rekreacijo, »vablivo bi bilo plavati v domžalskem pokritem bazenu« ... Naj citiram le še »o, pa na prometni infarkt, ker še ni avtoceste, ne smemo pozabiti«.

No, vsaj avtocesto smo dobili, le prometnega infarkta pa nismo rešili, naj k temu dodam!

In k temu dodajam bistvo moje zapisa: petindvajset let je minilo, kaj se je pa spremenilo? Ne bom trdila, da ni nobenega napredka – navsezadnje je vsaj tržnica dobro obiskana in dobili smo parkirno hišo, pa seveda še kaj najdem – toda v celoti pa se mi pojavlja dvom, ali smo sploh napredovali. Je življenje res boljše? Smo zgradili kaj dobrega? Boljšega? Vse bolj menim, da žal ne. Pa niti nisem pesimist.

Spominjam se evforije tistega obdobja, ko smo prestopali v novo tisočletje in si zamišljali boljšo prihodnost. Konec devetdesetih let je bilo obdobje, ko je še vladalo navdušenje nad svobodno, samostojno Slovenijo. Pojavili so se mnogi izzivi, toda vzdušje pa je bilo še vedno pravo, polno upanja. Kje je to

upanje zdaj? Kje je upanje za boljše Domžale, boljšo Slovenijo, navsezadnje, kje je upanje za našo Evropo?

V Slovenijo prihaja tudi vse več tujcev in to ne več iz držav nekdanje Jugoslavije, temveč od veliko bolj daleč, z drugo kulturo, religijo in vrednotami. Pa prihajajo, ker Slovenijo vidijo kot deželo upanja ali zgolj kot deželo nekega zaslužka in nato popotnico naprej proti severu? Pa tudi, če ostajajo – ali jo vidijo kot svoj dom? Ali želijo graditi ali jemati? Pa tudi mi, ki izhajamo od tu – ali gradimo ali jemljemo? Nam države daje in ali mi dajemo državi?

Sprehodim se po centru mesta in gledam noveletne luči. Pogledam proti Vele, kjer ni več Napredka. Pogledam proti SPB. Pogledam proti makadamu. Pogledam proti Kolodvorski, kamor sem nekdanj hodi la na Hitovo sejmarjenje. In se spominjam tistih dni, ko sem še delala v novoodprti pisarni Službe za turizem in postavljala gradivo za novo spletno stran Visit Domžale. Ta-

“ In tako se v zadnjem mesecu tega leta 2025 sprašujem: kam gremo kot družba. Zakaj plujemo v slabšo stran, če se tega vsi dobro zavedamo? So drobnarije, ki so se izboljšale, toda generalno pa pot, na kateri smo, ni boljša, kot je bila. Ni vzdušja na naši ladji.

krat sem našla in dobila goro starih razglednic Domžal. Kakšne stavbe so postavljali pred sto leti. Spominjam se časov, ko sem prvič zagledala neko neverjetno stavbo in iskala, kje se je nahajala, da sem potem izvedela, da je to bil nekdanji Sokolski dom, na lokaciji, kjer se danes nahaja Masljev park.

In tako se v zadnjem mesecu tega leta 2025 sprašujem: kam gremo kot družba. Zakaj plujemo v slabšo stran, če se tega vsi dobro zavedamo? So drobnarije, ki so se izboljšale, toda generalno pa pot, na kateri smo, ni boljša, kot je bila. Ni vzdušja na naši ladji. Kako bomo to spremenili? In ali smo to sploh še voljni? Ali pa je vsak le zase in so pripovedi o plemenih, ljudstvih, narodih zares izumrle? Je obstoj družbe zgolj še zato, ker smo navajeni na njen obstoj in ne zato, ker v njo verjamemo in smo za njo pripravljeni delati?

Ko se december preveša v zaključne dni in prehajamo v 2026, se sprašujem: so Domžale še lahko boljše? Je še kdo v tej skupnosti, ki bo naslednjo jesen z dobrimi name ni kandidiral, da nas ponese nekam ... nekam Naprej?

Upanje umre zadnje. Toda, koliko časa pa je še do umiranja letega? □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.



OBJAVE

Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno.
A kar ni njeno, nam ne more vzeti.
In to, kar je neskončno dragoceno,
je večno in nikdar ne more umreti.



ZAHVALA

S solzami v očeh in ljubeznijo v srcu smo se poslovili od našega dragega

Antona Preskarja

Iskrena hvala vsem, ki ste ga imeli radi, spoštovali, delali z njim in ga pospremili na zadnjo pot, nam pa z besedami tolažbe in dejanji nudili podporo v tem težkem času slovesa.
Hvala, hvala!

Dragi Tone, Tonček, za vedno boš ostal v naših srcih.
Počivaj v miru!

Žalujoči: žena Sonja, sin Borut, vnukinja Ula, brat Ivo z družino in ostali sorodniki

Ti ne veš,
kako pogrešamo te mi.
Spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 89. letu starosti sklenila naša draga žena, mama, babica, prababica, tašča in teta

Darinka Loboda
rojena Rakef iz Štude

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovane svete maše, cvetje in sveče. Posebna hvala gospodu župniku Klemenu Svetelju za obisk na domu, za podelitev zakramenta bolniškega maziljenja ter za lepo opravljen cerkveni obred. Zahvaljujemo se tudi pogrebni službi Vrbančič, pevcem za ganljive pesmi ob slovesu, dr. Mojci Zajc Kraševce za zdravstveno oskrbo ter patronažni sestri Marjani Pavlič za njeno predanost in obiske na domu. Hvala tudi Godbi Domžale za njihovo spremljavo ob zadnjem slovesu. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Kje si ljubi mož in oče,
kje tvoj mili je obraz,
kje je tvoja skrbna roka,
ki skrbela je za nas.



ZAHVALA

Z bolečino v srcu sporočamo, da nas je po kratki in hudi bolezni v 75. letu zapustil naš dragi mož, oče, dedek, praded, brat in stric

Drago Dejak
iz Nožic

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, bivšim sodelavcem Menine in gasilcem PGD Homec za izrečena sožalja in tolažilne besede, darovano cvetje, sveče in svete maše. Hvala pevcem, trobentaču, Cvetličarni na ovinku in gospodu župniku Tadeju Ložarju za lepo opravljen obred.
Posebej bi se radi zahvalili vsem ribičem R.D. Bistrica ter gospodu Tomažu Lavriču za prelep govor slovesa. Hvala tudi pogrebnim storitvam Vrbančič, kamniškim zdravnikom in paliativni oskrbi O. I.

Njegovi najdražji

Ko tvoje si zaželimo bližine,
gremo tja v mirni kraj tišine.
Tam srce se tiho zjoče,
saj verjeti noče, da te več
med nami ni.
Smrt ne more ločiti,
kar združi ljubezen!



V SPOMIN

Minilo je 10 let, odkar nas je zapustil naš dragi mož, oče in dedek

Franc Brcar

Ostajaš v naših srcih.
Vsi tvoji

Ni smrt tisto, kar nas loči,
in življenje ni, kar družji nas.
So vezi močnejše, brez pomena zanje
so razdalje, kraj in čas.
(Mila Kačič)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 83. letu starosti sklenil naš dragi oči, dedek in mož

Miro Medved

Od njega smo se poslovili 4. decembra 2025 na prostoru za raztros na domžalskem pokopališču. Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in Glasbeni šoli Domžale za sočutno izrečena sožalja, sveče, cvetje in darove. Posebno se zahvaljujemo dr. Darji Manfreda za dolgoletno zdravniško skrb in patronažnemu osebju ZD Domžale, zlasti srčnima sestrama Tanji in Urški za vso nego in pomoč. Hvala pevcem kvarteta Grm za sočutno zapete pesmi ter Marjanu in Roku Urbanija za zaigrane, očiju ljube melodije, ki so ga pospremile na zadnji poti. Prav tako se zahvaljujemo pogrebni službi Vrbančič za lepo opravljen obred.

Vsi njegovi

Šum perutnic v oblakih.
Drevesa in rože drhte.
Nekaj po prstih
od vsepovsod
stopa v srce.
Tiho minute odtekajo.
Svet je zlat, čist, zrel.
Vijoličast dim nad mestom,
zarje trak ... ah, odsev
vsega, kar bo, kar je bilo.
Nič se več ne zgodi.
Ura v zvoniku bije.
Skoro se zvečeri.
(Ivan Minatti)



ZAHVALA

V 90. letu nas je zapustila naša draga žena, mami, babi, prababica ter mnogim dobra prijateljica

Andreja Močnik
rojena Kač, iz Preserij pri Radomljah

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za izrečena sožalja ter podarjeno cvetje in sveče. Zahvala tudi homškemu župniku g. Tadeju Ložarju za lepo opravljen obred in vsem, ki ste bili del njene poti. Mnogi je ne bodo pozabili.

Žalujoči vsi njeni

Ni več hrepenenja,
ni več bolečin,
veter me pomirja,
sanjam, da živim.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 85. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica, tašča, sestra in teta

Ani Rode
s Škrjančevega

Iskreno se zahvaljujemo vsem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče ter ostale darove. Posebna zahvala gospodu župniku Janezu Jarcu za lepo opravljen obred, pogrebni službi Vrbančič in pevcem ter zaposlenim v Domu upokoјencev Domžale.
Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

SPREJEM OBJAV

Zahvale in v spomin kot tudi male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: **slamnik@kd-domzale.si**

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 40 780 078

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

OBVESTILO INTERESNIM ORGANIZACIJAM O POZIVU OKROŽNEGA SODIŠČA V LJUBLJANI ZA PREDLAGANJE KANDIDATOV ZA SODNIKE POROTNIKE

Na podlagi poziva Okrožnega sodišča v Ljubljani za predlaganje kandidatov za sodnike porotnike, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 92/2025, je Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, dne 3. 12. 2025, na svoji 24. seji sprejela sklep, da obvesti interesne organizacije, ki so kot društva ali združenja, registrirana in delujejo na območju občine Domžale, za predlaganje kandidatov za sodnike porotnike.

Za sodnika porotnika je lahko imenovan državlján Republike Slovenije, ki je dopolnil trideset let starosti, ni bil pravnomočno obsojen za kaznivo dejanje, ki se preganja po uradni dolžnosti, in ki je zdravstveno ter osebnostno primeren za udeležbo pri izvajanju sodne oblasti ter aktivno obvlada slovenski jezik. Kandidat za sodnika porotnika je lahko tudi oseba, ki že opravlja to funkcijo, če z novimi dokazili izkaže, da še izpolnjuje zakonske pogoje.

Kandidaturi je treba priložiti pisno izjavo kandidata, ki je dostopna na spletni strani Občine Domžale www.domzale.si in zahtevano potrdilo, ki ne sme biti starejše od 6 mesecev.

Rok za oddajo popolnih kandidatur je 9. 1. 2026. Kandidaturo lahko oddate osebno na vložišče občine v času uradnih ur, po pošti na naslov Občina Domžale, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale, ali po elektronski pošti na vlozisce@domzale.si.

Za dodatne informacije lahko pokličete na telefonski številki 01 721 07 11 ali 051 684 404.

PREDSEDNICA KOMISIJE DAMJANA KOROŠEC, L. R.



OBČINA **DOMŽALE**

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE ŠPORTNIH IN REKREATIVNIH PROGRAMOV V LETU 2026

Vso zainteresirano javnost obveščamo, da Občina Domžale na svoji spletni strani **www.domzale.si** v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE ŠPORTNIH IN REKREATIVNIH PROGRAMOV V LETU 2026. Vlogo na javni razpis bo mogoče oddati elektronsko, in sicer izključno prek spletne aplikacije DOM-a. Podatke, ki so potrebni za registracijo, vlagatelji prevzamejo na Občini Domžale.
Rok za oddajo vloge je **21. januar 2026.**

OBČINA DOMŽALE

.....

OBVESTILO O RAZPISU

ZA POSREDOVANJE PREDLOGOV ZA PODELITEV PRIZNANJ OBČINE DOMŽALE V LETU 2026

Vso zainteresirano javnost obveščamo, da Občina Domžale, Odbor za občinska priznanja, proslave in prireditve objavlja na spletni strani **www.domzale.si** v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« RAZPIS ZA POSREDOVANJE PREDLOGOV ZA PODELITEV PRIZNANJ OBČINE DOMŽALE V LETU 2026.
Predloge posredujte do vključno **30. januarja 2026.**

OBČINA DOMŽALE

.....

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Starši za novo Osnovno šolo Preserje pri Radomljah – zakaj prizidek ni rešitev

Starši otrok, ki so ali pa še bodo vključeni v izobraževanje na OŠ Preserje pri Radomljah, smo se povezali v civilno iniciativo Novo šolo – varno šolo, v okviru katere si prizadevamo za izgradnjo nove šole, kajti obstoječi objekti, zgrajeni leta 1963, ne izpolnjujejo prostorskih in varnostnih pogojev za izvedbo pouka in so že zdavnaj presegli svojo življenjsko dobo.

Dejstvo je, da 65 let staro šolo, ki je bila projektirana za 600 otrok, trenutno obiskuje 900 otrok. Pouk namreč poteka v improviziranih učilnicah, ki so bile nekoč kabineti, telovadnica, garderobe. V zbornici in jedilnici je premajhno število sedišč glede na število zaposlenih in otrok. Slednji k obroku hitijo, da lahko pridejo vsi na vrsto. Majhnost telovadnice se odraža v tem, da telovadba poteka tudi v razredih. Otroci in zaposleni se pritožujejo nad pomanjkanjem sanitarij, ki so posledično stalno zasedene. Poleg tega je zastarela tudi oprema, iztrošena je električna napeljava, kar ne omogoča normalnega dela oziroma je ponekod celo nevarna, pojavljajo se težave z vlago, na umivalnikih ni tople vode in še bi lahko naštevali. Energetska sanacija in druga vzdrževanja tako starih stavb hitro presežejo naložbo v novo šolo, ki pa bi naslovlila celotno problematiko. Šola je dotrajana, premajhna in nima vseh mehanizmov, ki bi zagotavljali varno in spodbudno učno okolje za učence in delovno okolje za učitelje. Strah nas je, da bi se v primeru izrednega dogodka naši otroci znašli v stampežu zaradi preozkih hodnikov ali skakali čez okna, kot smo lahko bili priča ob nedavnem dogodku v ljubljanskem dijaškem domu.

Z vsem spoštovanjem do odločevalcev v tej zgodbi odločno nadgrajujemo že več let trajajoče opozarjanje na pomanjkljivosti, ki neposredno vplivajo na otroke, starše, zaposlene in nenazadnje na prebivalce šolskega okoliša. Predlagane ukrepe, kot so izgradnja prizidka, dvoizmenski pouk, selitev pouka v župnišče, parkiranje pri Arboretumu Volčji Potok in kolesarjenje do šole, smatramo kot nerazumevanje širše slike.

Dialog z Občino Domžale in ukrepi potekajo v predolgh časovnih okvirjih in so usmerjeni predvsem včasne rešitve. Ponovno zatekanje k izgradnji prizidka in širitvi jedilnice/telovadnice ne naslavlja prostorske stiske ter potresne in požarne nevarnosti obstoječih objektov in predstavlja le še en začasni obliž. Hkrati poseže v površine igrišča in parkirišč. Sklicevanje na demografske podatke, ki nakazujejo na upad rodnosti in zmanjšanje števila oddelkov na šoli, ne zaznavamo v praksi, kajti treba je upoštevati, da vpis zajema tudi otroke drugih občin, česar ni mogoče omejiti (državna regulativa), in da je treba upoštevati tudi gradnjo novih sosesk in priseljevanje mladih družin na predmetno območje. Vzporedno je bila potreba vsaj po izgradnji prizidka prepoznana in umeščena v proračun občine.

Jasno želimo izraziti naš namen in poudariti razliko med izgradnjo prizidka in izgradnjo nove šole, zato z decembrom začnemo s kampanjo in peticijo za umestitev izgradnje nove šole v proračun Občine Domžale z ustrezno časovnico. Aktivno opozarjamo tudi na možnost odkupa prostega zemljišča s primer-no namembnostjo neposredno ob šoli, na kar so pripravljeni tudi lastniki, saj na projekt gledamo celostno in dolgoročno.

Podprite nas pri zadanem in podpišite peticijo, da bomo v leto 2026 stopili na pot do nove šole, kajti nova šola ni strošek, je naložba v varnost in prihodnost naših otrok.

JURE GORJANC

Spoštovani,

v zadnjem Slamniku z dne 27. novembra 2025 sem zasledila obvestilo o obnovi letnih dovolilnic, kjer pa niso točne informacije glede lokacij, kje je mogoče parkirati z letno dovolilnico.

Brez prehodnega obvestila bi kot prebivalka strogega centra, ki mi letna dovolilnica pride še kako prav, saj mi olajša parkiranje v okolici stalnega bivališča, pričakovala, da bi bila nekako obveščena o začetku gradnje prizidka ZD Domžale. Tako pa je nastal cel kaos, ko sem v dobri veri zavila proti makadam parkirišču, kjer je dovoljeno parkiranje in ‘naletela’ na ograjeno parkirišče. Tako zdaj, čeprav imam dovolilnico, lahko parkiram v con 1 – Ulica Matije Tomca ali delam kroge po Domžalah, da najdem prazno parkirišče.

Prosim, da to navedete tudi v Slamniku. Na odgovor občine še čakam. Lepo, da mesto skrbi za zunanje obiskovalce, da lažje pridejo do ZD ter ostale infrastrukture, za nas, dolgoletne prebivalce strogega centra, pa je iskanje parkirnega mesta postala prava nočna mora. Kljub dovolj plačljivih parkirišč še vedno zahajajo na naša brezplačna parkirišča, ker jim je škoda plačati evro ali dva za parkirišče. Glede na problematiko bi lahko začasno omogočili parkiranje po režimu v con 1 tudi na makadam parkirišču za centrom Vele. Menim, da bi marsikateremu meščanu ‘prišparali’ kar nekaj sivih las.

Lep pozdrav,

TINA VUKIĆ



Voščila

Hvala za pohvale, lepe misli, obisk, veselje in srečo, ki ste jih delili z nami v našem Poletnem gledališču Studenec v okviru poletnega kulturnega festivala. Obiščite nas tudi v letu 2026, v katerem vam želimo veliko dobrih kulturnih dogodkov, zdravja, sreče in osebnega zadovoljstva, hkrati pa voščimo prijetne božične praznike.

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan

Hvala za vso pomoč in sodelovanje v letu 2025, v katerem smo praznovali 50-letnico našega dela. Želimo prijetne božične praznike ter srečno, zdravo in veselo leto 2026 – tudi z našo doma pridelano zdravo hrano.

Društvo podeželskih žena Domžale

Učenje ima svoj začetek in nikoli konca

Nova znanja, številna prijetna druženja tudi v letu 2026, v katerem vsem želimo veliko zdravja, sreče, veselja in prijetnih trenutkov – tudi z vami.

Društvo Lipa – Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale

Naj med! Želimo vam medeno leto 2026 in vesel božič. Naj vam tudi naš med prinese veliko zdravja in veselih trenutkov!

Čebelarско društvo Krtina, Dob

Želimo vam srečno, zdravo in zadovoljno 2026 ter prijetne praznike in vas vabimo na balinišče na Količevem.

Balinarski športni klub Budničar Količevo

Vsem občanom in občankam želimo prijeten božič ter zdravo in uspešno leto 2026!

Policijsko veteransko združenje Sever Ljubljana, Odbor Domžale

Srečno in zdravo v vseh dneh leta 2026, v katerem privoščimo vsem veliko zdravja in prijetnih trenutkov.

Krajevna organizacija Društva izgnancev Slovenije 1941–1945 Domžale

V letu 2026 vam želimo veliko zdravja, sreče in prijetnih trenutkov ter se veselimo našega sodelovanja – tudi ob prazniku Občine Domžale.

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine

Fantje se zbira jo ... V letu 2026 vam želimo prijetne praznike, veliko zdravja, sreče in srčno zapetih slovenskih ljudskih pesmi – skupaj z nami.

Moški pevski zbor upokojencev Janez Cerar Domžale

Zaplešite z nami in si popestrite ter polepšajte leto 2026, v katerem vam želimo veliko zdravja, sreče in prijetnih trenutkov – tudi z nami.

Folklorno društvo Groblje, Domžale

Vsem želimo prijetne božične praznike ter veliko zdravja in sreče ter poguma in hrabrosti v letu 2026.

Klub borilnih veščin Domžale

Vsem želimo lepe in čarobne praznike ter se vam zahvaljujemo za sodelovanje. Srečno in zadovoljno leto 2026.

Zveza prijateljev mladine Domžale

Vsem želimo vesel božič, v letu 2026 pa zdravja, sreče in uspehov

Območno združenje borcev za vrednote Športno društvo Zlato Polje

Verjemite, da bo življenje z nami še pestrejšo in bogatejše. Srečno in zdravo leto 2026 vam želimo.

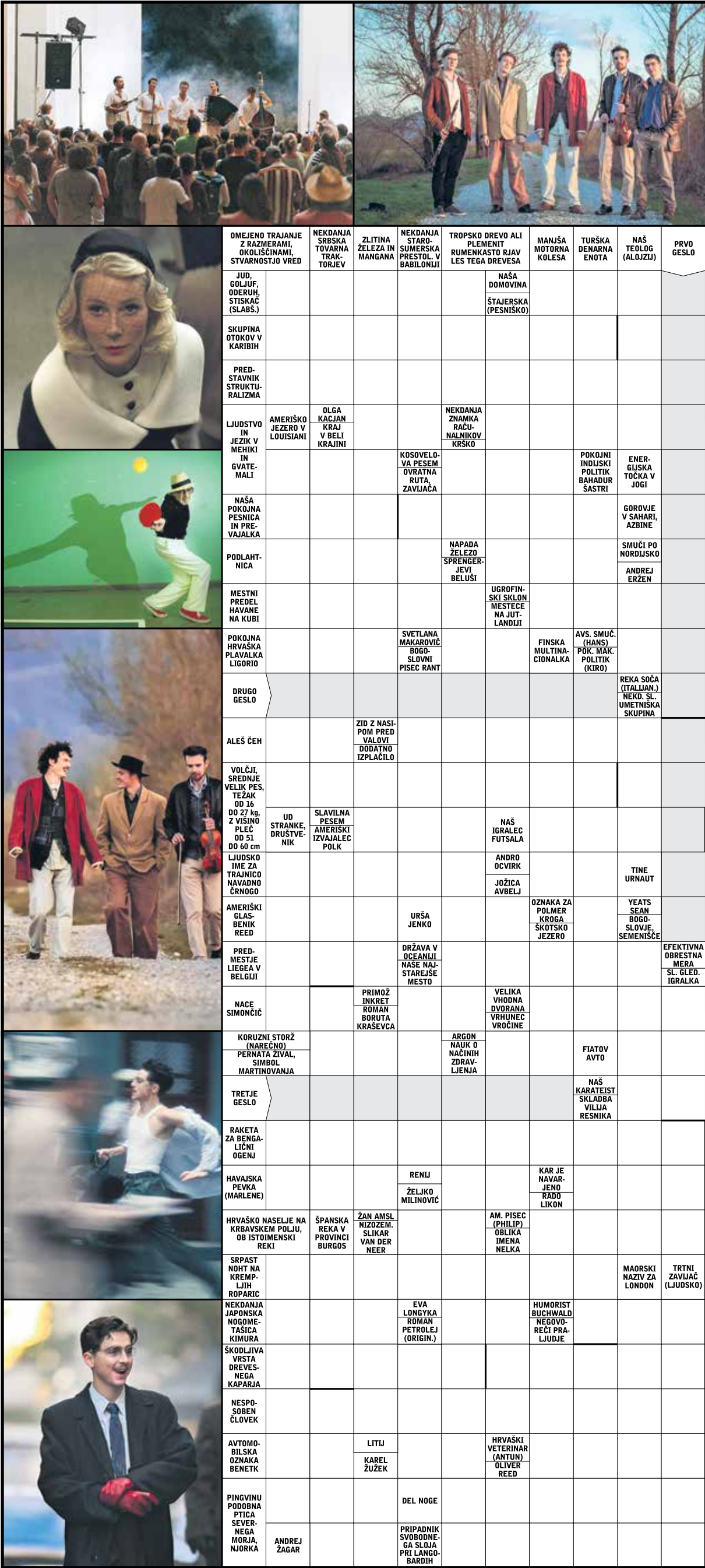
Društvo upokojencev Domžale

Prijetno praznovanje ter srečno in zdravo 2026 vam želimo.

Domžalski rogisti



NAGRADNA KRIŽANKA



OMEJENO TRAJANJE Z RAZMERAMI, OKOLIŠČINAMI, STVARNOSTJO VRED	NEKDANJA SRBSKA TOVARNA TRAKTORJEV	ZLITINA ŽELEZA IN MANGANA	NEKDANJA STARO-SUMERSKA PRESTOL V BABILONU	TROPSKO DREVO ALI PLEMENIT RUMENKASTO RJAV LES TEGA DREVEŠA	MANUŠA MOTORNA KOLESA	TURŠKA DENARNA ENOTA	NAŠ TEOLOG (ALOJZIJ)	PRVO GESLO	NEKDANJA SMUČARKA MITTERMAIER	SKLADBA BERTE AMBROŽ	BABILONSKA BOGINJA PLODNOSTI	JANKO KERSNIK	LJUDSTVO NA KURILIH	AMERIŠKI ZGODOVINAR IN PISATELJ (DAVID JOHN)	DOM, BIVALIŠČE	BLATO, GOVNO, NEČISTOČA	GORSKI RESEVALNI COLN, AKI	NAPRAVA ZA PRENOS TV SIGNALOV
JUD, GOLJUF, ODERUH, STISKAC (SLABŠ.)				NAŠA DOMOVINA										GORA V KAMNIŠKO-SAVINJSKIH ALPAH				
SKUPINA OTOKOV V KARIBIH																		
PREDSTAVNIK STRUKTURALIZMA												NAŠA PISATELJICA (LELA B.)						
LJUDSTVO IN JEZIK V MEHIKI IN GVATEMALI	AMERIŠKO JEZERO V LOUISIANI	OLGA KACJAN KRAJ V BELI KRAJINI		NEKDANJA ZNAMKA RACUNALNIKOV KRŠKO					IVO ANDRIĆ KANADSKI HOKEJIST (JUSTIN)			ZUŽELKA USNJATI KREŠIČ PRESOJA, OCENA						
NAŠA POKOJNA PESNICA IN PREVAJALKA			KOSOVELOVA PESEM OVRATNA RUTA, ZAVIJAJAČA										LIBERLJSKI POLITIK (ALBERT S.) GRAFIK JUSTIN				INDIJSKO MESTO, KI LEŽI ZAHOD. OD KALKUTE	PODPISNIK POGODBE, POGODBENIK
PODLAHTNICA				NAPADA ŽELEZO SPRENGERJEVI BELUŠI													ANTON PETJE STARO IME JEZERA MALAVI	
MESTNI PREDDEL HAVANE NA KUBI																		
POKOJNA HRVAŠKA PLAVALKA LIGORIO			SVETLANA MAKAROVIČ BOGO-SLOVNI PIŠEC RANT			FINSKA MULTINACIONALKA	AVS. SMUČ. (HANS) POK. MAK. POLITIK (KIRO)				ANTON INGOLČ AMERIŠKI PESNIK (JEFF)				ANJAS STANJE OLEDE-NELEGA			
DRUGO GESLO							REKA SOČA (ITALIJAN.) NEKO. SL. UMETNIŠKA SKUPINA											
ALEŠ ČEH			ZID Z NASIPOM PRED VALOVI DODATNO IZPLAČILO						CHATEAU-BRIANDOV ROMAN ANGLEŠKA ZOLCA								AONEC, BEOTIJEČ ALUMINIJEV SILIKAT	
VOLEČJI, SREDNJE VELIK PES, TEŽAK OD 16 DO 27 kg, Z VIŠINO PLEČ OD 51 DO 60 cm	UD STRANKE, DRUŠTVENIK	SLAVILNA PESEM AMERIŠKI IZVAJALEC POLK				NAŠ IGRALEC FUTSALA							NEMŠKI TEOLOG (JOHANN) OTOK V AVSTRALIJ				LJUBA TADIĆ ROGER VADIM	
LJUDSKO IME ZA TRAJNICO NAVADNO CRNOGO						ANDRO OCVIRK JOŽICA AVBELJ												VRSTA RAČUNALNIŠKEGA OMREŽJA
AMERIŠKI GLASBENIK REED				URŠA JENKO			OZNAKA ZA POLMER KROGA ŠKOTSKO JEZERO				FRANCOSKI IGRALEC (CHARLES) OLIVER MLAKAR						TITAN AMERIŠKI PISATELJ (JOHN KENNEDY)	
PREDMESTJE LIEGEA V BELGIJI				DRŽAVA V OCEANU, NAŠE NAJSTAREJŠE MESTO									VNETJE KOŽE Z RDEČINO IGRALEC KUNTNER					
NACE SIMONČIČ			PRIMOŽ INKRET ROMAN BORUTA KRAŠEVCA			VELIKA VHODNA DVORANA VRHUNEC VROČINE			SLAVIST V GRADCU (JOSEF) KAN. HOK. (BOBBY)								DRAMA HENRIKA IBSENA	
KORUZNJI STORŽ (NAREČNO) PERNATA ŽIVAL, SIMBOL MARTINOVANJA				ARGON NAUK O NAČINIH ZDRAVLJENJA			FIATOV AVTO				KENILSKI TEKAČ (DANIEL) TONE ANDERLIČ						NAELEKTREN DELEC ANTON ASKERC	RADIJ
TRETJE GESLO							NAŠ KARATEIST SKLADBA VILJIA RESNIKA											
RAKETA ZA BENGALIČNI OGENJ																	KAMNIŠKA TOVARNA ŽIVIL	
HAVAJSKA PEVKA (MARLENE)				RENJI ŽELJKO MILINOVIČ			KAR JE NAVARJENO RADO LIKON											
HRVAŠKO NASELJE NA KRBAVSKEM POLJU, OB ISTOIMENSKI REKI		ŠPANSKA REKA V PROVINCI BURGOS	ŽAN AMSL NIZOZEM. SLIKAR VAN DER NEER			AM. PIŠEC (PHILIP) OBLIKA IMENA NELKA												
SRPAST NOHT NA KREMLJIH ROPARIC									MAORSKI NAZIV ZA LONDON	TRTNI ZAVIJAC (LJUDSKO)								
NEKDANJA JAPONSKA NOGOMETNAŠKA KIMURA				EVA LONGYKA ROMAN PETROLEJ (ORIGIN.)			HUMORIST BUCHWALD NEGOVOREČI PRA-LJUDJE											
ŠKODLJIVA VRSTA DREVEŠNEGA KAPARJA																		
NESPOSOBEN ČLOVEK																		
AVTOMOBILSKA OZNAKA BENETK			LITVI KAREL ŽUŽEK			HRVAŠKI VETERINAR (ANTUN) OLIVER REED												
PINGVINU PODOBNA PTICA SEVERNEGA MORJA, NJORKA	ANDREJ ŽAGAR			DEL NOGE														
				PRIPADNIK SVOBODNEGA SLOJA PRI LANGO-BARDIH														

NAGRADNA KRIŽANKA

12

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale:

1. nagrada: nahrbtnik

2. nagrada: kuhinjska krpa

3. nagrada: kuhinjska krpa

Pravilne odgovore pošljite do ponedeljka, 19. 1. 2026 na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

NAGRADNA KRIŽANKA 11

Rešitev križanke – vodoravno: snobizem, madama, aeronavti, Anabar, MS, Ham, KF, rimesa, Oto, Am, Le Locle, paberkovalka, EE, Obletnica, Na dnu, šia, JJ, Ramakian, KL, inercija, orka, Onečanka, oratar, dota, OE, glinenec, BSE, oslarija, JMD, ata, Štjak, AN, EAN

Geslo križanke: OBLETNICA

Nagrade za pravilno rešitev podarja Tovarna Organika d.o.o., Trzin

1. Vida Babnik Torič iz Domžal: Obisk delavnice v letu 2026 po izboru

2. Irena Rode iz Radomelj: Predpasnik tovarna Organika z listkom

3. Peter Jenko: Predpasnik tovarna Organika z listkom

POMOČ: ACKNER-nemški arheolog, ASAJ-hrvaški veterinar, ASANSOL-mesto v Indiji, EBA-otok v Avstraliji, ESSA-estonski poet, KOTJE-blato, MAM-ljudstvo v Mehiki, MAREE-škotsko jezero, MATL-slavist v Gradcu, TOOLE-ameriški pisec